



Rapport sommaire du financement culturel 2024

Unité du soutien au financement culturel
Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine
Services de soutien technique et aux activités
Direction générale des loisirs, de la culture et des installations
Ville d'Ottawa



Table des matières

Rapport sommaire du financement culturel 2024	1
Table des matières	2
Introduction	4
Valeurs de l'Unité du soutien au financement culturel	5
Priorités de financement de 2024	6
Programme de financement des arts	7
Arts amateurs – Musique	7
Événements et festivals artistiques	8
Formation et éducation en arts - Musique	10
Danse	11
Théâtre anglais	11
Films et vidéo	12
Théâtre français	12
Arts littéraires – Anglais	13
Arts littéraires – Français	14
Musique	15
Arts visuels	15
Fonds de création et de production pour artistes professionnels	17
Danse	17
Théâtre anglais	18
Films et vidéos	18
Théâtre français	19
Arts littéraires - Anglais	19
Arts littéraires – Français	20
Musique	21
Arts visuels	23
Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts	24
Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Anglais	24
Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Français	26
Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Printemps	27

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Automne	28
Comité d'équité et d'inclusion	30
Programme d'entente de services aux arts.....	31
Programme de financement du patrimoine.....	32
Programme d'entente de services pour les musées communautaires.....	34
Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux	35
Programme pour les foires agricoles de grande envergure	36
Programme pour les festivals d'art et les festivals culturels de grande envergure	37
Festivals d'arts.....	37
Festivals culturels	38
Programme d'entente de services visant les festivals.....	38
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle	39
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations)	39
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs)	40
Programme de financement pour le renforcement des capacités	41
Programme pilote Les jeunes et la culture	43
Programme pilote Les jeunes et la culture – Printemps	43
Programme pilote Les jeunes et la culture – Automne.....	44
Prix du livre d'Ottawa et Ottawa book awards	45
Prix du livre d'Ottawa	45
Ottawa book awards	45
Prix Karsh	46
Projet de financement des arts en milieu rural.....	48
Fonds de dotation Rich Little	48
Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien	49
Entente de services - Théâtre de la cour des arts.....	49
Programme de poète lauréat d'Ottawa	50

Introduction

La Ville reconnaît le fier service que rendent à Ottawa les organismes culturels à but non lucratif, les artistes professionnels et les travailleurs du patrimoine de chez nous. Elle investit chaque année dans les arts, le patrimoine et la culture par l'entremise de 17 programmes de financement et de prix culturels, qui relèvent tous de l'Unité du soutien au financement culturel. Tous les fonds, excepté ceux se rapportant à des ententes d'achat de services, des fonds de dotation ou des honoraires, sont octroyés dans le cadre d'un processus d'évaluation mené par un comité de pairs, lequel se compose de professionnels actifs dans leur milieu culturel.

Ce rapport présente tous les demandeurs ayant reçu des fonds en 2024, ainsi que les membres du comité d'évaluation qui ont examiné les demandes. Au total, la Ville a traité 626 demandes et a octroyé 412 allocations totalisant plus de 12,2 millions de dollars dans le cadre de ses programmes de financement culturel : 376 subventions, 16 prix, 3 ententes de services, 3 paiements au fonds de dotation Rich Little et 14 honoraires.

Toutes les activités subventionnées répondent aux objectifs du programme par lequel elles ont été octroyées. On peut obtenir des renseignements détaillés sur les programmes de financement culturel de la Ville d'Ottawa et leurs objectifs en consultant [le site Web de la Ville d'Ottawa](#) ou en communiquant avec infoculture@ottawa.ca.

Valeurs de l'Unité du soutien au financement culturel

- L'Unité du soutien au financement culturel aide des organismes sans but lucratif indépendants de la région ainsi que des artistes professionnels et des professionnels du patrimoine à présenter des événements et des activités à caractère artistique ou patrimonial qui sont à l'image des différentes communautés d'Ottawa.
- La Ville d'Ottawa appuie des activités culturelles qui incluent les diverses communautés d'Ottawa, y compris des personnes dont l'ascendance, les capacités, l'âge, le pays d'origine, la culture, le genre, le revenu, la langue et l'orientation sexuelle sont variés.
- La Ville d'Ottawa encourage la soumission de demandes par les membres de Premières Nations, les Inuits et les Métis, les personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC), les personnes handicapées et les membres des communautés 2ELGBTQIA.
- La ville d'Ottawa est bâtie sur un territoire non cédé de la Nation Anishinabe Algonquine. L'Unité du soutien au financement culturel lui rend hommage en sa qualité de nation hôte.
- L'Unité du soutien au financement culturel s'engage à soutenir les activités culturelles qui répondent aux appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation.
- La Ville d'Ottawa reconnaît les mêmes droits, statuts et privilèges aux deux groupes de langue officielle. Elle accepte donc les demandes en français et en anglais.

Priorités de financement de 2024

Une fois les propositions évaluées par le comité des pairs, l'Unité du soutien au financement culturel a accordé la priorité à celles des communautés autochtones et des communautés en quête d'équité suivantes :

- la Nation Anishinabe Algonquine
- les Premières Nations
- les Inuits
- les Métis
- les personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC)
- les personnes ayant un handicap visible ou invisible
- les personnes incapables de se déplacer
- les personnes S/sourdes
- les réfugiés/immigrants/nouveaux arrivants
- la communauté 2ELGBTQIA
- les personnes vivant dans la pauvreté
- les personnes vivant dans les zones rurales
- les francophones
- les aînés/personnes âgées
- les femmes+
- les jeunes

La Ville d'Ottawa reconnaît que les gens peuvent se définir de nombreuses façons, et que les termes employés à cet égard évoluent constamment. La Ville utilise donc les termes recommandés par les membres de la communauté lors de différentes consultations.

Programme de financement des arts

Le Programme de financement des arts a pour but de susciter et de soutenir la création, la production, la présentation, l'exposition et la diffusion des arts littéraires, visuels, médiatiques et de la scène, ainsi que des films et des vidéos indépendants.

Les organismes professionnels et amateurs sont admissibles au financement de fonctionnement et au projet. Le financement de ce programme répond à la nécessité de favoriser l'éducation et la formation en arts et les activités artistiques communautaires ainsi qu'à soutenir les groupes professionnels qui suscitent de l'intérêt pour les arts dans la région et offrent des programmes et des services précieux dans le domaine.

Arts amateurs – Musique

Membres du jury : Alyssa Fluit, Catherine O'Grady, Lucile Hildesheim

Arts amateurs - Musique - Projet

Réципиентаire	Montant
Ottawa Piano Festival	4 000 \$

Arts amateurs - Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Hypatia's Voice	13 500 \$

Arts amateurs – Musique – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Cantata Singers d'Ottawa	22 000 \$
Coro Vivo Ottawa	9 000 \$
Ewashko Singers	7 000 \$
Kiwanis Music Festival - National Capital Region	39 000 \$
Le Choeur du Centenaire canadien	8 900 \$

Oto-Wa Taiko Group	5 800 \$
Strings of St. John's Chamber Orchestra	5 000 \$

Événements et festivals artistiques

Members du jury : Emma Francis, William Lau, Davy-Anthony Sabourin

*Évaluatrice indépendante : Patrice James

Événements et festivals artistiques - Projet

Réциpiendaire	Montant
Apartment613 Community Initiatives	5 800 \$
Festival Latino Ottawa	3 700 \$
Ottawa Chinese Musicians Association	5 000 \$
Ottawa Grassroots Festival	12 000 \$
Re:Imagine Collective	4 000 \$
Riverbed Reading Series	6 000 \$
Sangamam: Ottawa Tamil Youth Cultural Society	5 000 \$
Saravah	15 000 \$
SubDevision Collective	7 000 \$
The Improv Embassy Theatre Company	7 000 \$
West Side Pride	4 000 \$

Événements et festivals artistiques – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire	Montant
Cranium Arts Project	22 000 \$
Debaser	30 000 \$
Digi60 Filmmakers' Festival Inc. *	15 000 \$

Installations et services destinés aux arts

Membres du jury : Mélanie Bureau, Alexandre Gauthier, Marie-Hélène Leblanc

Installations et services destinés aux arts - Projet

Réципиентаire	Montant
Ottawa Glassblowing Co-op	6 000 \$
Réseau Ontario des arts de la scène inc.	25 000 \$

Installations et services destinés aux arts - Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Ottawa Live Arts Community	15 000 \$
Studio Space Ottawa	14 000 \$
TACTICS	21 000 \$
The Gladstone Theatre	50 000 \$
Théâtre Action	15 000 \$

Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire

Membres du jury : Émilie Barrette, Jacqui Du Toit, Jeff Stellick

Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire – Projet

Réципиентаire	Montant
Ottawa Black Film Festival	7 000 \$

Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
École de poterie d'Ottawa	80 376 \$
École de théâtre d'Ottawa	56 500 \$
Propeller Dance	73 000 \$
School of the Photographic Arts: Ottawa	20 780 \$
The School of Dance	134 620 \$

[Formation et éducation en arts - Musique](#)

Membres de jury : Mary-Margaret Annab, Megan Benjafield, Randy Kakegamick

Formation et éducation en arts – Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	25 000 \$
JazzWorks	12 000 \$
Lotus Centre for Special Music Education	14 000 \$
OrKidstra – Sistema Ottawa	94 000 \$
Ottawa Regional Youth Choir	7 000 \$

Formation et éducation en arts – Musique – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Choeur d'enfants d'Ottawa	30 000 \$

Danse

Membres de jury : Kay Kenney, Emmanuelle Lê Phan, Jordan Samonas

Danse – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Centre de danse contemporaine	90 000 \$
Tara Luz Danse	58 700 \$

Théâtre anglais

Membres de jury : Laurie Fyffe, Richard Lee, Vishesh Abeyratne

Théâtre anglais – Projet

Réципиентаire	Montant
Cirquonscient	4 500 \$

Théâtre anglais – Arts amateur – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Ottawa Little Theatre	7 000 \$
Youth Infringement Festival	20 000 \$

Théâtre anglais – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
A Company of Fools	73 000 \$
Fresh Meat Festival	24 000 \$
Horseshoes & Hand Grenades Ontario Theatre Society	12 000 \$
Skeleton Key Theatre	32 000 \$

Théâtre anglais – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Odyssey Theatre	108 700 \$
Rag and Bone Puppet Theatre	24 000 \$
Theatre 4.669	32 400 \$

Films et vidéo

Membres de jury : Mylène Augustin, Émilie Martel, Iyore Edegbe

Films et vidéo – Projet

Réципиентаire	Montant
Ghost Rooster Collective	7 000 \$
Lightproof Film Collective	6 000 \$
Ottawa Independent Film Festival	13 000 \$

Films et vidéo – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Digital Arts Resource Centre (DARC)	162 000 \$

Théâtre français

Membres de jury : Félix-Antoine Boutin, Roger Gaudet, Véronique Lavoie-Marcus

Théâtre français – Arts amateurs – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Théâtre Tremplin	20 000 \$

Théâtre français – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Créations in Vivo	65 000 \$
Théâtre Rouge Écarlate	30 000 \$

Théâtre français – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Compagnie Vox Théâtre	79 600 \$
Le Théâtre du Trillium	111 000 \$
Théâtre Catapulte	107 100 \$
Théâtre de la Vieille 17	117 800 \$

Arts littéraires – Anglais

Membres de jury : Hanieh Khoshkhou, Emi Pinto, Jenica Shivkumar

Arts littéraires – Anglais – Projet

Réципиентаire	Montant
Bywords	4 394 \$
Multifaith Housing Initiative	10 700 \$
The Rocket Words Society	2 500 \$
Urban Legends Poetry Collective	9 500 \$

Arts littéraires - Anglais – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
ARC Poetry Magazine	44 676 \$
Ottawa Storytellers	26 000 \$
VERSe Ottawa	20 000 \$

Arts littéraires – Français

Membres de jury : Shanna Aristil, Rachid Hachi, Lara Mainville

Arts littéraires - Français - Projet

Réципиентаire	Montant
Mosaïque Interculturelle	15 080 \$

Arts littéraires – Français – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Association des auteures et auteurs de l'Ontario français	67 830 \$
Les Éditions L'Interligne	50 490 \$

Arts littéraires – Français – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Les Éditions David	60 000 \$

Musique

Membres de jury : Amahl Arulanandam, Christopher Ducasse, Neil Spaulding

Musique – Projet

Réципиентаire	Montant
Consort baroque d'Ottawa	6 000 \$
Pony Girl	8 570 \$

Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Orchestre de chambre Thirteen Strings	39 000 \$
Orchestre symphonique d'Ottawa	120 000 \$

Musique – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Choeur Bach d'Ottawa	25 830 \$
Société chorale d'Ottawa	39 000 \$

Arts visuels

Membres de jury : Serge Olivier Fokoua, Anya Gansterer, Vickie Séguin

Arts visuels - Projet

Réципиентаire	Montant
Enriched Bread Artists of Ottawa	4 000 \$

Arts visuels – Arts amateurs – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Arteast	13 000 \$

Arts visuels – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Artengine	102 200 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	51 000 \$

Arts visuels – Arts amateurs – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Ottawa Valley Weavers' and Spinners' Guild	17 600 \$

Arts visuels – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Galerie SAW Gallery	142 000 \$
La Galerie 101	106 000 \$

Fonds de création et de production pour artistes professionnels

Le Fonds de création et de production pour artistes professionnels soutient la création et la production de nouvelles œuvres ou l'achèvement d'œuvres déjà entamées dans toutes les disciplines artistiques – arts de la scène, arts littéraires, médiatiques et visuels – par des artistes locaux en début de carrière, à mi-carrière, ou établis.

Danse

Membres de jury : Kay Kenney, Emmanuelle Lê Phan, Jordan Samonas

Danse - Subvention A

Réciiendaire	Montant
Bowes, Denbeigh	5 500 \$
Emond-Stevenson, Elizabeth	5 500 \$
Fridgen, Nicola	5 500 \$
Hong, Yeonji	5 500 \$
Mukherjee, Stuti	5 500 \$

Danse - Subvention B

Réciiendaire	Montant
Mainville, Meghan	4 000 \$

Théâtre anglais

Membres de jury : Laurie Fyffe, Richard Lee, Vishesh Abeyratne

Théâtre anglais - Subvention A

Réciiendaire	Montant
Akbari, Jamaal	5 500 \$
Gauthier, Patrick	5 500 \$

Théâtre anglais - Subvention B

Réciiendaire	Montant
Oryschak, Breanne	4 000 \$
Pereira, Shanice	4 000 \$

Films et vidéos

Membres de jury : Mylène Augustin, Émilie Martel, Iyore Edegbe

Films et vidéos – Subvention A

Réciiendaire	Montant
Alsaweer, Deena	5 500 \$
Hallé, Matthieu	5 500 \$
Maxwell, Jelan	5 500 \$
Nawrocki, Tina	5 500 \$
Wadud, Saiful	5 500 \$

Films et vidéos - Subvention B

Réципиентаire	Montant
Boisette, Kerbens	4 000 \$
Forgues, Zachary	4 000 \$

Théâtre français

Membres de jury : Félix-Antoine Boutin, Roger Gaudet, Véronique Lavoie-Marcus

Théâtre Français - Subvention A

Réципиентаire	Montant
Lauzon, Alain	5 500 \$

Arts littéraires - Anglais

Membres de jury : Mayurika Chakravorty, Conyer Clayton, Nduka Otiono

*Évaluatrice indépendante : Sonia Saikaley

Arts littéraires - Anglais - Subvention A

Réципиентаire	Montant
Boyle, Frances	5 500 \$
Falkner, Jennifer	5 500 \$
Fejzic, Sanita	5 500 \$
Garcia, Rebecca Hirsch	5 500 \$
Heartfield, Kate	5 500 \$
Lalande, Dan	5 500 \$
Ng, Wayne	5 500 \$
Ridley, Sandra	5 500 \$

Stewart, Michael F.	5 500 \$
---------------------	----------

Arts littéraires - Anglais - Subvention B

Réципиентаire	Montant
Huggett, Nancy	4 000 \$
Johnson, Chris *	4 000 \$
LaPierre, Margaret *	4 000 \$

Arts littéraires – Français

Membres de jury : Shanna Aristil, Rachid Hachi, Lara Mainville

Arts littéraires – Français – Subvention A

Réципиентаire	Montant
Bah, Valérie	5 500 \$
Cook, Margaret Michèle	5 500 \$
Martin, Marie-Josée	5 500 \$
Stratford, Madeleine	5 500 \$
Tremblay, Jennifer	5 500 \$

Arts littéraires – Français – Subvention B

Réципиентаire	Montant
Dao, Jeanne	4 000 \$

Musique

Membres de jury : Angelique Francis, Lyle Odjick, Connaisseur Ticaso

Musique – Subvention A

Réциpiendaire	Montant
Di Millo, Mackenzie	5 500 \$
Diteodoro, Tony	5 500 \$
Eagles, Wayne	5 500 \$
Fahim, Ashique	5 500 \$
Fidelia, Luigi "City"	5 500 \$
Frayne, Robert M	5 500 \$
Gorley, Dominique	5 500 \$
Homère, Jeff "LeFLOFRANCO"	5 500 \$
Hum, Peter	5 500 \$
Kaskiw, Kim	5 500 \$
Kibalenko, Daniel "Aspects"	5 500 \$
Qamaniq, Charlotte	5 500 \$
Regis, Ferline	5 500 \$
Sauvé, Daniel	5 500 \$
Simon "Simmons", Jessica "Jessie"	5 500 \$
Sturton, Catriona	5 500 \$
Wellman, Linsey	5 500 \$
Xia, Chang Feng "Cathy"	5 500 \$

Musique – Subvention B

Récipiendaire	Montant
Cui, Fangrao	4 000 \$
Desir, Daniel "Goldstripes"	4 000 \$
Dorcilhomme, Doressa	4 000 \$
François, Samantha Christ	4 000 \$
Inniss-Parchment, N'nerjie	4 000 \$
Kenmoe, Sorel Patricia "Soreel"	4 000 \$
Keuleman, Marianne "Oddeline"	4 000 \$
Nguyen, Kaede "Kaiday"	4 000 \$
Pegan, Maryn	4 000 \$
Petti, Dan	4 000 \$
Salaudeen, Damilola "Banggz"	4 000 \$

Arts visuels

Membres de jury : Hugo Gaudet-Dion, Danielle Printup, Adrienne Row-Smith

Arts visuels – Subvention A

Réciiendaire	Montant
Bilaka, Heritier	5 500 \$
Chartrand, Valérie	5 500 \$
Conrod, Heidi	5 500 \$
Elliott, Maren Kathleen	5 500 \$
Gervais, Chantal	5 500 \$
Gray, Rachel	5 500 \$
Johnston, Olivia	5 500 \$
Jones, Lee	5 500 \$
Kwan, Donald	5 500 \$
Pantieras, Christos	5 500 \$
Sundram, Sanjay	5 500 \$
Sweeney, Elizabeth	5 500 \$
Thomas, Jeff	5 500 \$
Yu, Jinny	5 500 \$

Arts visuels – Subvention B

Réciiendaire	Montant
Akahome, Jovita	4 000 \$
Mazzarello, Alexa	4 000 \$
Pope, Shealagh	4 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts

Destiné aux communautés autochtones et en quête d'équité, le Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts vise à réduire les obstacles et à promouvoir l'expression artistique par l'expression individuelle, le renforcement des capacités, la visibilité et la célébration. Ce programme a été revu en 2021 sur la recommandation du Comité d'équité et d'inclusion de l'Unité du soutien au financement culturel; sa nouvelle mouture est assortie d'objectifs plus clairs et de critères d'évaluation plus accessibles, permet d'obtenir des fonds municipaux plus facilement et s'accompagne d'un formulaire de demande où les questions sont davantage à l'image des Autochtones et des personnes en quête d'équité.

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Anglais

Membres de jury : Rose-Ingrid Benjamin, Naomi Blondin, Toni Jacob

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Organisme – Anglais

Réциpiendaire	Montant
Africa Live Canada	10 000 \$
Autumn Melody Collective	9 000 \$
Canadian Women for Women in Afghanistan	7 012 \$
Caribbean Nations Canada Organization	15 000 \$
Colombian-Canadian Community of Ottawa-Hull	18 525 \$
In Our Tongues	10 000 \$
Jewish Family Services Ottawa	10 000 \$
Le grand festival de l'Inde	20 000 \$
Lost Baggage Musical Theatre	11 250 \$
Moov, Bouge, Danza	17 000 \$
Ottawa Black Film Festival	20 000 \$

Ottawa Chinese Musicians Association	9 000 \$
PAND Settlement Services	12 000 \$
Shokoofeh Iranian Association of Ottawa	15 000 \$
The Lighter Touch Art Collective	3 254 \$
World Multicultural Festival	19 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance – Projet – Individu – Anglais

Réципиентаire	Montant
Akahome, Jovita	18 000 \$
Akangah, Andy	20 000 \$
Apampa, Taiwo	18 000 \$
Balladelli, Claudia	14 000 \$
Harder, Maggie	10 000 \$
He, Bing	8 000 \$
Khalil, Joe	10 398 \$
Kwan, Edward	12 000 \$
Lee, Jordon	9 000 \$
Maayteh, Nardin	16 200 \$
Mahdi, Asli	13 360 \$
Omer, Sahra	7 000 \$
Purcell, Cody	20 000 \$
Rogers, Kobie	20 000 \$
Rose, Isabelle	20 000 \$

Sunstrum, Kimberly	6 000 \$
Sweeney, Elizabeth	12 000 \$
Whitelocke, Paula	10 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Français

Membres de jury: Rose-Ingrid Benjamin, Kadé Rémy, Komi Seshie

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance – Projet – Organisme – Français

Réциpiendaire	Montant
Association Kunadia	7 000 \$
Centre africain d'accueil de développement et d'intégration (CAADI)	5 000 \$
Dynamique Afro-Vision	16 000 \$
Mosaïque Interculturelle	17 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Financement de fonctionnement annuel

Membres de jury: Erin Flynn, Patrice James, Richard Lee

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire	Montant
Aroha Fine Arts	32 654 \$
La coalition des artistes multiculturels	27 346 \$
La fierté dans la capitale	85 000 \$
Le festival Ukrainien de la capitale	50 000 \$
Tone Cluster	20 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Printemps

Membres de jury : Stephane Mukunzi, Kingsley Swim, Tiffanie Tri

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Printemps

Réciendaire	Montant
Addis, Abebe	2 000 \$
Bassolé-Ouédraogo, Angèle	2 000 \$
Desil, Raphael	2 000 \$
Donato, Hanna	2 000 \$
Egan, Brenna	2 000 \$
Fejzic, Sanita	2 000 \$
Hassanzadehzargari, Amirmahdi	2 000 \$
Hong, Yeonji	2 000 \$
Ivanco, Sarah	2 000 \$
Jean, Fitch	2 000 \$
Karklins, Erik	2 000 \$
Leung, Hingman	2 000 \$
Maxwell, Jelan	2 000 \$
McCormack, Patrick	2 000 \$
McClean, Wesley	2 000 \$
Meeks, Kiera	2 000 \$
Ng, Katherine	2 000 \$
Pereira, Shanice	2 000 \$

Reimers, Camila	2 000 \$
Rivera, Jesus	2 000 \$
Salaudeen, Damilola "Banggz"	2 000 \$
Simon "Simmons", Jessica "Jessie"	2 000 \$
Stevens, Paul	2 000 \$
Sweeney, Devon	2 000 \$
Xia, Chang Feng "Cathy"	2 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Automne

Membres de jury : Islam Balbaa, Randy Kakegamick, Larissa Nkerabigwi, Ninette Nyiringango

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Automne

Réципиентаire	Montant
Bangoub, Anie F	2 000 \$
Banidja Ngalaken, Cynthia Sorelle	2 000 \$
Belbachir, Imane	2 000 \$
Bissonnette, Sacha	2 000 \$
Cheung, Gabriel	2 000 \$
Djia Ngassam, Franklin Hardy	2 000 \$
DuBois, Stacy	2 000 \$
El Ashkar, Gaby	2 000 \$
El Faki, Samar	1 350 \$
Felepchuk, Erin	2 000 \$

Gallegos Colmenares, Carolina	1 000 \$
Granger, Helena	1 500 \$
Harb, Ghada	2 000 \$
Hasan, Abrar	2 000 \$
Jawish, Nour	2 000 \$
Kalantari, Fariba	830 \$
Ketchambia Mbami, Arsene-Boris	2 000 \$
Kudriashov, Aleksandr	2 000 \$
Lamontagne, Emma	2 000 \$
Lyce, Mireille	2 000 \$
Metcalf, Heidi	1 500 \$
Nguyen, Linh Vu Hai	2 000 \$
Nketchu-Pamen, Joris	2 000 \$
Nkouayi, Nicole	2 000 \$
Shaw, Kathryn	1 200 \$
Smith Chabot, Mariah	2 000 \$
Takpannie, Katherine	2 000 \$
Vingoe-Cram, Katharine	2 000 \$
Vuong, Bao	2 000 \$
Wells, Velvet	2 000 \$
Will, Kimberly	1 931 \$

Comité d'équité et d'inclusion

À l'automne 2018, l'Unité du soutien au financement culturel a formé son tout premier Comité d'équité et d'inclusion, à la suite d'un appel de candidatures ouvert. En 2024, si le Comité a continué d'évoluer dans sa composition et son rôle, la visée de ses travaux est restée inchangée : réunir à la même table des membres de la communauté représentant les groupes prioritaires identifiés dans l'Optique d'équité et d'inclusion de la Ville d'Ottawa afin de mettre au jour les problèmes et obstacles que rencontrent les communautés en quête d'équité lorsqu'elles tentent d'obtenir du financement culturel auprès de la Ville, et travailler de concert à l'offre d'un format de financement mieux adapté et plus accessible pour tous. Ce travail se poursuit encore aujourd'hui à la lumière [des sept recommandations](#) présentées par le Comité en 2019.

Comité d'équité et d'inclusion 2024

Réциpiendaire	Montant
Balbua, Islam	\$600
Chazou-Essindi, Germaine	\$600
Coe, Carissa	\$200
Compton, Irene	\$100
Duah, Mark	\$500
Edet, Ruby	\$250
Kakegamick, Randy	\$350
Mohtashami-Maali, Arash	\$400
Nkerabigwi, Larissa	\$600
Nyiringango, Ninette	\$600
Owusu-Akyeeah, Debbie	\$100
Sarazin, Naomi	\$350
Tri, Tiffanie	\$350

Vo-Van, Tam-Ca	\$200
----------------	-------

Programme d'entente de services aux arts

Le Programme d'entente de services aux arts est conçu pour répondre aux besoins des organismes de services aux arts qui travaillent avec la Ville d'Ottawa à l'expansion et au maintien d'une solide infrastructure d'installations et de services relatifs aux arts.

Les activités et les services offerts par ces organismes sont importants pour le développement des arts dans la région et contribuent grandement à la croissance générale du secteur culturel d'Ottawa.

2024 était une année de rapport pour tous les organismes sauf un, donc ils n'ont pas été évalués.

Programme d'entente de services aux arts

*Évaluateurs indépendants : Caroline Ferland, Andreja Kovac

Programme d'entente de services aux arts – Financement de fonctionnement biennal

Réципиентаire	Montant
Réseau des arts d'Ottawa	317 884 \$
Conseil des arts d'Ottawa	200 000 \$
Great Canadian Theatre Company *	449 200 \$

Programme d'entente de services aux arts – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Arts Multiculturel dans les écoles et les Collectivités	137 427 \$
École d'art d'Ottawa	396 517 \$
La Galerie d'art d'Ottawa	764 263 \$
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins	454 509 \$
Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)	190 400 \$

Programme de financement du patrimoine

Le Programme de financement du patrimoine a pour but de stimuler, d'encourager et de promouvoir toutes les activités patrimoniales qui contribuent à des objectifs de sensibilisation et d'information du public ou de préservation et d'appréciation du caractère historique et patrimonial d'Ottawa et de ses communautés.

Programme de financement du patrimoine – Autochtone

Membres de jury : Emily Akikodjiwan Brascoupe-Hoefler, Carissa Coe, Ember Sarazin

Programme de financement du patrimoine – Autochtone – Projet – Individu

Réциpiendaire	Montant
Armitage-Smith, Tagwanabisan	19 500 \$
Bignell, Elaine	5 000 \$
Stevens, Glenda	10 000 \$

Programme de financement du patrimoine – Autochtone - Projet – Organisme

Réциpiendaire	Montant
Minwaashin Lodge - Indigenous Women's Support Centre	10 500 \$

Programme de financement du patrimoine – Autochtone – Financement de fonctionnement annuel – Organisme

Réциpiendaire	Montant
ISARUIT Inuit Women's Sewing Centre in Ottawa	35 000 \$

Programme de financement du patrimoine - Bilingue

Membres de jury : Sophia Conradie, James Jensen, Ama Ouattara

Programme de financement du patrimoine – Projet – Individu

Réциpiendaire	Montant
Neogi, Dr Prabir	4 500 \$
Romano, Anna	3 500 \$

Programme de financement du patrimoine – Projet – Organisme

Réциpiendaire	Montant
Canadian Tulip Festival	8 000 \$
Fêtes régionales du patrimoine à Ottawa	3 500 \$
Initiative : Une ville pour toutes les femmes	10 500 \$
Khayrhaye Somali Cultural Museum	13 000 \$
NDÉ Ottawa – Gatineau	4 500 \$

Programme de financement du patrimoine – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire	Montant
Le comité de l'histoire des Noirs d'Ottawa	15 000 \$
Musée de l'histoire ouvrière	48 700 \$
Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans	63 000 \$
Société historique d'Ottawa	4 000 \$
Société historique de Gloucester	4 800 \$
Société historique du canton de Goulbourn	3 000 \$
Société historique du canton de Huntley	4 000 \$

Programme d'entente de services pour les musées communautaires

Le Programme d'entente de services pour les musées communautaires assure aux musées communautaires les ressources nécessaires pour accroître leur capacité et améliorer les projets de recherche, la programmation, les expositions, les publications et les services aux visiteurs qui leur permettent de raconter l'histoire de la grande région d'Ottawa.

2024 était une année de rapport pour les organismes recevant un financement de fonctionnement triennal et ils n'ont donc pas été évalués par un jury.

Programme d'entente de services pour les musées communautaires – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Diefenbunker: Musée canadien de la Guerre froide	306 016 \$
Moulin Watson	225 000 \$
Musée Bytown	332 000 \$
Musée de Goulbourn	218 000 \$
Muséoparc Vanier	269 984 \$
Musée rural du canton d'Osgoode	171 000 \$

Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux

Le Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux s'adresse aux grands organismes patrimoniaux de la région qui assurent, à l'échelle de la ville, la prestation de services professionnels en tous genres (réseautage, accès à l'information, recherche, marketing, sensibilisation, etc.).

Ottawa est bâtie sur le territoire non cédé de la Nation Anishinabe Algonquine; la Ville lui rend hommage en sa capacité de nation hôte. Ce programme reconnaît le leadership des deux centres culturels de la Nation Anishinabe Algonquine et leur fournit le soutien nécessaire pour accroître leur capacité, réaliser des projets de recherche et coordonner les activités, les expositions, les publications et les services aux visiteurs qui leur permettent de raconter l'histoire de la Nation Anishinabe Algonquine.

2024 était une année de rapport pour les organismes recevant un financement de fonctionnement triennal et ils n'ont donc pas été évalués par un jury.

Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Connexion patrimoine de la capitale	177 500 \$
Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjiwownogamig	44 000 \$
Omàmiwinini Pimàdjwownin	52 334 \$
Patrimoine Ottawa	63 000 \$
Réseau des musées d'Ottawa	327 440 \$

Programme pour les foires agricoles de grande envergure

Le Programme pour les foires agricoles de grande envergure finance les grandes foires agricoles locales qui attirent des foules et célèbrent, par leurs activités, leurs initiatives communautaires et leurs événements, le caractère distinctement rural de certaines communautés.

En renforçant la capacité de ces foires et en assurant leur longévité, le programme contribue à faire d'Ottawa un endroit où il fait bon vivre, en stimulant l'engagement communautaire, les interactions sociales et la participation culturelle.

2024 était une année de rapport pour les organismes recevant un financement de fonctionnement triennal et ils n'ont donc pas été évalués par un jury.

*Évaluatrice indépendante : Liz O'Gorman-Smit

Foires agricoles – Financement de fonctionnement biennal

Réциpiendaire	Montant
Carp Agricultural Society – Foire de Carp *	27 000 \$
Richmond Agricultural Society – Foire de Richmond *	28 500 \$

Foires agricoles – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire	Montant
Cumberland Township Agricultural Society – Foire de Navan	31 370 \$
Metcalf Agricultural Society – Foire de Metcalfe	38 130 \$

Programme pour les festivals d'art et les festivals culturels de grande envergure

Les festivals enrichissent l'expérience des résidents et des visiteurs, proposant toutes sortes d'activités pour mettre en avant le caractère unique de notre communauté, célébrer notre patrimoine culturel et faire connaître l'art et les artistes contemporains.

2024 était une année de rapport pour les organismes recevant un financement de fonctionnement triennal et ils n'ont donc pas été évalués par un jury.

Festivals d'arts

Membres de jury : Lisa Shawongonabe Abel, Osmel B. Guerra Maynes, Patrick McCormack

Festivals d'arts – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Festival franco-ontarien	123 000 \$
Festival Fringe d'Ottawa	120 000 \$
Musique et autres mondes	127 500 \$
Ottawa Dragon Boat Festival	30 000 \$

Festivals d'arts – Financement de fonctionnement biennal

Réципиентаire	Montant
Ottawa Bluesfest	127 500 \$

Festivals d'arts – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
CityFolk Festival	90 000 \$
Festival de jazz d'Ottawa	161 000 \$
Festival international d'animation d'Ottawa	83 150 \$

Festival international de la jeunesse d'Ottawa	110 000 \$
Ottawa Chamberfest	162 850 \$
Ottawa International Writers Festival	102 000 \$

Festivals culturels

Membres de jury : Lisa Shawongonabe Abel, Osmel B. Guerra Maynes, Patrick McCormack

Festivals culturels – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Expériences Autochtones	120 000 \$
Ottawa Italian Week Festival	23 000 \$

Programme d'entente de services visant les festivals

Le Programme d'entente de services visant les festivals est conçu pour répondre aux besoins des organismes locaux qui travaillent avec la Ville d'Ottawa à l'expansion et au maintien d'une solide infrastructure d'installations et de services destinés aux organismes culturels.

Les activités et les services offerts par Festivals d'Ottawa sont essentiels au développement du secteur local des festivals, des foires et des événements communautaires spéciaux, et contribuent grandement à la croissance générale et à la richesse de ce secteur à Ottawa.

2024 était une année de rapport pour cet organisme et il n'a donc pas été évalué par un jury.

Programme d'entente de services visant les festivals

Programme d'entente de services visant les festivals – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Festivals d'Ottawa	234 600 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations)

Le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations) vise à améliorer les installations et les espaces culturels appartenant à la communauté ou loués par elle à Ottawa. Y sont admissibles les organismes culturels à but non lucratif qui entreprennent des projets d'immobilisations majeurs, soit des projets de rénovation, de construction, de restauration ou l'achat d'équipement spécialisé évalués à plus de 60 000 \$. Un financement est prévu pour les activités suivantes :

- Étude de pré faisabilité pour un nouveau projet de plus de 60 000 \$
- Étude de faisabilité pour un projet complexe de plus de 200 000 \$
- Achat d'équipement spécialisé nécessaire à la tenue d'activités
- Projet de rénovation, de restauration ou de construction en lien avec une immobilisation majeure

Ce programme est dirigé par l'Unité des initiatives et du développement culturels de la Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations)

Membres de jury : Sophie Côté Godin, Anne Gutknecht, Barry Hobin

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations) - Projet

Réциpiendaire	Montant
Artengine	10 000 \$
Expériences Autochtones	75 000 \$
Khayrhaye Somali Cultural Museum	29 970 \$
Musée rural du canton d'Osgoode	14 800 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs)

Le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs) vise à améliorer les installations et les espaces culturels d'Ottawa en fournissant aux organismes culturels admissibles un soutien financier pour leurs projets de rénovation mineurs, la restauration de sites patrimoniaux, l'achat d'équipement et la réalisation d'études de faisabilité pour des projets d'au plus 7 500 \$.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs)

Membres de jury : Sophie Côté Godin, Anne Gutknecht, Megan Piercey Monafu

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs) - Projet

Réциpiendaire	Montant
Cumberland Township Agricultural Society – Foire de Navan	7 500 \$
Digi60 Filmmakers' Festival Inc.	5 200 \$
Digital Arts Resource Centre (DARC)	7 500 \$
École d'art d'Ottawa	1 500 \$
Ensemble Non-Profit	7 500 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	7 500 \$
Musée Bytown Museum	3 200 \$
School of the Photographic Arts: Ottawa (SPA0)	7 500 \$
Studio Space Ottawa	7 500 \$
The Gladstone Theatre	7 500 \$
The School of Dance	2 600 \$

Programme de financement pour le renforcement des capacités

Le Programme de Financement pour le renforcement des capacités contribue à la promotion de la culture à Ottawa, en finançant des activités qui améliorent l'accès et la participation à la culture et en favorisant le renforcement des capacités stratégiques et organisationnelles des organismes locaux.

Programme de financement pour le renforcement des capacités

Membres de jury : Erin Coyle, Misse Misse, Arash Mohtashami-Maali

Programme de financement pour le renforcement des capacités - Projet

Réциpiendaire	Montant
Réseau des arts d'Ottawa	14 000 \$
Cap City Cyphers	4 770 \$
Choeur d'enfants d'Ottawa	1 150 \$
Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa	13 815 \$
Créations in Vivo	15 000 \$
Digi60 Filmmakers' Festival Inc.	\$12,000
Digital Arts Resource Centre (DARC)	13 500 \$
École d'art d'Ottawa	13 100 \$
École de théâtre d'Ottawa	6 100 \$
JazzWorks	12 000 \$
Lotus Centre for Special Music Education	15 000 \$
Musée rural du canton d'Osgoode	7 000 \$
The Gladstone Theatre	3 600 \$

Théâtre Action	15 000 \$
Théâtre Rouge Écarlate	13 500 \$

Programme pilote Les jeunes et la culture

Le programme pilote Les jeunes et la culture s'adresse aux jeunes (18 à 30 ans) d'Ottawa qui aspirent à une carrière professionnelle dans le secteur culturel. Il vise à leur donner les moyens de reconnaître leurs lacunes et leurs besoins professionnels ainsi qu'à soutenir les initiatives susceptibles de propulser leur carrière dans les domaines des arts, du patrimoine ou de la culture. Conçu, mis en œuvre et évalué par des jeunes, pour les jeunes, ce programme encourage la participation et l'épanouissement des jeunes artistes et travailleurs culturels de la région.

Programme pilote Les jeunes et la culture – Printemps

Membres de jury : Rebecca Ballarin, Vanessa Lovell, Zahira Sarwar

Programme pilote Les jeunes et la culture – Printemps

Réципиентаire	Montant
Azevedo, Emilie	1 000 \$
Bacic, Laura	1 000 \$
Bandukwala, Manahil	1 000 \$
Benoy, Miriam	1 000 \$
Demirel, Ferhat	1 000 \$
Donato, Hanna	1 000 \$
Doucet, Philippe	1 000 \$
Forgues, Alexandre	1 000 \$
Rogers, Malia	1 000 \$
Wegner, Harley	1 000 \$
khednii, kota	1 000 \$

Programme pilote Les jeunes et la culture – Automne

Membres de jury : Laura Bacic, Sandra Dusabe, Abdul Muse

Programme pilote Les jeunes et la culture – Automne

Réципиентаire	Montant
Edegbe, Iyore	1 000 \$
Elutilo, Michael	1 000 \$
Gagnon, Louie	1 000 \$
Gomez, Mariana	1 000 \$
Ivanco, Sarah	788 \$
Nobrega Ribeiro Chaves Lima, Joao Victor	1 000 \$
Stocking, Jacob	1 000 \$

Prix du livre d'Ottawa et Ottawa book awards

Les prix du livre d'Ottawa et les Ottawa book awards soulignent l'excellence des auteurs locaux depuis 1985, faisant briller la communauté littéraire de la ville et célébrant ses accomplissements.

Prix du livre d'Ottawa

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de fiction en français

Membres de jury : Suzanne Kemenang, Éric Mathieu, Alexis Rodrigue-Lafleur

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de fiction en français

Réципиентаire	Montant
Pierroz, Sébastien	7 500 \$
Bélanger, Pierre-Luc	1 000 \$
Vinet, Michèle	1 000 \$

Ottawa book awards

Ottawa book awards – Œuvres de fiction en anglais

Membres de jury : Manahil Bandukwala, Sonia Saikaley, Jean Van Loon

Ottawa book awards – Œuvres de fiction en anglais

Réципиентаire	Montant
Ridley, Sandra	7 500 \$
Garcia, Rebecca Hirsch	1 000 \$
Madhavan-Reese, Sneha	1 000 \$
Ng, Wayne	1 000 \$
Randall, Scott	1 000 \$

Ottawa book awards – Œuvres de non-fiction en anglais

Membres de jury : Nathan M. Greenfield, Bonnie Robichaud, Mary-Louise Zeitoun

Ottawa book awards – Œuvres de non-fiction en anglais

Récipiendaire	Montant
Mukbil, Huda	7 500 \$
Chitpin, Stephanie	1 000 \$
MacLean, Natalie	1 000 \$
Popplewell, Brett	1 000 \$
Whitzman, Carolyn	1 000 \$

Prix Karsh

Le prix Karsh a été créé par le Conseil municipal de la Ville d'Ottawa en 2003 pour rendre hommage aux défunts photographes Yousuf et Malak Karsh.

En 2018, le programme a été révisé à l'occasion d'une consultation communautaire ciblée. Le prix est décerné tous les quatre ans à un artiste local, en milieu de carrière ou bien établi, en reconnaissance de son œuvre exceptionnelle et de sa grande contribution aux arts de la photographie ou des médias utilisant la technologie de lentille.

Au cours des trois années suivant la remise du prix, le lauréat est invité à exposer son œuvre à la Galerie Karsh-Masson, à mentorer la communauté artistique locale et à participer à l'exposition Continuum Karsh.

Le lauréat Karsh 2023, Christine Fitzgerald, a sélectionné trois artistes locaux utilisant des techniques photographiques ou média utilisant la technologie de lentille pour participer à l'exposition Karsh Continuum qui aura lieu en février 2026.

Karsh Award

Récipiendaire	Montant
Barrucco, Angelina	2 000 \$
Pottle, Barry	2 000 \$

Taler, Laura	2 000 \$
--------------	----------

Projet de financement des arts en milieu rural

Le Projet de financement des arts en milieu rural encourage l'activité artistique en milieu rural. Il a permis d'accroître l'offre d'activités artistiques en français et en anglais dans les communautés rurales et d'y organiser des résidences d'artistes.

Projet de financement des arts en milieu rural

Réципиентаire	Montant
Arts Multiculturel dans les écoles et les Collectivités	27 000 \$

Fonds de dotation Rich Little

Le Fonds de dotation Rich Little contribue à la formation préprofessionnelle des jeunes artistes de la scène (danse, théâtre et musique).

En 2024, trois organismes d'arts locaux ayant une solide réputation pour la formation préprofessionnelle des jeunes adultes ont été invités à agir à titre de tiers partenaires pour l'attribution de financement.

Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène

Réципиентаire	Montant
Ottawa Regional Youth Choir	800 \$
The School of Dance	900 \$
Youth Infringement Festival	800 \$

Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien

Crée au début des années 1950 par les résidents d'Ottawa O. J. et Isobel Firestone, la Collection Firestone d'art canadien regroupe de nombreuses œuvres de la période moderne (1900-1980). En 1972, les Firestone en ont fait don à la Fondation du patrimoine ontarien.

En 1992, la Fondation a transféré la propriété de la collection à la Ville d'Ottawa, en la plaçant sous la tutelle de la Galerie d'art d'Ottawa. Cette dernière reçoit chaque année des fonds pour entretenir, gérer et exposer la collection.

Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien

Réциpiendaire	Montant
Le Galerie d'art d'Ottawa	104 374 \$

Entente de services - Théâtre de la cour des arts

La cour des arts de la Ville d'Ottawa est exploitée en partenariat avec des organismes artistiques locaux qui proposent ensemble des programmes et services artistiques au public. Financé dans le cadre d'une entente d'achat des services, le Théâtre de la cour des arts est géré et exploité par un organisme artistique résident, qui s'occupe aussi de promouvoir les activités de la salle de spectacle « boîte noire », du studio, de la bibliothèque, de la « salle d'audience », et des espaces accessoires.

Entente de services - Théâtre de la cour des arts

Réциpiendaire	Montant
Festival Fringe d'Ottawa	155 884 \$

Programme de poète lauréat d'Ottawa

Lancé en 2016-2017, le Programme de poète lauréat d'Ottawa nomme des poètes de langue anglaise et française pour un mandat de deux ans, faisant d'eux des ambassadeurs artistiques de la ville sur les scènes locale, nationale et internationale. VERSe Ottawa gère ce programme par l'entremise d'une entente d'achat de services conclue avec la municipalité.

En septembre 2024, les poètes lauréats pour le mandat 2024-2026 ont été nommés : Véronique Sylvain (français) et David O'Meara (anglais).

L'entente du Programme de poète lauréat d'Ottawa est supervisée par l'Unité des initiatives et du développement culturels, et les fonds sont administrés par L'Unité du soutien au financement culturel.

Programme de poète lauréat d'Ottawa

Réциpiendaire	Montant
VERSe Ottawa	25 000 \$