



Figure 1 - Logo de la ville d'Ottawa

Rapport sommaire 2014

Financement culturel

Section du soutien au financement culturel
Unité de développement des arts et du patrimoine
Services de la culture et du patrimoine
Services des parcs, des loisirs et de la culture

(To obtain the English version of this document, please contact 613-580-2424, ext. 29404 or infoculture@ottawa.ca)

Table des matières

Rapport sommaire 2014 Financement culturel.....	1
Financement culturel de la Ville d'Ottawa.....	4
Programme de financement des arts.....	5
Organismes d'arts professionnels.....	5
Programme de financement des arts.....	13
Artistes professionnels.....	13
Programme de financement des arts.....	18
Organismes d'arts amateurs.....	18
Diversité dans les arts.....	21
Entente de services aux arts.....	22
Projet de financement des arts en milieu rural.....	23
Programme de financement du patrimoine.....	23
Entente de services pour les musées.....	25
Entente de services pour les organismes de services patrimoniaux.....	26
Programme de partenariat pour les festivals culturels et les foires de grande envergure.....	27
Entente de services visant les festivals.....	29
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle.....	30
Programme de financement pour le renforcement des capacités.....	32
Prix du livre d'Ottawa et Ottawa Book Awards.....	34
Prix Karsh.....	35
Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène.....	36
Entente de gestion de la Collection Firestone d'art canadien.....	37

Financement culturel de la Ville d'Ottawa

La Ville d'Ottawa, par l'intermédiaire de ses programmes de financement et de prix culturels, soutient chaque année la création, la production et la présentation d'activités artistiques et patrimoniales, de festivals et de foires. Ces programmes s'adressent aux particuliers, aux organismes d'art professionnel sans but lucratif ainsi qu'aux groupes communautaires et amateurs. Le large éventail de programmes financés par la Ville donne à chaque membre de notre collectivité la possibilité de mieux connaître et apprécier les arts et la culture.

Le financement direct d'organismes culturels constitue la façon la plus rentable d'assurer la prestation d'activités culturelles de qualité dans la collectivité. Les études portant sur les dépenses et les revenus annuels du secteur culturel local sans but lucratif de 2006 à 2010 révèlent que l'effet économique multiplicateur d'un investissement municipal d'un dollar se situe dans la fourchette de 6,28 à 11,70.¹

En 2012, le Conseil de la ville a approuvé le Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture, une stratégie de six ans (2013-2018) qui recommande un financement supplémentaire afin d'aider les organismes culturels locaux à être plus solides et qui, de cette manière, attireront talents, tourisme et affaires. « La culture joue un rôle essentiel dans les villes, contribuant de manière positive aux indicateurs économiques, aux mesures de cohésion sociale, aux initiatives environnementales, à la qualité de vie, à la prospérité, au bonheur et à la santé. »²

Les programmes de financement et de prix culturels sont en général évalués par des pairs. Des professionnels et divers intervenants compétents et actifs dans le milieu des arts, du patrimoine, des festivals ou des foires participent à ce processus d'examen et d'attribution de subventions.

En 2014, la Section du soutien au financement culturel a traité 501 demandes de financement, a tenu 34 jurys, et a eu recours à 7 évaluateurs indépendants, ce qui a permis d'allouer 310 subventions.

¹ Service des parcs, des loisirs et de la culture, Ville d'Ottawa, Étude sur les revenus et bénéfices de 2006, 2007, 2008, 2009 et 2010.

² *Un plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*

Programme de financement des arts

Le Programme de financement des arts répond au besoin important des résidents et des visiteurs d'Ottawa d'accéder à une programmation et à des services artistiques de grande valeur.

Catégories de financement :

- Financement de projet
- Financement de fonctionnement (annuel ou triennal)
- Financement pour artistes professionnels (subventions de type A ou B.)

Organismes d'arts professionnels

Organismes de services artistiques et diffuseurs

Membres du jury : Micheline Joanisse, Jean-Yves Pelletier, Guy Thibodeau

Tableau 1- Organismes de services artistiques et diffuseurs - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Alliance culturelle de l'Ontario	4 500 \$
Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM)	6 500 \$
Prix Rideau Awards	3 000 \$
Réseau Ontario des arts de la scène inc.	10 000 \$
Théâtre Action	10 000 \$

Formation et éducation en arts - Multidisciplinaires

Membres du jury : Laïla-Gabrielle Côté, Catherine Kenney, Lisa Thomas

Tableau 2 - Formation et éducation en arts - Multidisciplinaires - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Dandelion Dance Company	5 000 \$

Tableau 3 - Formation et éducation en arts- Multidisciplinaires - Financement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
École de poterie de Gloucester	68 000 \$
Propeller Dance	34 000 \$
Salamander Theatre for Young Audiences	35 000 \$

Tableau 4 - Formation et éducation en arts - Multidisciplinaires - Financement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
École de Théâtre Orléans Young Players	51 500 \$
Rag and Bone Puppet Theatre	14 000 \$
The School of Dance	105 000 \$

Formation et éducation en arts - Musique

Membres du jury : Victor Nesrallah, Rennie Regehr, Lynne Stacey

Tableau 5 - Formation et éducation en arts - Musique - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Shine Music Academy / The Shine Foundation	6 000 \$

Tableau 6 - Formation et éducation en arts - Musique - Financement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Ottawa Children's Choir	12 000 \$
Ottawa Regional Youth Choir	5 000 \$
The Leading Note Foundation	34 000 \$
The National Capital Suzuki School of Music	7 000 \$

Tableau 7 - Formation et éducation en arts - Musique - Financement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	15 500 \$
Baobab Tree Drum Dance Community	20 000 \$
JazzWorks	10 500 \$

Danse

Membres du jury : Jenn Goodwin, Alain Pauzé, Roger Sinha

Tableau 8 - Danse - Projet

Réципиendaire(s)	Montant
10 Gates Dancing Inc.	5 000 \$
Aroha Fine Arts	3 500 \$

Tableau 9 - Danse - Financement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Al-Arz Lebanese Art Group	15 500 \$
Centre de danse contemporaine	58 000 \$

Tableau 10 - Danse - Financement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Tara Luz Danse	44 500 \$

Théâtre anglais

Membres du jury : Lynn Cox, Doug Phillips, Maureen Smith

Tableau 11 - Théâtre anglais - Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Bear & Co	2 500 \$

Counterpoint Players	2 500 \$
Easy Street Productions	6 000 \$
Mi Casa Theatre	3 000 \$
New Theatre of Ottawa ³	15 000 \$
New Theatre of Ottawa ⁴	2 000 \$
Plosive Productions	15 000 \$
SevenThirty Productions	2 500 \$
TACTIC	4 000 \$
The Ottawa Stilt Union	6 000 \$
Theatre 4.669	3 000 \$

Tableau 12 - Théâtre anglais - Financement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Odyssey Theatre	100 000 \$

Film et vidéo

Membres du jury : Kelly Egan, Jean Marc Larivière, Carol Ann Pilon

Tableau 13 - Film et vidéo - Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Asinabka: Aboriginal Film and Media Arts Festival	4 000 \$
Available Light Screening Collective	4 000 \$

Tableau 14 - Film et vidéo - Financement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Independent Filmmakers Co-Operative of Ottawa (IFCO)	58 000 \$
SAW Vidéo Centre d'art médiatique	99 000 \$

³ Projet 1

⁴ Projet 2

Théâtre français

Membres du jury : Sasha Dominique, Annick Huard, Anne Marie Riel

Tableau 15 - Théâtre français - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Théâtre Belvédère	6 000 \$
Théâtre Rouge Écarlate	6 000 \$

Tableau 16 - Théâtre français - Financement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Créations in Vivo	38 000 \$

Tableau 17 - Théâtre français - Financement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Compagnie Vox Théâtre	67 500 \$
Le Théâtre de la Vieille 17	92 000 \$
Le Théâtre du Trillium	90 000 \$
Théâtre la Catapulte	89 500 \$

Arts littéraires - Anglais

Membres du jury : Sylvia Adams, Randall Ware, Sean Wilson

Tableau 18 - Arts littéraires - Anglais - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
A B Series	8 500 \$
Bywords	3 400 \$
VERSe Ottawa	9 500 \$

Tableau 19 - Arts littéraires - Anglais - Financement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Tree Reading Series	8 000 \$

Tableau 20 - Arts littéraires - Anglais - Financement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
ARC Poetry Magazine	36 500 \$
Ottawa Storytellers	20 000 \$

Arts littéraires - Français

Membres du jury : Edem Awumey, Antonio D'Alfonso, Gaston Therrien

Tableau 21 - Arts littéraires - Français - Projet

Réципиendaire(s)	Montant
L'Atelier littéraire des Outaouais inc.	600 \$
Les Contes Nomades	10 000 \$

Tableau 22 - Arts littéraires - Français - Financement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Association des auteures et auteurs de l'Ontario français	46 400 \$

Tableau 23 - Arts littéraires - Français - Financement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Les Éditions David	44 000 \$
Les Éditions L'Interligne	39 000 \$

Musique

Membres du jury : Andrea Haughton, Gary Hayes, Paul Marleyn

Tableau 24 - Musique - Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Collège royal canadien des organistes, Centre d'Ottawa	3 000 \$
Consort baroque d'Ottawa	5 000 \$
GigSpace Performance Studio	2 000 \$
Improvisation Musicale Ottawa/Outaouais (IMOO)	1 000 \$
Ottawa New Music Creators	7 000 \$
Pellegrini Opera	4 500 \$

Tableau 25 - Musique - Financement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Les chambristes du Canada	15 000 \$
Opéra Lyra Ottawa	220 500 \$

Tableau 26 - Musique - Financement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Orchestre de chambre Thirteen Strings	38 000 \$
Orchestre symphonique d'Ottawa	91 000 \$
Ottawa Bach Choir	13 500 \$
Société chorale d'Ottawa	32 000 \$

Arts visuels

Membres du jury : Sandra Dyck, Lee-Ann Martin, Marc Walter

Tableau 27 - Arts visuels - Projet

Réциiendaire(s)	Montant
Nuit Blanche Ottawa + Gatineau	5 000 \$

Tableau 28 - Arts visuels - Financement triennal

Réциiendaire(s)	Montant
Artengine	70 000 \$
Galerie SAW Gallery	86 000 \$
La Galerie 101	76 000 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	26 500 \$

Programme de financement des arts

Artistes professionnels

Danse

Membres du jury : Jenn Goodwin, Alain Pauzé, Roger Sinha

Tableau 29 - Danse - Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Bakht, Natasha	5 500 \$
Barrière, Caroline	5 500 \$
Sharma, Saveeta	5 500 \$

Théâtre anglais

Membres du jury : Linda Balduzzi, Chris Ralph, Victoria Steele

Tableau 30 - Théâtre anglais - Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Brault, Pierre	5 500 \$
Froehlich, Peter	5 500 \$
King, Alanis	5 500 \$

Tableau 31 - Théâtre anglais - Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Boyes-Manseau, Madeleine	4 000 \$
Long, Brad	4 000 \$
Quesnel, Natalie Joy	4 000 \$

Film et vidéo

Membres du jury : Kelly Egan, Jean Marc Larivière, Carol Ann Pilon

Tableau 32 - Film et vidéo - Subvention A

Réципиendaire(s)	Montant
Cruz, Randy	5 500 \$
McCann, Penny	5 500 \$
Wilson, Roger	5 500 \$

Théâtre français

Membres du jury : Sasha Dominique, Annick Huard, Anne Marie Riel

Tableau 33 - Théâtre français - Subvention B

Réципиendaire(s)	Montant
L'Heureux, Lisa	4 000 \$

Arts littéraires - Anglais - Poésie

Membres du jury : Susan Gillis, Susan McMaster, Armand Ruffo

Tableau 34 - Arts littéraires - Anglais - Poésie - Subvention A

Réципиendaire(s)	Montant
mclennan, rob	5 500 \$

Tableau 35 - Arts littéraires - Anglais - Poésie - Subvention B

Réципиendaire(s)	Montant
Bradley, Jamie	4 000 \$
Earl, Amanda	4 000 \$
He, Bing	4 000 \$
Madhavan-Reese, Sneha	4 000 \$
Massey, Karen	4 000 \$

Arts littéraires - Anglais - Prose

Membres du jury : Mary Borsky, Michael Blouin, Eric Enno Tamm

Tableau 36 - Arts littéraires - Anglais - Prose - Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Cumyn, Alan	5 500 \$
Frutkin, Mark	5 500 \$

Tableau 37 - Arts littéraires - Anglais - Prose - Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Douglas, Rhonda	4 000 \$
Ryan, Tom	4 000 \$
Sabaye Moghaddam, Maria	4 000 \$

Arts littéraires - Français

Membres du jury : Edem Awumey, Antonio D'Alfonso, Gaston Therrien

Tableau 38 - Arts littéraires - Français - Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Lacelle, Andrée	5 500 \$
Lacombe, Gilles	5 500 \$

Tableau 39 - Arts littéraires - Français - Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Mazigh, Monia	4 000 \$

Musique

Membres du jury : Lucile Hildesheim, Amanda Rheume, Jesse Stewart

Tableau 40 - Musique - Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Allen, Cody	5 500 \$
Eagles, Wayne	5 500 \$
Jodoin, Patrick	5 500 \$
Lafreniere, Philippe	5 500 \$
Lumsden, Sherwood	5 500 \$
Miura, Ana	5 500 \$
Rose, Shannon	5 500 \$
Sturton, Catriona	5 500 \$
Wellman, Linsey	5 500 \$

Tableau 41 - Musique - Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Atkinson, Derek	4 000 \$
Giguère, Gabrielle	4 000 \$
Libbos, Mike	4 000 \$
Magill, Rory	4 000 \$
Marquis, Claude	4 000 \$

Musique - Français

Membres du jury : Marc Charron, Lucile Hildesheim, Dominique Saint-Pierre

Tableau 42 - Musique - Français - Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Aymar, Marcel	5 500 \$
Bénac, Michel	5 500 \$
Dubeau, Éric	5 500 \$

Wète, André	5 500 \$
-------------	----------

Tableau 43 - Musique - Français - Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Regis, Ferline	4 000 \$

Arts visuels

Membres du jury : Christopher Griffin, Petra Halkes, Andrew Wright

Tableau 44 - Arts visuels - Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Ace, Barry	5 500 \$
Barbour, David	5 500 \$
Bergmans, Karina	5 500 \$
Ciesluk, Karl	5 500 \$
Favell, Rosalie	5 500 \$
Golland, Martin	5 500 \$
Pagurek, Cheryl	5 500 \$
Pearson, Cedric	5 500 \$
Weisz, Tavi	5 500 \$

Tableau 45 - Arts visuels - Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Authier, Melanie	4 000 \$
Ellis, Tami Galili	4 000 \$
Johnson, Sarah	4 000 \$
MacRae, Alisdair	4 000 \$
Thériault, Rémi	4 000 \$
Trejo, Guillermo	4 000 \$

Programme de financement des arts

Organismes d'arts amateurs

Théâtre anglais amateur

Membres du jury : Lynn Cox, Doug Phillips, Maureen Smith

Tableau 46 - Théâtre anglais amateur - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Youth Infringement Theatre Festival	5 000 \$

Tableau 47 - Théâtre anglais amateur - Financement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Ottawa Little Theatre Inc	19 000 \$

Théâtre français amateur

Membres du jury : Sasha Dominique, Annick Huard, Anne Marie Riel

Tableau 48 - Théâtre français amateur - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Théâtre du Village Orléans inc.	3 000 \$
Théâtre Tremplin	4 500 \$

Arts littéraires amateurs - Anglais

Membres du jury : Sylvia Adams, Randall Ware, Sean Wilson

Tableau 49 - Arts littéraires amateurs - Anglais - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Canadian Youth Poetry Collective	2 000 \$
Capital Poetry Collective	6 000 \$

Événements multidisciplinaires amateurs

Membres du jury : Jodie McNamara, Isabel Thériault, Sharif Virani

Tableau 50 - Événements multidisciplinaires amateurs - Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Chinatown Remixed Collective	5 000 \$
Digi60 Filmmaker's Festival Inc.	1 000 \$
New Edinburgh Community & Arts Centre - NECTAR	7 875 \$
Ottawa Grassroots Festival ⁵	3 000 \$
Ottawa Grassroots Festival ⁶	3 000 \$

Musique amateur

Membres du jury : Barbara Clark, Hayley de Bie, Harry Qualman

Tableau 51 - Musique amateur - Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Capital Vox Jazz Choir	1 500 \$
Goulbourn Jubilee Singers	2 900 \$
Harmonia Choir of Ottawa	2 500 \$
Musica Ebraïca	1 000 \$
Seventeen Voyces	4 000 \$
Tone Cluster	4 000 \$

Tableau 52 - Musique amateur - Financement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Les Chansonniers d'Ottawa	3 600 \$

⁵ Projet 1

⁶ Projet 2

Tableau 53 - Musique amateur - Financement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Cantata Singers of Ottawa	20 000 \$
Coro Vivo Ottawa Inc.	9 000 \$
Kiwanis Music Festival - National Capital Region	38 500 \$
Le chœur du centenaire canadien	8 000 \$
Oto-Wa Taiko Group	10 000 \$
Strings of St. John's Chamber Orchestra	5 000 \$

Arts visuels amateurs

Membres du jury : Dannie Horne, Carmella Karijo Rother, Jeff Stellick

Tableau 54 - Arts visuels amateurs - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Arteast	3 000 \$
New Edinburgh Community & Arts Centre - NECTAR	2 000 \$
Société canadienne des sculpteurs sur glace	1 000 \$
Société du Jardin botanique Canadensis	4 000 \$

Tableau 55 - Arts visuels amateurs - Financement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Ottawa Valley Weavers' and Spinners' Guild	16 000 \$

Diversité dans les arts

Ottawa jouit d'une identité culturelle unique, forgée par des personnes et des communautés d'origines diverses qui y ont élu domicile au fil des ans. En 2007, le Conseil municipal a approuvé l'attribution de fonds destinés à créer un programme de soutien des activités artistiques dans des communautés distinctes et diversifiées.

Ce fonds vise à soutenir les organismes d'arts amateurs ou professionnels qui représentent la diversité culturelle des communautés d'Ottawa par la production et la présentation d'activités et d'événements artistiques.

Diversité dans les arts

Membres du jury : Gail Bourgeois, Awad Ibrahim, Sonia St-Michel

Tableau 56 - Diversité dans les arts - Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Autumn Melody Collective	4 000 \$
Centre africain d'accueil de développement et d'intégration (CAADI)	4 500 \$
Federation of Ottawa Chinese-Canadian Community Organizations	4 500 \$
Festival Latino Ottawa	10 000 \$
Festival Ngoma-Africa	4 000 \$
Loyal Kigabiro	4 000 \$
Ontario South Asian Community Association (OSACA)	5 000 \$
Svitanok Ukrainian Dance Society	8 500 \$
Welcome Home Artists' Collective	1 500 \$

Entente de services aux arts

Le Programme d'entente de services aux arts est conçu pour répondre aux besoins particuliers des organismes de services artistiques d'Ottawa qui contribuent à bâtir et à maintenir une infrastructure solide de services et d'installations destinés au milieu des arts.

Les services et les activités proposés par ces organismes ont une incidence importante sur le développement de la communauté artistique locale. Le soutien financier demeure un élément important des actions et stratégies recommandées dans le Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018).

Entente de services aux arts

Évaluatrices indépendantes pour MIFO : Nicole C. Doucet, Marie Ève Chassé
Évaluateur indépendant pour GCTC : David Poole

Tableau 57 - Entente de services aux arts - Financement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Great Canadian Theatre Company (GCTC)	384 061 \$
Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)	140 000 \$

En 2014, les organismes énumérés ci-dessous devaient seulement soumettre un rapport.

Ils n'ont été évalués ni par les jurys ni par les évaluateurs indiqués dans le présent rapport.

Tableau 58 - Entente de services aux arts - Financement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Conseil des arts AOE	248 569 \$
Conseil des arts d'Ottawa	150 496 \$
École d'art d'Ottawa	366 646 \$
La Galerie d'art Ottawa	301 407 \$
La Nouvelle Scène	215 000 \$
MASC	68 000 \$

Projet de financement des arts en milieu rural

Le Projet de financement des arts en milieu rural vise à soutenir l'activité artistique dans les zones rurales. MASC, un organisme communautaire bien établi, a reçu du financement pour son programme d'art en milieu rural. Ces fonds ont permis d'accroître la programmation artistique dans les écoles rurales anglophones et francophones ainsi que d'augmenter le nombre d'artistes en résidence dans les zones rurales.

Tableau 59 – Projet de financement des arts en milieu rural

Réциpiendaire(s)	Montant
MASC	25 882 \$

Programme de financement du patrimoine

En 2013, des fonds supplémentaires ont été ajoutés au Programme de financement du patrimoine afin de traiter les priorités cernées à l'action 2, « Honorer et reconnaître les identités culturelles autochtones (Premières nations, Inuit et Métis) », et à l'action 3, « Rendre la culture accessible à tous », de la Stratégie I, « Célébrer l'identité culturelle unique d'Ottawa et donner à tous l'accès à la culture », du *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*.

Les objectifs du Programme sont de stimuler, d'appuyer et de promouvoir toutes les formes d'activités patrimoniales susceptibles d'inciter le public à mieux connaître et à apprécier les particularités de l'histoire et du patrimoine d'Ottawa et de ses communautés.

Financement du patrimoine

Membres du jury : Janet Carlile, Paule Doucet, Christina Tessier

Tableau 60 - Financement du patrimoine - Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Dickinson Square Heritage Management Inc.	4 000 \$
Fondation de Pinhey's Point	3 000 \$
Fondation STRUTT Foundation	2 500 \$

La fondation du cimetière Beechwood	1 500 \$
Le comité de la fête régionale du patrimoine à Ottawa	3 000 \$
Musée de l'histoire ouvrière	2 000 \$
Poets Pathway	3 000 \$
SAW Vidéo Centre d'art médiatique	2 500 \$
Tandan, Nand	5 000 \$
Vintage Stock Theatre	4 000 \$

Tableau 61 - Financement du patrimoine - Financement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Société historique d'Ottawa	6 000 \$
Société historique de Gloucester	2 500 \$
Société historique du canton de Cumberland	2 000 \$
Société historique du canton de Goulbourn	3 000 \$
Société historique du canton de Huntley	1 500 \$
Société historique du canton de Rideau	9 500 \$

Financement du patrimoine – Premières Nations, Inuit, Métis

Membres du jury : Rosalie Favell, Rebecca Mearns, Christina Ruddy

Tableau 62 - Financement du patrimoine – Premières Nations, Inuit, Métis

Réциpiendaire(s)	Montant
Koebel, Jaime	2 500 \$
Minwaashin Lodge - Aboriginal Women's Support Centre	10 500 \$
Ottawa Inuit Children's Centre	7 500 \$

Financement du patrimoine – Français

Membres du jury : Nathalie Barbe, Paule Doucet, Michel Lalonde

Tableau 63 - Financement du patrimoine – Français

Réципиendaire(s)	Montant
Association des communautés francophones d'Ottawa (ACFO)	4 000 \$
Théâtre Belvédère	8 000 \$
Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans	16 500 \$

Entente de services pour les musées

Ce programme a pour but d'aider les musées communautaires en leur fournissant les ressources nécessaires pour accroître leurs capacités et améliorer leurs installations, leurs activités de recherche, leur programmation, leurs expositions, leurs publications et leurs services aux visiteurs afin de mieux faire connaître l'histoire de la grande région d'Ottawa.

Entente de services pour les musées

Tableau 64 - Entente de services pour les musées - Financement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Diefenbunker: Musée canadien de la Guerre froide	250 505 \$
Moulin Watson	199 953 \$
Musée Bytown	321 198 \$
Musée de Goulbourn	179 869 \$
Musée et Société historique du canton d'Osgoode	165 273 \$
Muséoparc Vanier Museopark	234 311 \$

Entente de services pour les organismes de services patrimoniaux

Ce programme pour les organismes de services patrimoniaux appuie les principaux organismes de services locaux ayant comme mandat d’offrir, à l’échelle de la ville, une vaste gamme de services professionnels touchant notamment la promotion des droits, le réseautage, l’accès à l’information, la recherche, le marketing et l’éducation.

Entente de services pour les organismes de services patrimoniaux

Évaluatrice indépendante pour Kitigan Zibi Anishinabeg Cultural Education Center:

Linda Grussani

Évaluateur indépendant pour Omàmiwinini Pimàdjowin: Simon Brascoupé

Tableau 65 - Entente de services pour les organismes de services patrimoniaux - Financement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Kitigan Zibi Anishinabeg Cultural Education Center	25 000 \$
Omàmiwinini Pimàdjowin	25 000 \$

Évaluatrice indépendante pour COPO - RMO - Patrimoine Ottawa: Elizabeth Todd Doyle

Tableau 66 - Programme d’entente de services pour les organismes de services patrimoniaux - Financement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Le Conseil des Organismes du Patrimoine d’Ottawa (COPO)	169 160 \$
Patrimoine Ottawa	20 000 \$
Réseau des musées d’Ottawa (RMO)	303 837 \$

Programme de partenariat pour les festivals culturels et les foires de grande envergure

Le Programme de partenariat pour les festivals et les foires de grande envergure apporte un appui financier aux festivals et aux foires qui ont un rayonnement à la grandeur de la ville, dont les activités se déroulent annuellement pendant 2 jours consécutifs ou plus et qui ont un budget supérieur à 30 000 \$.

Les festivals et les foires enrichissent la vie des résidents et des visiteurs en présentant un vaste éventail d'activités qui célèbrent et font connaître le caractère distinct de notre région. Les festivals et les foires mettent en valeur notre patrimoine culturel et mettent l'accent sur les artistes et les formes d'art contemporaines.

Festivals d'arts

Membres du jury : John Peter Jeffries, Matt Miwa, Amanda Putz

Tableau 67 - Festivals d'arts - Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Carnaval des cultures	20 000 \$
Musique et autres mondes	51 000 \$

Tableau 68 - Festivals d'arts - Financement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Festival danse Canada	56 000 \$
Festival de musique folk d'Ottawa	87 000 \$
Festival Fringe d'Ottawa	55 000 \$
Ottawa International Writers Festival	60 000 \$
Westfest	23 000 \$

Tableau 69 - Festivals d'arts - Financement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
------------------	---------

Festival de jazz d'Ottawa	135 003 \$
Festival franco-ontarien	112 665 \$
Festival International d'animation d'Ottawa	60 565 \$
Festival international de la jeunesse d'Ottawa	86 447 \$
La Société de musique de chambre d'Ottawa	148 462 \$

Festivals axés sur le renforcement de la communauté ou sur le patrimoine culturel

Membres du jury : Russ Kelley, Elizabeth Logue, Micheline Shoebridge

Tableau 70 - Festivals axés sur le renforcement de la communauté ou sur le patrimoine culturel - Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Aboriginal Experience, Arts and Culture	36 000 \$
Canadian Turkish Heritage Foundation	5 500 \$
Fierté dans la capitale	35 000 \$
House of PainT	20 000 \$
Irish Society of the National Capital Region	4 000 \$
Italian Week in Ottawa	24 000 \$
Kombite Outaouais	5 500 \$
Osgoode Village Community Association	14 000 \$

Foires

Tableau 71 - Foires - Financement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Carp Agricultural Society - Foire de Carp	28 470 \$
Cumberland Township Agricultural Society - Foire de Navan	28 470 \$
Metcalfe Agricultural Society - Foire de Metcalfe	28 470 \$
Richmond Agricultural Society - Foire de Richmond	28 470 \$

Festivals touristiques

Membres du jury : Anne Troise, Stephanie Lockhart, Kevin Carroll

Tableau 72 - Festivals touristiques - Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Oktoberfest	4 000 \$

Tableau 73 - Festivals touristiques - Financement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Ottawa Bluesfest	125 000 \$
Ottawa Dragon Boat Festival	60 000 \$

Entente de services visant les festivals

Le Programme d'entente de services visant les festivals est destiné à répondre aux besoins particuliers des organismes locaux qui aident la Ville à créer une infrastructure de services pour les organismes culturels.

Les services et les activités de Festivals d'Ottawa ont une incidence importante sur le développement de l'ensemble du milieu local des festivals, des foires et des événements spéciaux, et contribuent grandement à la croissance et au développement de ce secteur à Ottawa.

Entente de services visant les festivals

Tableau 74 - Entente de services visant les festivals - Financement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Festivals d'Ottawa	206 330 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle majeure

Selon le Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013 – 2018), le programme municipal de financement des installations culturelles soutient l'entretien, la conservation, l'amélioration, la modernisation, la conception et le réaménagement de places et d'espaces culturels locaux. Ce fonds est géré en collaboration avec la Section des initiatives et développement culturels de l'Unité de développement des arts et du patrimoine.

Tableau 75 - Programme de financement pour l'infrastructure culturelle majeure

Réциpiendaire(s)	Montant
La Nouvelle Scène	250 000 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle mineure

Ce programme permet d'améliorer les installations et les espaces culturels d'Ottawa en fournissant des fonds de contrepartie à des organismes culturels admissibles pour des projets de rénovation, l'achat d'équipement ou la réalisation d'études de faisabilité pour des projets d'immobilisation.

Membres du jury : Laura Astwood, Isabelle Geoffrion, Dominique Saint-Pierre

Tableau 76 - Programme de financement pour l'infrastructure culturelle mineure - Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Artengine	7 500 \$
Créations in Vivo	5 275 \$
Diefenbunker: Musée canadien de la Guerre froide	7 500 \$
École d'art d'Ottawa	7 500 \$
École de poterie de Gloucester	4 470 \$

Festival international de la jeunesse d'Ottawa	6 433 \$
Festival Ngoma-Africa	4 350 \$
La Nouvelle Scène	7 500 \$
Musée Bytown	1 750 \$
Musée de l'histoire ouvrière	4 393 \$
Musée et Société historique du canton d'Osgoode	596 \$
Odyssey Theatre	5 000 \$
Ottawa Little Theatre Inc	3 833 \$
SAW Vidéo Centre d'art médiatique	6 400 \$
The School of Dance	7 500 \$

Programme de financement du fonctionnement des installations culturelles

Dans le cadre du *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*, le Programme de financement du fonctionnement des installations culturelles a été établi pour aider les partenaires du secteur culturel qui s'occupent du développement, de la gestion et de la programmation des nouvelles installations culturelles et de celles qui ont récemment été agrandies.

Évaluatrice indépendante pour Artengine, Galerie SAW Gallery et SAW Vidéo Centre d'art médiatique: Yvonne Wiegers

Tableau 77 - Programme de financement du fonctionnement des installations culturelles

Réциpiendaire(s)	Montant
Artengine	20 000 \$
Conseil des arts d'Ottawa	89 000 \$
Galerie SAW Gallery	20 000 \$
La Galerie d'art Ottawa	200 000 \$
La Nouvelle Scène	150 000 \$
SAW Vidéo Centre d'art médiatique	20 000 \$

Tableau 78 - Programme de financement du fonctionnement des installations culturelles - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
La Nouvelle Scène ⁷	25 000 \$

Programme de financement pour le renforcement des capacités

Le Programme de financement pour le renforcement des capacités a pour but de contribuer à la viabilité des organismes. Il soutient les initiatives qui permettent d'accroître leur capacité de financement, de gouvernance, de commercialisation et de planification stratégique. Les organismes sont tenus de fournir un financement de contrepartie, obtenu d'une source nouvelle, équivalant à au moins 50 % de la somme qui leur est allouée par la Ville.

Programme de financement pour le renforcement des capacités

Membres du jury : Russell Kelley, Nichole McGill, Andrea Rowe

Tableau 79 - Programme de financement pour le renforcement des capacités - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
ARC Poetry Magazine	3 000 \$
Centre de danse contemporaine	3 000 \$
Conseil des arts AOE	8 500 \$
Independent Filmmakers Co-Operative of Ottawa (IFCO)	7 500 \$
La Nouvelle Scène ⁸	9 500 \$
La Nouvelle Scène ⁹	12 000 \$
Propeller Dance	11 000 \$

⁷ Financement de projet pour pressions d'installations temporaires.

⁸ Projet 1

⁹ Projet 2

Salamander Theatre for Young Audiences	8 500 \$
The Leading Note Foundation	12 000 \$

Programme pilote relatif aux initiatives de formation des jeunes

Le Programme pilote relatif aux initiatives de formation des jeunes est basé sur une des recommandations à l'action 4, « Veiller à l'épanouissement de la jeunesse d'Ottawa et lui donner des moyens de se faire entendre », de la Stratégie I, « Célébrer l'identité culturelle unique d'Ottawa et donner à tous l'accès à la culture », du *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*.

Ce programme pilote a été établi afin d'offrir aux organismes culturels actuels des récompenses puisées à même les programmes municipaux de financement de la culture afin qu'ils mettent en place diverses possibilités pour les jeunes de suivre des formations, des stages et des programmes d'apprentissage et qu'ils puissent avoir accès aux services de placement et promouvoir les initiatives qui existent déjà de sensibilisation des jeunes aux possibilités de carrière dans le domaine culturel. Le Programme vise à offrir du financement de projet supplémentaire aux organismes professionnels du domaine de la culture qui reçoivent actuellement une subvention de fonctionnement de la Ville d'Ottawa et qui offrent des possibilités de formation professionnelle aux jeunes adultes âgés de 18 à 25 ans. Ce programme pilote fait actuellement l'objet d'une évaluation.

Programme pilote relatif aux initiatives de formation des jeunes

Membres du jury : Joël Beddows, Anna Frlan, Carole Anne Piccinin

Tableau 80 - Programme pilote relatif aux initiatives de formation des jeunes

Réциpiendaire(s)	Montant
Al-Arz Lebanese Art Group	4 000 \$
Baobab Tree Drum Dance Community	4 000 \$
Centre de danse contemporaine	9 000 \$
Conseil des arts AOE	6 000 \$
Créations in Vivo	6 000 \$

École de poterie de Gloucester	5 000 \$
Festival Fringe d'Ottawa	4 000 \$
Festival International d'Animation d'Ottawa	4 000 \$
Galerie SAW Gallery	8 000 \$
Le Conseil des Organismes du Patrimoine d'Ottawa	9 000 \$
MASC	9 000 \$
Musée de Goulbourn	5 000 \$
Odyssey Theatre	9 000 \$
SAW Vidéo Centre d'art médiatique	4 000 \$
Théâtre la Catapulte	4 000 \$

Prix du livre d'Ottawa et Ottawa Book Awards

Les Prix du livre d'Ottawa et les Ottawa Book Awards reconnaissent l'excellence d'œuvres littéraires d'auteurs locaux. Depuis leur création, en 1986, ces distinctions ont assuré le rayonnement d'écrivains de la région, dont elles contribuent à célébrer les réalisations.

Œuvre de création littéraire d'un auteur anglophone

Membres du jury : Rachna Gilmore, Nadine McInnis and Nicola Vulpe

Tableau 81 - Ottawa Book Awards - Œuvre de création littéraire d'un auteur anglophone

Réциpiendaire(s)	Montant
O'Meara, David	7 500 \$
Beissel, Henry	1 000 \$
Donovan, Rita	1 000 \$
Fradkin, Barbara	1 000 \$
Tilson, Sonia	1 000 \$

Œuvre de non-fiction d'un auteur anglophone

Membres du jury : Stephen Brown, Elaine Kalman Naves and Barbara Sibbald

Tableau 82 - Ottawa Book Awards - Œuvre de non-fiction d'un auteur anglophone

Réципиendaire(s)	Montant
Wells, Paul	7 500 \$
Clark, Joe	1 000 \$
Gray, Charlotte	1 000 \$
Sibley, Robert	1 000 \$
Steinmetz, Andrew	1 000 \$

Œuvre de non-fiction d'un auteur francophone

Membres du jury : Damien-Claude Bélanger, Marcel Olscamp, Claire Trépanier

Tableau 83 - Prix du livre – Œuvre de non-fiction d'un auteur francophone

Réципиendaire(s)	Montant
Bernier Arcand, Philippe	7 500 \$
Païement, Lise	1 000 \$
Voyer-Léger, Catherine	1 000 \$

Prix Karsh

Le Prix Karsh a été créé par le Conseil municipal d'Ottawa en 2003 pour rendre hommage aux photographes Yousuf et Malak Karsh. Le prix est décerné tous les deux ans à un artiste professionnel de la région pour souligner le caractère exceptionnel d'œuvres réalisées au moyen de techniques photographiques.

Membres du jury : Raymond Aubin, Rosalie Favell, Jonathan Shaughnessy

Tableau 84 - Prix Karsh

Réципиendaire(s)	Montant
Gervais, Chantal	7 500 \$

Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène

Ce programme a été conçu pour aider les jeunes interprètes à poursuivre leur formation préprofessionnelle en arts de la scène (danse, théâtre et musique).

En 2014, trois organismes locaux de formation artistique possédant une expertise solide dans la préparation de jeunes adultes à une carrière artistique professionnelle ont été invités à participer en tant que tierces parties à un processus d'octroi de subventions fondé sur une approche de partenariat. Chacun d'eux a sélectionné deux ou trois élèves méritants qui ont obtenu une subvention, financée par le Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène.

Tableau 85 - Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène

Réциpiendaire(s)	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	600 \$
Ottawa Regional Youth Choir	800 \$
The School of Dance	1,200 \$

Entente de gestion de la Collection Firestone d'art canadien

Constituée au début des années 1950 par les résidents d'Ottawa O.J. et Isobel Firestone, la Collection Firestone d'art canadien est une importante collection d'art moderne (1900-1980).

En 1972, la famille Firestone a fait don de sa collection à la Fondation du patrimoine ontarien. En 1992, la Fondation a transféré la propriété de la collection à la Ville d'Ottawa, en la plaçant sous la tutelle de La Galerie d'art d'Ottawa.

La Galerie d'art d'Ottawa reçoit chaque année une subvention pour l'entretien, la gestion et la présentation de la Collection Firestone d'art canadien, propriété de la Ville d'Ottawa.

Tableau 86 - Entente de gestion de la Collection Firestone d'art canadien

Réциpiendaire(s)	Montant
La Galerie d'art Ottawa	91 462 \$