



Rapport sommaire du financement culturel 2021

Unité du soutien au financement culturel
Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine
Services de soutien technique et aux activités
Direction générale des loisirs, de la culture et des installations
Ville d'Ottawa

Table des matières

Introduction.....	3
Valeurs 2021 de l'Unité du soutien au financement culturel	4
Priorités de financement de 2021	5
Programme de financement des arts	6
Fonds pour la diversité dans les arts.....	23
Fonds pour l'équité et l'inclusion dans les arts (relancé en automne 2021)	25
Comité d'équité et d'inclusion.....	27
Programme d'entente de services aux arts	28
Programme de financement du patrimoine.....	29
Programme d'entente de services pour les musées communautaires	32
Programme d'entente de services pour les organismes de services patrimoniaux	33
Programme pour les foires agricoles de grande envergure.....	34
Programme pour les festivals d'art et les festivals culturels de grande envergure	35
Programme d'entente de services visant les festivals	36
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle	37
Programme de Financement pour le renforcement des capacités	40
Programme pilote Les jeunes et la culture	42
Prix du livre d'Ottawa et Ottawa Book Awards	45
Prix Karsh.....	47
Projet de financement des arts en milieu rural	47
Fonds de dotation Rich-Little.....	48
Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien.....	48
Théâtre de la Cour des arts.....	49
Programme de poète officiel d'Ottawa	49
Partenariats stratégiques en culture et initiatives du Plan d'action de réconciliation (culturel)	50

Introduction

La Ville reconnaît la contribution qu'apportent à Ottawa les organismes culturels à but non lucratif, artistes professionnels et travailleurs du domaine du patrimoine ottaviens. Elle investit chaque année dans les arts, le patrimoine et la culture au moyen de [17 programmes de financement et de prix culturels](#) relevant de l'Unité du soutien au financement culturel (USFC). Tous les fonds, excepté ceux gérés sous forme d'ententes d'achat de services ou d'honoraires, sont évalués par un comité de pairs composé de professionnels actifs dans leur communauté culturelle.

Le présent rapport fait état des demandeurs qui ont reçu des fonds en 2021. La Ville a octroyé plus de 11,6 millions de dollars au total (447 allocations de fonds) dans le cadre de programmes de financement culturel et de partenariats culturels stratégiques.

En 2021, la communauté culturelle a été confrontée à des défis constants en raison de la pandémie. L'USFC a continué de fournir un soutien financier stable et opportun aux organisations et particuliers qui ont poursuivi l'offre de services, de programmes et de possibilités d'emploi aux résidents. Il a fallu adopter une approche de financement flexible pour répondre aux besoins des divers secteurs culturels ayant subi différents contrecoups de la pandémie et assurer une utilisation transparente et responsable des fonds publics. L'USFC a donc été en mesure d'offrir une stabilité au milieu culturel, de procéder à des investissements prioritaires pour soutenir les artistes locaux et les demandeurs issus de communautés qui recherchent l'équité, et de préparer le terrain pour améliorer la stabilité du financement en 2022.

En collaboration avec le Comité d'équité et d'inclusion, l'USFC a lancé une nouvelle mouture du Fonds pour la diversité dans les arts (maintenant appelé le [Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts](#)) à l'automne 2021. Le résultat? Les sommes versées aux demandeurs issus de communautés qui recherchent l'équité sont passées de 337 000 \$ en 2020 à 460 000 \$ en 2021, et le nombre de projets financés a augmenté de 77 %.

En 2021, l'USFC est aussi passée des formulaires papier à un processus de demande [en ligne](#). Nous remercions la communauté de sa patience et de son ouverture dans l'acceptation de ce nouvel outil qui facilitera le processus pour les futurs demandeurs.

Mais surtout, nous tenons à remercier les travailleurs et les organismes du domaine culturel qui continuent de contribuer au dynamisme de la ville.

Merci.

L'équipe de l'USFC

Valeurs 2021 de l'Unité du soutien au financement culturel

- L'Unité du soutien au financement culturel (USFC) aide des organismes sans but lucratif indépendants de la région ainsi que des artistes professionnels et des professionnels du patrimoine à présenter des événements et des activités à caractère artistique ou patrimonial qui sont à l'image des différentes communautés d'Ottawa.
- La Ville d'Ottawa appuie des activités culturelles qui incluent les diverses communautés d'Ottawa, y compris des personnes dont l'ascendance, les capacités, l'âge, le pays d'origine, la culture, le genre, le revenu, la langue et l'orientation sexuelle sont variés.
- La Ville d'Ottawa encourage la soumission de demandes par les membres de Premières Nations, les Inuits et les Métis, les personnes racialisées, les personnes handicapées et les membres des communautés 2ELGBTQIA.
- La ville d'Ottawa est bâtie sur un territoire non cédé de la Nation Anishinabe Algonquine. La USFC lui rend hommage en sa qualité de nation hôte.
- La USFC s'engage à soutenir les activités culturelles qui répondent aux appels à l'action de la Commission de vérité et de réconciliation.
- La Ville d'Ottawa reconnaît les mêmes droits, statuts et privilèges aux deux groupes de langue officielle. Elle accepte donc les demandes en français et en anglais.

Priorités de financement de 2021

À la suite de l'évaluation, par le comité des pairs, du mérite des propositions soumises, la USFC verra à prioriser les demandes des communautés autochtones et des communautés en quête d'équité. Ces communautés comprennent (cette liste n'est pas en ordre de priorité):

- la Nation Anishinabe Algonquine
- les Premières Nations
- les Inuits
- les Métis
- les personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC)
- les personnes ayant un handicap visible ou invisible
- les personnes incapables de se déplacer
- les personnes S/sourdes
- les réfugiés/immigrants/nouveaux arrivants
- la communauté 2ELGBTQIA
- les personnes vivant dans la pauvreté
- les personnes vivant dans les zones rurales
- les francophones
- les aînés/personnes âgées
- les femmes+
- les jeunes

La Ville d'Ottawa reconnaît que les gens peuvent se définir de nombreuses façons, et que les termes employés à cet égard évoluent constamment. Les gens se décrivent de multiples façons et peuvent changer leur désignation au fil du temps. La Ville utilise donc les termes recommandés par les membres de la communauté lors de différentes consultations.

Programme de financement des arts

Le Programme de financement des arts a pour but de susciter et de soutenir la création, la production, la présentation, l'exposition et la diffusion des arts littéraires, visuels, médiatiques et de la scène, ainsi que des films et des vidéos indépendants.

Les organismes professionnels et amateurs sont admissibles aux subventions de fonctionnement et au Projet, et les artistes professionnels de toutes les disciplines, au financement aux particuliers. Le financement de ce programme répond à la nécessité de favoriser l'éducation et la formation en arts, les activités artistiques communautaires et les groupes professionnels qui suscitent de l'intérêt pour les arts dans la région et offrent des programmes et des services précieux dans le domaine.

Organismes d'arts professionnels

Événements et festivals artistiques

Membres du jury : Chris Ikonopoulos, Suzan Lavertu et Scott Simpson

Événements et festivals artistiques – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Africa Live Canada	3 800 \$
CRANIUM Arts Project	8 000 \$
Digi60 Filmmakers' Festival Inc.	12 000 \$
One World Arts	5 000 \$
Ottawa Grassroots Festival	7 000 \$

Événements et festivals artistiques – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Festival de la Semaine italienne d'Ottawa	15 200 \$
House of PainT	60 000 \$

Installations et services destinés aux arts

Membres du jury : Yannick Mbuluku, Marc-Alexandre Reinhardt et Lydia Talajic

Installations et services destinés aux arts – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Axé Worldfest	12 000 \$
Réseau Ontario des arts de la scène inc.	25 000 \$
Théâtre Action	12 000 \$

Installations et services destinés aux arts – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Ottawa Live Arts Community	18 000 \$
TACTICS	22 500 \$
Théâtre The Gladstone	42 000 \$

Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire

Membres du jury : Doris Lamontagne, Alix Laurent et Dana Uzarevic

Formation et éducation en arts - Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
École de poterie de Gloucester	81 000 \$
École de théâtre d'Ottawa	60 500 \$
Propeller Dance	68 000 \$
School of the Photographic Arts: Ottawa	17 280 \$
The School of Dance	131 220 \$

Formation et éducation en arts - Musique

Membres du jury : April Aliermo, Dr Shawn Earle et Zvondai Muchenje

Formation et éducation en arts - Musique – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Ensemble Non-Profit	8 200 \$
Lotus Centre for Special Music Education	9 900 \$
Shine Music Academy, Performance, and Production of Ottawa	5 700 \$

Formation et éducation en arts - Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	29 776 \$
Chœur d'enfants d'Ottawa	23 750 \$
Chœur des jeunes de la région d'Ottawa	7 200 \$
JazzWorks	11 774 \$
National Capital Suzuki School of Music	5 200 \$
OrKidstra – Sistema Ottawa	85 000 \$

Danse

Membres du jury : Caroline Gravel, Karina Dutta Karmakar et Barak adé Soleil

Évaluatrice indépendante (Tara Luz Danse): Anne Valois

Danse – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Ottawa Salsa Convention Inc	19 500 \$

Danse – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Centre de danse contemporaine	76 000 \$
Tara Luz Danse	57 500 \$

Théâtre anglais

Membres du jury : Mike Payette, Sarah Conn et Brittany Johnston

Théâtre anglais – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Aplombusrhombus	6 000 \$
Hope Rises	4 000 \$

Théâtre anglais – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
A Company of Fools	73 000 \$
Fresh Meat Festival	20 000 \$
Théâtre Odyssey	108 605 \$
Rag and Bone Puppet Theatre	20 300 \$
Skeleton Key Theatre	20 000 \$
Theatre 4.669	28 000 \$

Films et vidéos

Membres du jury : Hugo Ares-Gonzalez, Martha Cooley et Zainab Muse

Films et vidéos – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Lightproof Film Collective	5 000 \$
Mirror Mountain Film Festival	6 000 \$

Films et vidéos – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Coopérative des cinéastes indépendants d'Ottawa (IFCO)	50 000 \$
Digital Arts Resource Centre (DARC)	152 200 \$

Théâtre français

Membres du jury : Céleste Dubé, Élise Gauthier et Sylvain Schryburt

Théâtre français – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Productions Effet Papillon	10 000 \$
Projet Arbres	10 000 \$
Théâtre Belvédère	6 000 \$

Théâtre français – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Compagnie Vox Théâtre	75 000 \$
Créations In Vivo	60 000 \$
Le Théâtre du Trillium	107 000 \$
Théâtre Catapulte	99 000 \$
Théâtre de la Vieille 17	107 000 \$

Arts littéraires - Anglais

Membres du jury : David O'Meara, Jamaal Rogers et Maria Sabaye Moghaddam

Arts littéraires - Anglais – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Apartment613 Community Initiatives	5 600 \$
Bywords	5 100 \$
Canthius: Feminism and Literary Arts	8 500 \$
Riverbed Reading Series	4 000 \$

Arts littéraires - Anglais – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Arc Poetry Magazine	43 800 \$
Ottawa StoryTellers	23 000 \$

Arts littéraires - Français

Membres du jury : Pierre Boyer, Catherine Pion et Mélanie Rivet

Arts littéraires - Français – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Association des auteures et auteurs de l'Ontario français	64 000 \$
Les Éditions David	54 000 \$
Les Éditions L'Interligne	44 500 \$

Musique

Membres du jury : Dr. Brainerd Blyden-Taylor, Kathryn Patricia Cobbler et Andrea Haughton

Musique – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Operottawa	5 000 \$
Orchestre Pop d'Ottawa	5 200 \$
Pony Girl	8 000 \$

Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Chœur Bach d'Ottawa	24 145 \$
Créateurs de musique nouvelle de l'Outaouais	9 000 \$
Orchestre symphonique d'Ottawa	113 000 \$
Orchestre de chambre Thirteen Strings	43 645 \$
Société chorale d'Ottawa	34 510 \$

Arts visuels

Membres du jury : Leonore-Namkha Beschi, Marcia Lea et Yen-Chao Lin

Arts visuels – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
44.4 Mothers / Artists Collective	8 000 \$
Studio Space Ottawa	7 000 \$

Arts visuels – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Artengine	110 500 \$
Galerie SAW	130 000 \$
Galerie 101	90 000 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	40 000 \$

Artistes professionnels

Danse

Membres du jury : Caroline Gravel, Karina Dutta Karmakar et Barak adé Soleil

Danse – Subvention B

Réципиendaire(s)	Montant
Cachero, Carmelle	4 000 \$
Emond-Stevenson, Elizabeth	4 000 \$
Huggett, Jessie	4 000 \$
Srivatsan, Sridaya	4 000 \$

Théâtre anglais

Membres du jury : Mike Payette, Sarah Conn et Brittany Johnston

Théâtre anglais – Subvention A

Réципиendaire(s)	Montant
Miwa, Matt	5 500 \$
Paton, Norah	5 500 \$
Pingue, Kahmaria	5 500 \$
van Oldenbarneveld, Lucy	5 500 \$

Théâtre anglais – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Bradford-Lea, Monica	4 000 \$
Hall, Madeleine	4 000 \$
Reis, Ludmylla Mar dos	4 000 \$
Wong, Jessica Katrina	4 000 \$

Films et vidéos

Membres du jury : Hugo Ares-Gonzalez, Trésor Lubamba et Zainab Muse

Films et vidéos – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Blundell, Nicole	5 500 \$
Estabrooks, Nathan	5 500 \$
Farr, Bridget	5 500 \$
Heath-Eves, Susannah	5 500 \$
Leung, Hingman	5 500 \$
McCann, Penny	5 500 \$
Mukunzi, Stéphane	5 500 \$
Siad, Asha	5 500 \$
Taler, Laura	5 500 \$
Wadud, Saiful	5 500 \$

Films et vidéos – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Bedford, Nicole	4 000 \$

Théâtre français

Membres du jury : Céleste Dubé, Élise Gauthier et Sylvain Schryburt

Théâtre français – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Sauvé, Corinne	4 000 \$

Arts littéraires - Anglais

Membres du jury : David O'Meara, Jamaal Rogers et Maria Sabaye Moghaddam

Arts littéraires - Anglais – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Cook, Tim	5 500 \$
Earl, Amanda	5 500 \$
Groulx, David	5 500 \$
Hamdan, Khaleefa	5 500 \$
Ridley, Sandra	5 500 \$
Young, Deanna	5 500 \$

Arts littéraires - Anglais – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Bailey, Jen	4 000 \$
Kushwaha, Anita	4 000 \$
Lund-Teigen, Kari	4 000 \$
Stewart, Kelly	4 000 \$
Stewart, Michael F.	4 000 \$

Arts littéraires - Français

Membres du jury : Pierre Boyer, Catherine Pion et Mélanie Rivet

Arts littéraires - Français – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Henrie, Maurice	5 500 \$
Martin, Marie-Josée	5 500 \$

Arts littéraires - Français – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Messadié, Janine	4 000 \$
Sylvain, Véronique	4 000 \$

Musique

Membres du jury : Gifrants, Céleste Lévis et Wasiu

Musique – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Bedner, Tim	5 500 \$
Duplancic, Nenad	5 500 \$
Feher, Timothy	5 500 \$
Hanson, Lynne	5 500 \$
Homère, Jeff "LeFLOFRANCO"	5 500 \$
Jerome, Megan	5 500 \$
Letourneau, Elise	5 500 \$
Pierre, Tyrone "Hueso"	5 500 \$
Sunstrum, Kimberly Naledi	5 500 \$
Wynne-Jones, Joshua B. "JW Jones"	5 500 \$

Musique – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Binkowski, Chris	4 000 \$
Clark, Greggory	4 000 \$
Clarke, Sean	4 000 \$
Cloutier, Jean	4 000 \$
Coleman, Landon	4 000 \$
Crites, Emmanuelle	4 000 \$
Duc, Tessa	4 000 \$
Farris-Manning, Kim	4 000 \$
Hui Litster, Jack	4 000 \$
Isaac Pierre, Anthony "LonelyBoyyxo"	4 000 \$
Landry, Renée	4 000 \$
Laroche, Yolande "Orchidae"	4 000 \$
Lévesque "Bishop", Vincent	4 000 \$
Lowe Warnakulasuriya, Amanda	4 000 \$
Moxon, Alex	4 000 \$
O'Manique, Alexandra "Jasmine Trails"	4 000 \$
Ouellet, Akeem "Akeem Oh"	4 000 \$
Pegan, Maryn	4 000 \$
Pulak, Zac	4 000 \$
Saad, Joseph "Josef"	4 000 \$

Arts visuels

Membres du jury : Daniel Effah, Laurena Finéus et Bozica Radjenovic

Arts visuels – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Cronin, Lynda	5 500 \$
Ducharme, Anyse	5 500 \$
Emig, Kenneth	5 500 \$
Frlan, Anna	5 500 \$
Gervais, Chantal	5 500 \$
King, Gillian	5 500 \$
Kwan, Donald	5 500 \$
Margo, Deborah	5 500 \$
Sundram, Sanjay	5 500 \$
Tors, Vivian	5 500 \$
Walker, Eric	5 500 \$
Weisz, Tavi	5 500 \$

Arts visuels – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Ahmed, Najeeba	4 000 \$
Alexis, Stephane	4 000 \$
Arpin, Pascale	4 000 \$
Atta, Pansee	4 000 \$
Beck, Andrew	4 000 \$
Bergquist, Kathy	4 000 \$
Boileau Davidson, Taylor	4 000 \$
Elliott, Maren Kathleen	4 000 \$
Gordon, Atticus	4 000 \$
Hussain, Zainab	4 000 \$
Lafleur, Roxanne	4 000 \$
Laporte, Dominic	4 000 \$
Palacios, Jose	4 000 \$
Passafiume, Tania	4 000 \$
Takpannie, Katherine	4 000 \$
Vicente, Andi	4 000 \$
Yik, Shirley	4 000 \$

Organismes d'arts amateurs

Arts amateurs - Multidisciplinaire

Membres du jury : Suzanne Doerge, Patsea Griffin et Ekaterina Vetrov

Arts amateurs - Multidisciplinaire – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Chinese Canadian Collective	6 500 \$
Lost Baggage Musical Theatre	2 500 \$

Arts amateurs - Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Arteast	12 000 \$
Ottawa Little Theatre	16 000 \$
Ottawa Valley Weavers' and Spinners' Guild	22 000 \$
Théâtre Tremplin	15 000 \$
Youth Infringement Festival	14 000 \$

Arts amateurs - Musique

Membres du jury : Linda Crawford, Roxanne Goodman et Glenn Nuotio

Arts amateurs - Musique – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
The Sons of Scotland Pipe Band	1 500 \$

Arts amateurs - Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Cantata Singers d'Ottawa	19 000 \$
Chœur du Centenaire Canadien	8 300 \$
Coro Vivo Ottawa	8 000 \$
Ewashko Singers	4 900 \$
Festival de musique Kiwanis – Région de la capitale nationale	42 000 \$
Oto-Wa Taiko Group	7 000 \$
Strings of St. John's Chamber Orchestra	3 200 \$
Tone Cluster	9 600 \$

Fonds pour la diversité dans les arts

Ottawa possède une identité culturelle unique et dynamique qui comprend une diversité de peuples, de cultures et de communautés. Ce fonds vise à soutenir et à mettre en valeur les pratiques artistiques et les expressions culturelles qui célèbrent les voix diverses et distinctes de la ville qui, historiquement, ont été confrontées à des obstacles pour accéder au soutien financier municipal. Il offre également aux communautés la possibilité de mettre en place des services et des capacités organisationnelles utiles.

Ce programme est accessible aux organismes à but non lucratif, aux collectifs professionnels et aux artistes ou travailleurs culturels qui s'identifient à un groupe prioritaire en quête d'équité.

Fonds pour la diversité dans les arts – Jury en anglais

Membres du jury : Marie-Élise Lebon, Empress Nyiringango et Lola Ryan

Fonds pour la diversité dans les arts – Projet

Réципиандайре(s)	Montant
Al-Arz Lebanese Art Group	10 000 \$
Atangana, Ernest Benoît "Wise"	8 000 \$
Autumn Melody Collective	5 000 \$
Bahrami, Shala	5 000 \$
BEING Studio	9 500 \$
Caribbean Nations Canada Organization	7 000 \$
Centre africain d'accueil de développement et d'intégration (CAADI)	7 000 \$
El M'rabet, Mohamad	3 500 \$
Fejzic, Sanita	12 000 \$
Girls+ Rock Ottawa	14 200 \$
Hoffman, Monica	9 000 \$
Manohar-East Collective	2 000 \$
MDA Productions	8 500 \$
Multifaith Housing Initiative	7 000 \$

Ottawa Chapter Canadian Women for Women in Afghanistan	5 300 \$
Qu'Art Ottawa	12 000 \$
Raising Stanley	8 000 \$
Somali Canadian Youth Centre	8 000 \$
Somerset West Community Health Centre	8 500 \$
Tessellate Collective	14 500 \$
The Full Femme Collective	8 000 \$
The Great India Festival	15 000 \$
The International Love Project	10 000 \$
Tsoy, Kseniya	6 000 \$
UPROAR arts festival	8 000 \$
Virani, Aquil	8 000 \$
World Multicultural Festival	12 000 \$

Fonds pour la diversité dans les arts – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Aroha Fine Arts	25 000 \$
Capital Pride / La fierté dans la capitale	50 000 \$
Dandelion Dance	50 000 \$
La Coalition des Artistes Multiculturels	15 000 \$
Le Festival ukrainien de la capitale	29 000 \$

Fonds pour l'équité et l'inclusion dans les arts (relancé en automne 2021)

Suite aux recommandations du comité d'équité et d'inclusion, le Fonds pour la diversité dans les arts a été relancé en 2021 sous un nouveau nom de programme, désormais appelé Fonds pour l'équité et l'inclusion dans les arts. Le Fonds pour l'équité et l'inclusion dans les arts offre des objectifs plus clairs, un accès plus facile aux fonds municipaux et des critères d'évaluation et des questions de demande qui reflètent davantage les candidats autochtones et ceux qui recherchent l'équité.

Prix de semence

Membres du jury : Patrice James, Bytchello Prével et Carmel Whittle

Réциpiendaire(s)	Montant
Acelin, Karl	2 000 \$
Aningmiuq, Annie	2 000 \$
Ariste, Alissa	2 000 \$
Bayala, Geraldine	2 000 \$
Bernard, Kenny	2 000 \$
Betancourt Silva, Arnaldo	2 000 \$
Blondin, Naomi	2 000 \$
Canbell, Georgina (pito)	2 000 \$
Chakravarty, Malavika	1 950 \$
Chime, Ebubechukwu	2 000 \$
Critchlow, Keegan	2 000 \$
Cruz-Valderrama, Ana Maria	2 000 \$
de Castro, Alea	2 000 \$
Delion, Michael	2 000 \$
Eckert, Stephen	2 000 \$
Giaccone, Kaytlyn	2 000 \$

Grenier, Sylvie	2 000 \$
Hatashita, Kaylie	2 000 \$
Hille, Derek	2 000 \$
Hunsdale, Shawn	2 000 \$
Kopil, William	1 812 \$
Muse, Abdul Kareem	2 000 \$
Perera, Chandira	2 000 \$
Punthambekar, Samyuktha	2 000 \$
Regalado Martinez, Marige	2 000 \$
Reinoso, Noah	2 000 \$
Salaudeen, Damilola	2 000 \$
Shaw, Sheril	2 000 \$
Solana Morales, Abel	2 000 \$
Stevens, Verna	2 000 \$

Comité d'équité et d'inclusion

Au printemps 2018, et à la suite d'un appel ouvert aux membres, l'USFC a formé son premier Comité d'équité et d'inclusion rassemblant 14 membres appartenant aux groupes prioritaires définis dans le document *Optique d'équité et d'inclusion* de la Ville. Chaque membre retenu possédait des connaissances avérées dans le secteur des arts, du patrimoine ou des festivals, en plus d'avoir de l'expérience dans divers rôles (agent de liaison communautaire, artiste, administrateur, bénévole, etc.). Le Comité d'équité et d'inclusion avait pour but d'examiner le Fonds pour la diversité dans les arts, de se prononcer sur les problèmes et les obstacles qui s'opposent aux groupes sous-représentés et de collaborer à la création d'une formule de financement mieux adaptée et accessible à tous. En 2019, le Comité a présenté [sept recommandations](#) sur les manières d'éliminer les obstacles au financement.

Le Comité s'est inspiré de ces recommandations pour repenser le Fonds pour la diversité dans les arts, qui a été relancé en 2021 sous les traits du Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts.

Comité d'équité et d'inclusion

Réциpiendaire(s)	Montant
Basila-Mbomba, Christian "Zilla Manikongo"	1 000 \$
Compton, Irene	1 000 \$
James, Patrice	1 000 \$
Kakegamick, Randy	1 000 \$
Misse, Misse	1 000 \$
Prévil, Bytchello	1 000 \$
Stevens, Doreen	1 000 \$
Takpannie, Katherine	1 000 \$
Warrior Renaud, Gabriela	1 000 \$
Whittle, Carmel	1 000 \$
Winkelaar, Elizabeth	1 000 \$

Programme d'entente de services aux arts

Le Programme d'entente de services aux arts est conçu pour répondre aux besoins des organismes de services aux arts qui travaillent avec la Ville d'Ottawa à l'expansion et au maintien d'une solide infrastructure d'installations et de services relatifs aux arts.

Les activités et les services offerts par ces organismes sont importants pour le développement des arts dans la région et contribuent grandement à la croissance générale du secteur culturel d'Ottawa.

Programme d'entente de services aux arts

Membres du jury : Akoulina Connell, Gaëtane Verna et Manuel Verreydt

Programme d'entente de services aux arts – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Arts Multiculturel dans les écoles et les Collectivités	121 950 \$
Conseil des arts d'Ottawa	212 845 \$
École d'art d'Ottawa	392 195 \$
Galerie d'art d'Ottawa	756 300 \$
Great Canadian Theatre Company	439 424 \$
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins	409 102 \$
Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)	190 000 \$
Réseau des arts d'Ottawa	317 884 \$

Programme de financement du patrimoine

Le Programme de financement du patrimoine a pour but de stimuler, d'encourager et de promouvoir toutes les activités patrimoniales qui contribuent à des objectifs de sensibilisation et d'information du public ou de préservation et d'appréciation du caractère historique et patrimonial d'Ottawa et de ses communautés.

Programme de financement du patrimoine

Membres du jury : Nicole Baptiste, Richard Belliveau et Linton Garner

Programme de financement du patrimoine – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Aubin, Marc	7 500 \$
Black History Ottawa	6 000 \$
Digging In The Crates Collective	6 000 \$
Martel, Émilie	7 000 \$
Ontario Archaeological Society, Ottawa Chapter	7 000 \$
Overbrook Community Association	450 \$
Scottish Society of Ottawa	7 000 \$
Walters, Ewart	4 500 \$

Programme de financement du patrimoine – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Musée de l'histoire ouvrière	38 000 \$
Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans	50 000 \$
Société historique d'Ottawa	4 000 \$
Société historique de Gloucester	4 800 \$
Société historique du canton de Cumberland	2 080 \$
Société historique du canton de Huntley	6 000 \$

Programme de financement du patrimoine – Premières Nations, Inuits et Métis

Membres du jury : Claudette Cournoyer, Monique Manatch et Darren Sutherland

Programme de financement du patrimoine – Projet - Premières Nations, Inuits et Métis

Réциpiendaire(s)	Montant
Compton, Irene	4 500 \$
Minwaashin Lodge - Indigenous Women's Support Centre	10 500 \$
Morse, Jaime	8 500 \$
Thomas, Jeff	6 500 \$

Programme d'entente de services pour les musées communautaires

Le Programme d'entente de services pour les musées communautaires assure aux musées communautaires les ressources nécessaires pour accroître leur capacité et améliorer les projets de recherche, la programmation, les expositions, les publications et les services aux visiteurs qui leur permettent de raconter l'histoire de la grande région d'Ottawa.

2021 était une année de rapport pour les organismes qui reçoivent du financement de fonctionnement triennal, et par conséquent, ils n'ont pas fait l'objet d'une évaluation par un jury. Ils ont toutefois reçu une augmentation ponctuelle de 2 % du ACV/COLA (l'ajustement au coût de la vie) pour atténuer les pertes liées à la COVID-19.

Programme d'entente de services pour les musées communautaires – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Musée du canton d'Osgoode*	163 200 \$

Programme d'entente de services pour les musées communautaires – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Diefenbunker, Musée canadien de la Guerre froide	295 290 \$
Musée Bytown	328 440 \$
Musée Goulbourn	209 100 \$
Muséoparc Vanier	264 690 \$
Watson's Mill Manotick	215 220 \$

*L'entente de financement de cette organisation a été prolongée d'un an et n'a donc pas été évaluée.

Programme d'entente de services pour les organismes de services patrimoniaux

Le Programme d'entente de services pour les organismes de services patrimoniaux s'adresse aux grands organismes patrimoniaux de la région qui assurent, à l'échelle de la ville, la prestation de services professionnels en tous genres (réseautage, accès à l'information, recherche, marketing, sensibilisation, etc.).

Ottawa est bâtie sur le territoire non cédé de la Nation Anishinabe Algonquine; la Ville lui rend hommage en sa capacité de nation hôte. Ce programme reconnaît le leadership des deux centres culturels de la Nation Anishinabe Algonquine et leur fournit le soutien nécessaire pour accroître leur capacité, réaliser des projets de recherche et coordonner les activités, les expositions, les publications et les services aux visiteurs qui leur permettent de raconter l'histoire de la Nation Anishinabe Algonquine.

2021 était une année de rapport pour les organismes recevant un financement de fonctionnement triennal, et par conséquent, n'ont pas été évalués de manière indépendante.

Programme d'entente de services pour les organismes de services patrimoniaux

Évaluatrice indépendante (Omàmiwinini Pimàdjowin): Anne Taylor

Programme d'entente de services pour les organismes de services patrimoniaux – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Omàmiwinini Pimàdjowin	42 864 \$

Programme d'entente de services pour les organismes de services patrimoniaux – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Connexion patrimoine de la capitale	170 000 \$
Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjiwownogamig	43 000 \$
Patrimoine Ottawa	60 000 \$
Réseau des musées d'Ottawa	322 000 \$

Programme pour les foires agricoles de grande envergure

Le Programme pour les foires agricoles de grande envergure finance les grandes foires agricoles locales qui attirent des foules et célèbrent, par leurs activités, leurs initiatives communautaires et leurs événements, le caractère distinctement rural de certaines communautés.

En renforçant la capacité de ces foires et en assurant leur longévité, le programme contribue à faire d'Ottawa un endroit où il fait bon vivre, en stimulant l'engagement communautaire, les interactions sociales et la participation culturelle.

2021 était une année de rapport pour les organismes qui reçoivent du financement de fonctionnement triennal, et par conséquent, ils n'ont pas fait l'objet d'une évaluation par un jury. Ils ont toutefois reçu une augmentation ponctuelle de 2 % du ACV/COLA (l'ajustement au coût de la vie) pour atténuer les pertes liées à la COVID-19.

Programme pour les foires agricoles de grande envergure – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Carp Agricultural Society – Foire de Carp	30 586 \$
Cumberland Township Agricultural Society – Foire de Navan	31 370 \$
Gloucester Agricultural Society – Foire de la capitale	14 544 \$
Metcalfe Agricultural Society – Foire de Metcalfe	31 620 \$
Richmond Agricultural Society – Foire de Richmond	32 640 \$

Programme pour les festivals d'art et les festivals culturels de grande envergure

Les festivals enrichissent l'expérience des résidents et des visiteurs, proposant toutes sortes d'activités pour mettre en avant le caractère unique de notre communauté, célébrer notre patrimoine culturel et faire connaître l'art et les artistes contemporains.

Festivals d'arts

Membres du jury : Elizabeth Logue, Elsa Mirzaei et Haben Tekie

Festivals d'arts – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
CityFolk Festival	110 000 \$
Festival franco-ontarien	110 000 \$
Musique et autres mondes	110 000 \$
Ottawa Chamberfest	151 200 \$
Festival de bateaux-dragons d'Ottawa	34 000 \$
Festival Fringe d'Ottawa	95 000 \$
Festival international d'animation d'Ottawa	80 650 \$
Festival international de la jeunesse d'Ottawa	100 000 \$
Festival international des écrivains d'Ottawa	93 150 \$
RBC Bluesfest	145 000 \$
Festival de jazz d'Ottawa TD	160 000 \$

Festivals culturels

Festivals culturels – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Summer Solstice Indigenous Festival	107 800 \$

Programme d'entente de services visant les festivals

Le Programme d'entente de services visant les festivals est conçu pour répondre aux besoins des organismes locaux qui travaillent avec la Ville d'Ottawa à l'expansion et au maintien d'une solide infrastructure d'installations et de services destinés aux organismes culturels.

Les activités et les services offerts par Festivals d'Ottawa sont essentiels au développement du secteur local des festivals, des foires et des événements communautaires spéciaux, et contribuent grandement à la croissance générale et à la richesse de ce secteur à Ottawa.

Programme d'entente de services visant les festivals – Financement de fonctionnement annuel

Membres du jury : Akoulina Connell, Gaëtane Verna et Manuel Verreydt

Réциiendaire(s)	Montant
Festivals d'Ottawa	234 600 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations)

Le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations) vise à améliorer les installations et les espaces culturels appartenant à la communauté ou loués par elle à Ottawa. Y sont admissibles les organismes culturels à but non lucratif qui entreprennent des projets d'immobilisations majeurs, soit des projets de rénovation, de construction, restauration ou l'achat d'équipement spécialisé évalués à plus de 60 000 \$. Un financement est prévu pour les activités suivantes :

- Étude de pré faisabilité pour un nouveau projet de plus de 60 000 \$
- Étude de faisabilité pour un projet complexe de plus de 200 000 \$
- Achat d'équipement spécialisé nécessaire à la tenue d'activités
- Projet de rénovation, de restauration ou de construction en lien avec une immobilisation majeure

La pandémie de COVID-19 a mis en évidence la nécessité d'améliorer les systèmes de ventilation et de climatisation afin de réduire la transmission du virus dans les espaces intérieurs. Dans l'optique du rétablissement et de la réouverture des lieux culturels, la date limite de l'automne 2021 a donné la priorité au financement des organismes culturels locaux confrontés à des problèmes de ventilation liés à la transmission du virus dans les espaces de programmation publics. Cette date limite a également ouvert l'admissibilité aux projets de ventilation de moins de 60 000 \$.

Ce programme est dirigé par l'Unité des initiatives et du développement culturels de la Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets) - Projet d'immobilisations - Jury printemps

Membres du jury : Nupur Chakravorty, Ryan Gorrie et Tam-Ca Vo-Van

Réциpiendaire(s)	Montant
Muséoparc Vanier Museopark	31 000 \$
Omàmiwinini Pimàdjowin	80 000 \$
Théâtre The Gladstone	35 000 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets) - Projet d'immobilisations - Jury automne

Membres du jury : Elaine Eagen, Jim Mountain et Paul Samborsky

Réциpiendaire(s)	Montant
Ottawa Little Theatre	10 350 \$
Propeller Dance	30 000 \$
Théâtre The Gladstone	21 600 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs)

Le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs) vise à améliorer les installations et les espaces culturels d'Ottawa en fournissant aux organismes culturels admissibles un soutien financier pour leurs projets de rénovation mineurs, la restauration de sites patrimoniaux, l'achat d'équipement et la réalisation d'études de faisabilité pour des projets d'au plus 7 500 \$.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Projet mineur

Membres du jury : Annette Hegel, Benoit Roy et Miriam Ginestier

Réциpiendaire(s)	Montant
Capital Pride / La fierté dans la capitale	3 800 \$
École de poterie de Gloucester	7 500 \$
Société historique du canton de Goulbourn	1 000 \$
JazzWorks	6 916 \$
Les Éditions L'Interligne	2 300 \$
Lotus Centre for Special Music Education	7 500 \$
Musée Bytown Museum	4 640 \$
Ottawa Chamberfest	7 500 \$
Ottawa Little Theatre	7 500 \$
Rag and Bone Puppet Theatre	4 000 \$
School of the Photographic Arts: Ottawa	6 500 \$
Studio Space Ottawa	7 500 \$
Théâtre The Gladstone	6 660 \$
The School of Dance	4 000 \$
Théâtre Belvédère	2 700 \$

Programme de Financement pour le renforcement des capacités

Le Programme de Financement pour le renforcement des capacités contribue à la promotion de la culture à Ottawa, en finançant des activités qui améliorent l'accès et la participation à la culture et en favorisant le renforcement des capacités stratégiques et organisationnelles des organismes locaux.

Programme de Financement pour le renforcement des capacités

Membres du jury : Danuta Sierhuis, Germaine Chazou-Essindi et Mary Tsai-Davies

Programme de Financement pour le renforcement des capacités – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	10 000 \$
Apartment613 Community Initiatives	9 000 \$
Arts Multiculturel dans les écoles et les Collectivités	9 500 \$
ARC Poetry Magazine	15 000 \$
Capital Pride / La fierté dans la capitale	7 500 \$
Digital Arts Resource Centre (DARC)	5 000 \$
École d'art d'Ottawa	8 500 \$
Festival Fringe d'Ottawa	7 500 \$
Galérie d'art d'Ottawa	7 000 \$
ISARUIT Inuit Women's Sewing Centre in Ottawa	15 000 \$
JazzWorks	9 000 \$
Once Upon a Kingdom Theatre	9 000 \$
Orchestre de chambre Thirteen Strings	9 000 \$
OrKidstra – Sistema Ottawa	8 000 \$
School of the Photographic Arts: Ottawa	7 500 \$
Skeleton Key Theatre	10 000 \$
Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans	7 500 \$

TACTICS	9 000 \$
Théâtre The Gladstone	10 000 \$
Théâtre de la Vieille 17	10 000 \$

Programme pilote Les jeunes et la culture

Le programme pilote Les jeunes et la culture s'adresse aux jeunes (18 à 30 ans) d'Ottawa qui aspirent à une carrière professionnelle dans le secteur culturel. Il vise à leur donner les moyens de reconnaître leurs lacunes et leurs besoins professionnels ainsi qu'à soutenir les initiatives susceptibles de propulser leur carrière dans les domaines des arts, du patrimoine ou de la culture. Conçu, mis en œuvre et évalué par des jeunes, pour les jeunes, ce programme encourage la participation et l'épanouissement des jeunes artistes et travailleurs culturels de la région.

Programme pilote Les jeunes et la culture – Jury printemps

Membres du jury : Emeka Morris Ogbowu, Taylor Boileau Davidson et Jessica Katrina Wong

Programme pilote Les jeunes et la culture – Jury printemps – Individus

Réциpiendaire(s)	Montant
Abdourahman, Sarah-Mecca	1 000 \$
Beauchamp, Eve	1 000 \$
Bissonnette, Sacha	1 000 \$
Blouin, Corinne	1 000 \$
Carty, Megan	1 000 \$
Cetinkaya, Yekta Berk	1 000 \$
Chang-Richardson, Ellen	1 000 \$
Chubb, Ayesha	902 \$
Chubb, Zaakirah	751 \$
Clarke, Liz	1 000 \$
Dignam, Geoffrey	900 \$
Dila, Margaret	1 000 \$
Finéus, Laurena	1 000 \$
Francisque, Christian	1 000 \$
Hamameh, Al	1 000 \$

Harea, Alex	1 000 \$
Isaac, Anthony	1 000 \$
Laroche, Yolande "Orchidae"	1 000 \$
Margueritte, Ava	1 000 \$
Moreau, Jayden	1 000 \$
Mpore, Stéphane	1 000 \$
Murphy, Aisling	1 000 \$
Muse, Abdul Kareem	1 000 \$
Pepper, Ryan	1 000 \$
Ramadan, Mukarram	1 000 \$
Sauvé, Corinne	1 000 \$
Shaw, Emily	960 \$
Swettenham, Sophia	1 000 \$
Virani, Aquil	978 \$

Programme pilote Les jeunes et la culture – Jury automne

Membres du jury : Elizabeth Emond-Stevenson, Jedidah Nabwangu et Rafi Syed

Programme pilote Les jeunes et la culture – Jury automne – Individus

Réциpiendaire(s)	Montant
Ahmed, Naheen	1 000 \$
Avaznia, Artin	1 000 \$
Cimellaro, Matteo	1 000 \$
Dubinski, Peter	1 000 \$
Hassanzadehzargari, Amirmahdi	1 000 \$
Jean, Fitch	1 000 \$

Mainville, Meghan	994 \$
Smyck, Caity	1 000 \$

Prix du livre d'Ottawa et Ottawa Book Awards

Les Prix du livre d'Ottawa et les Ottawa Book Awards soulignent l'excellence des auteurs locaux depuis 1985, faisant briller la communauté littéraire de la ville et célébrant ses accomplissements.

Œuvres en français

Membres du jury : Pierre-Luc Bélanger, Margaret Michèle Cook et Alain Bernard Marchand

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de fiction en français

Lauréat	Montant
Mazigh, Monia	7 500 \$
Castillo Durante, Daniel	1 000 \$
Latour, Gilles	1 000 \$
Thérien, Michel	1 000 \$
Vallée, Danièle	1 000 \$

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de non-fiction en français

Membres du jury : Yves Antoine, Philippe Bernier Arcand et Lucie Hotte

Réципиendaire(s)	Montant
Champeau, Nicole V.	7 500 \$
Bastarache, Michel et Trépanier, Antoine	1 000 \$
Denis, Serge	1 000 \$

Œuvres en anglais

Membres du jury : Ben Ladouceur, Kagiso Lesego Molohe et Ian Roy

Ottawa Book Awards – Œuvres de fiction en anglais

Réципиентаire(s)	Montant
Clayton, Conyer	7 500 \$
Berkhout, Nina	1 000 \$
Stewart, Michael F.	1 000 \$
Tallo, Katie	1 000 \$

Ottawa Book Awards – Œuvres de non-fiction en anglais

Membres du jury : Rick Boychuk, Charlotte Gray et Sylvie Hill

Réципиентаire(s)	Montant
Evans, Suzanne	7 500 \$
Cook, Tim	1 000 \$
Lahey, Anita	1 000 \$
McCann, Séan avec Aragon, Andrea	1 000 \$
Ramin, Brodie	1 000 \$

Prix Karsh

Le prix Karsh a été créé par le Conseil municipal de la Ville d'Ottawa en 2003 pour rendre hommage aux défunts photographes Yousuf et Malak Karsh.

En 2018, le programme a été révisé à l'occasion d'une consultation communautaire ciblée. Le prix est décerné tous les quatre ans à un artiste local, en milieu de carrière ou bien établi, en reconnaissance de son œuvre exceptionnelle et de sa grande contribution aux arts de la photographie ou des médias utilisant la technologie de lentille.

Au cours des trois années suivant la remise du prix, le lauréat est invité à exposer son œuvre à la Galerie Karsh-Masson, à mentorer la communauté artistique locale et à participer à l'exposition Continuum Karsh.

Le lauréat Karsh 2019, Andrew Wright, a sélectionné trois artistes locaux utilisant des médias utilisant la technologie de lentille pour participer à l'exposition Karsh Continuum qui a eu lieu en février 2022.

Mentorat Karsh Continuum

Réциpiendaire(s)	Montant
Wright, Andrew	1 500 \$

Projet de financement des arts en milieu rural

Le Projet de financement des arts en milieu rural encourage l'activité artistique en milieu rural. Multicultural Arts for Schools and Communities, un organisme communautaire bien établi, a reçu du financement pour son programme d'art en milieu rural, ce qui lui a permis d'augmenter l'offre d'activités artistiques en français et en anglais et d'organiser des résidences d'artistes.

Projet de financement des arts en milieu rural

Réциpiendaire(s)	Montant
Arts Multiculturel dans les écoles et les Collectivités	27 000 \$

Fonds de dotation Rich-Little

Le Fonds de dotation Rich-Little contribue à la formation préprofessionnelle des jeunes artistes de la scène (danse, théâtre et musique).

En 2021, quatre organismes d'arts locaux ayant une solide réputation pour la formation préprofessionnelle des jeunes adultes ont été invités à agir à titre de tiers partenaires pour l'attribution de financement.

Fonds de dotation Rich-Little pour les arts de la scène

Réциpiendaire(s)	Montant
Chœur des jeunes de la région d'Ottawa	800 \$
The School of Dance	1 200 \$
OrKidstra – Sistema Ottawa	300 \$
Youth Infringement Festival	700 \$

Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien

Créée au début des années 1950 par les résidents d'Ottawa O. J. et Isobel Firestone, la Collection Firestone d'art canadien regroupe de nombreuses œuvres de la période moderne (1900-1980). En 1972, les Firestone en ont fait don à la Fondation du patrimoine ontarien.

En 1992, la Fondation a transféré la propriété de la collection à la Ville d'Ottawa, en la plaçant sous la tutelle de la Galerie d'art d'Ottawa. Cette dernière reçoit chaque année des fonds pour entretenir, gérer et exposer la collection.

Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien

Réциpiendaire(s)	Montant
Galerie d'art d'Ottawa	98 354 \$

Théâtre de la Cour des arts

La Cour des arts de la Ville d'Ottawa est exploitée en partenariat avec des organismes artistiques locaux qui proposent ensemble des programmes et services artistiques au public. Financé dans le cadre d'une entente d'achat de services, le Théâtre de la Cour des arts est géré et exploité par un organisme artistique résident, qui s'occupe aussi de promouvoir les activités de la salle de spectacle « boîte noire », du studio, de la bibliothèque, de la « salle d'audience », et des espaces accessoires.

Théâtre de la Cour des arts

Réципиентаire(s)	Montant
Festival Fringe d'Ottawa	155 884 \$

Programme de poète officiel d'Ottawa

Lancé en 2016-2017, le Programme de poète officiel d'Ottawa nomme des poètes de langue anglaise et française pour un mandat de deux ans, faisant d'eux des ambassadeurs artistiques de la ville sur les scènes locale, nationale et internationale. VERSe Ottawa gère ce programme par l'entremise d'une entente d'achat de services conclue avec la Municipalité.

En 2021, Margaret Michèle Cook (français) et Deanna Young (anglais) ont terminé leur mandat 2019-2021 de poètes lauréates 2020. En avril 2021, les poètes lauréats pour le mandat 2021-2023 ont été nommés : Gilles Latour (français) et Albert Dumond (anglais).

L'entente du Programme de poète officiel d'Ottawa est supervisée par l'Unité des initiatives et du développement culturels, et les fonds sont administrés par l'USFC.

Réципиентаire(s)	Montant
VERSe Ottawa	25 000 \$

Partenariats stratégiques en culture et initiatives du Plan d'action de réconciliation (culturel)

En 2021, la Ville d'Ottawa a établi des partenariats stratégiques culturels et des initiatives du Plan d'action de réconciliation (culturel) axés sur le développement culturel local qui s'inscrivaient dans les stratégies et les plans approuvés par le Conseil. Ces partenariats avec des organismes et des individus ont été supervisés par l'Unité des initiatives et du développement culturels, et les fonds administrés par l'USFC.

Partenariats stratégiques en culture - Organismes

Réципиendaire(s)	Montant
Ensemble Non-Profit	9 383,10 \$
Prezdential	9 383,10 \$

Partenariats stratégiques en culture – Initiatives culturelles du Plan d'action de réconciliation (culturel) - Organismes

Réципиendaire(s)	Montant
Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjiwownogamig	14 000 \$

Groupe consultatif municipal sur la politique de commémoration

Réципиendaire(s)	Montant
Compton, Irene*	1 000 \$
Cooper-Bolam, Trina	1 000 \$
Cotton-Dumouchel, Emanuelle	800 \$
Dornan, Christopher	1 000 \$
Lamarr, Kevin*	800 \$
Paquette, Jonathan	1 000 \$
Putnam, Emily	1 000 \$
Rogers, Jamaal	600 \$
Singamsetty, Manvitha	1 000 \$

Whiteduck, Lynn*	1 000 \$
------------------	----------

* Financé en tant qu'initiative du Plan d'action pour la réconciliation (culture)

Aînés et gardiens du savoir de la Nation Anishinabe Algonquine - Individus

Réципиendaire(s)	Montant
Bailey, Aimee	600 \$
Bernard, Ronald	300 \$
Decoursay, Anida	600 \$
Dumont, Albert	600 \$
Kohoko, Shirley	600 \$
Mackenzie, Wayne	600 \$
Manatch, Monique	300 \$
Smith-St. Georges, Annie	600 \$
Tenasco, Jenny	600 \$

Jeunes de la Nation Anishinabe Algonquine - Individus

Réципиendaire(s)	Montant
Asp-Chief, Alicia	100 \$
Two Axe McMullin, Keysha	100 \$

Langues autochtones – Individus

Réципиendaire(s)	Montant
Buckshot, Mariette	2 712 \$
Demcheson, Julia	171,50 \$
Tenasco, Joan	350 \$

Divers

Remboursement de la TPS

Réциpiendaire(s)	Montant
Réseau des arts d'Ottawa, Connexion patrimoine de la Capitale, Patrimoine Ottawa, Conseil des arts d'Ottawa, Festivals d'Ottawa et le Réseau des musées d'Ottawa	5 432 \$