



Rapport sommaire 2017

Financement culturel

Section du soutien au financement culturel
Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine
Services de soutien technique et aux activités
Direction générale des loisirs, de la culture et des installations
Ville d'Ottawa

(To obtain the English version of this document, please contact 613-580-2424, ext. 29404 or infoculture@ottawa.ca.)

Tables des matières

Rapport sommaire 2017 Financement culturel.....	1
Financement culturel de la Ville d'Ottawa.....	5
Valeurs de la Section du soutien au financement culturel 2017.....	5
Rapport sommaire 2017 – points saillants.....	6
Financement culturel d'Ottawa octroyé par habitant (2013-2017).....	7
Programme de financement des arts.....	8
Organismes d'arts professionnels.....	8
Artistes professionnels.....	16
Organismes d'arts amateurs.....	22
Fonds pour la diversité dans les arts.....	24
Ententes de services aux arts.....	25
Projet de financement des arts en milieu rural.....	26
Programme de financement du patrimoine.....	27
Ententes de services pour les musées.....	28
Ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux.....	29
Programme pour les festivals d'arts et les festivals culturels de grande envergure...	30
Programme pour les foires agricoles de grande envergure.....	31
Entente de services visant les festivals.....	32
Programmes de financement pour l'infrastructure culturelle.....	33
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle : Projets de développement liés aux immobilisations majeures.....	33
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle mineure.....	34
Programme de financement de fonctionnement pour les installations culturelles.....	35
Programme de financement pour le renforcement des capacités.....	36
Programme pilote les jeunes et la culture.....	36
Comité les jeunes et la culture.....	38
Prix du livre d'Ottawa et Ottawa Book Awards.....	39
Prix Karsh.....	41
Karsh 2017 <i>Continuum</i>	41
Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène.....	42
Entente de la Collection Firestone d'art canadien.....	42
Programme du poète officiel d'Ottawa.....	43
Nouvelles initiatives.....	44
Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel.....	45

Financement culturel de la Ville d'Ottawa

Ottawa est une capitale culturelle animée, dotée d'une identité unique et d'une histoire pittoresque – un endroit dynamique où il fait bon vivre, travailler et s'amuser. Les arts, le patrimoine et la scène culturelle de la région reflètent, dans les deux langues officielles, la vitalité des communautés d'Ottawa : ses festivals, foires et événements locaux exceptionnels; ses artistes émergents et établis dans toutes les disciplines, ses cultures diverses, ses communautés rurales historiques et ses paysages; et sa culture de rue attrayante. En 2012, le Conseil municipal a approuvé le *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa*, une stratégie de six années (2013-2018) qui recommandait des actions et des investissements stratégiques afin de rendre les organismes culturels locaux plus durables, attirant ainsi le talent, les touristes et les entreprises. « La culture joue un rôle essentiel dans les villes, contribuant de manière positive aux indicateurs économiques, aux mesures de cohésion sociale, aux initiatives environnementales, à la qualité de vie, à la prospérité, au bonheur et à la santé. »¹

La Ville d'Ottawa reconnaît la contribution qu'apportent les organismes culturels à but non lucratif locaux, les artistes professionnels et les travailleurs dans le domaine du patrimoine à notre communauté; et investit chaque année dans les arts, le patrimoine et la culture au moyen de ses 18 programmes de financement et des prix. Ces programmes sont gérés par la Section du soutien au financement culturel qui utilise un modèle d'évaluation par les pairs lors du processus d'évaluation, faisant appel à des professionnels actifs au sein de leur communauté culturelle. Ce processus approuvé par le Conseil municipal est une pratique exemplaire reconnue à l'échelle nationale et est crédible dans le milieu artistique, patrimonial et culturel.

Valeurs de la Section du soutien au financement culturel 2017

La Section du soutien au financement culturel :

- aide les organismes sans but lucratif indépendants de la région ainsi que les artistes professionnels et les professionnels du patrimoine à présenter des événements et des activités à caractère artistique ou patrimonial qui sont à l'image des différentes communautés d'Ottawa
- appuie les activités culturelles qui incluent les diverses communautés d'Ottawa, y compris des personnes dont l'ascendance, les capacités, l'âge, le pays d'origine, la culture, le genre, le revenu, la langue, la race et l'orientation sexuelle sont variés

¹ Un plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)

- rend hommage à la nation algonquine Anishinabe en sa qualité de nation hôte, car la Ville d'Ottawa est bâtie sur un territoire non cédé de la nation algonquine Anishinabe.
- accepte et encourage les demandes présentées par des personnes reflétant la diversité d'Ottawa, ou appartenant au groupe des Premières Nations, des Inuits et des Métis
- reconnaît les mêmes droits, statuts et privilèges aux deux groupes de langues officielles, et accepte donc les demandes en français et en anglais

Rapport sommaire 2017 – points saillants

En 2017, la Section du soutien au financement culturel a géré 479 demandes de financement et de reconnaissance, a organisé et dirigé 29 jurys rassemblant 87 membres de jury, et requis les services de 8 évaluateurs indépendants, ce qui a donné lieu à 331 attributions de financement.

Au total, plus de 10,4 millions de dollars ont été investi dans des activités locales liées aux arts, au patrimoine et à la culture.

En 2017, la participation aux activités de célébration du 150^e anniversaire du Canada a ajouté des contraintes opérationnelles importantes aux activités des organismes à but non lucratif. Ces contraintes ont été traitées par la réaffectation de fonds existants dans les programmes de base de subvention de fonctionnement.

Lors des célébrations d'Ottawa 2017, la direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine a organisé l'exposition Karsh 2017 *Continuum*, qui a célébré l'avenir de l'art issu de la photographie, en présentant des artistes émergents sélectionnés par des anciens lauréats du Prix Karsh.

Financement culturel d'Ottawa octroyé par habitant (2013-2017)²

Par habitant signifie « pour chaque habitant » et mesure par habitant exprime une donnée à titre de mesure par habitant dans une région géographique définie.

Le financement culturel d'Ottawa par mesure par habitant divise l'investissement total de la Ville en programmes de financement culturel (subventions à la communauté culturelle) par la population annuelle de la Ville d'Ottawa. Pour se conformer aux pratiques exemplaires nationales de déclaration par habitant, les subventions pour les projets liés aux immobilisations majeures ne sont pas incluses.

Année	Total (\$)	Population ³	Par habitant	Augmentation annuelle (\$)	Augmentation annuelle (%)
2017	9 974 244 \$	979 200	10,19 \$	374 964 \$	3,91 %
2016	9 599 280 \$	968 580	9,91 \$	276 556 \$	2,96 %
2015	9 322 724 \$	960 754	9,70 \$	213 368 \$	2,34 %
2014	9 109 356 \$	951 727	9,57 \$	346 250 \$	3,95 %
2013	8 763 106 \$	943 258	9,29 \$	104 342 \$	1,21 %
Augmentation totale en \$ - 2013-2017				1 315 480 \$	
Augmentation totale en % - 2013-2017					15,01 %
Augmentation totale par habitant - 2013-2017				90 ¢	

² Initiatives et développement culturels, Ville d'Ottawa, février 2018

³ Recherche et Prévion, Ville d'Ottawa, février 2018 – Note : Les dénombrements de population à partir du recensement diffèrent légèrement des chiffres déclarés par les municipalités, en raison de l'utilisation de méthodologies différentes. Par exemple, le recensement compte chaque habitant canadien une seule fois. Si une personne a une résidence principale dans une ville, mais réside de manière temporaire dans une autre parce qu'elle fréquente une université, le recensement compte cette personne uniquement là où se trouve sa résidence principale. Les municipalités, cependant, peuvent aussi compter cette personne à l'endroit où elle étudie aux fins de prestation de services.

Programme de financement des arts

L'objectif du Programme de financement des arts est de stimuler et d'appuyer la création, la production, la présentation, l'exposition et la diffusion des arts littéraires, de la scène, visuels, médiatiques et films et vidéos indépendants dans le contexte bilingue et culturellement diversifié d'Ottawa.

Le financement de fonctionnement et de projet est accessible aux organismes professionnels et amateurs, tandis que le financement individuel est accessible aux artistes professionnels de toutes les disciplines. De plus, le financement de ce programme répond au besoin important de soutenir : l'éducation en arts, la formation en arts, les activités artistiques communautaires, ainsi que les groupes professionnels qui développent un auditoire artistique local et offrent une programmation et des services artistiques de grande valeur.

Organismes d'arts professionnels

Événements et festivals artistiques

Membres du jury : Karl Claude, Maxime Gauld, Jane Kolbe

Événements et festivals artistiques – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Aroha Fine Arts	9 000 \$
Asinabka: Aboriginal Film and Media Arts Festival	14 000 \$
Chinatown Remixed Collective	5 000 \$
Digi60 Filmmaker's Festival	8 000 \$
Irish Film Festival Ottawa	2 000 \$
Oktoberfest	8 000 \$
One World Arts	3 000 \$
Ottawa Asian Fest	6 000 \$
Ottawa Explosion Weekend	6 000 \$
Ottawa Grassroots Festival	3 500 \$

Événements et festivals artistiques – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
House of PainT	38 000 \$
Westfest	27 000 \$

Installations et services destinés aux arts

Membres du jury : Alexandre Gazalé, Russell Kelley, Catherine Sirois

Installations et services destinés aux arts – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Alliance culturelle de l'Ontario	5 000 \$
Artists' Legal Services Ottawa	2 500 \$
Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM)	12 000 \$
Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa	2 500 \$
GigSpace Performance Studio	8 000 \$
Réseau Ontario des arts de la scène inc.	17 000 \$
Theatre Artists' Co-operative: the Independent Collective Series (TACTICS)	10 000 \$
The Gladstone Theatre	15 000 \$
Théâtre Action	8 000 \$

Formation et éducation artistique – Multidisciplinaire

Membres du jury : Billyann Balay, Deidre Hierlihy, Chris Ralph

Formation et éducation artistique – Multidisciplinaire – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
School of the Photographic Arts: Ottawa	4 500 \$

Formation et éducation artistique – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Dandelion Dance	12 500 \$
Propeller Dance	58 000 \$

Formation et éducation artistique – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
École de poterie de Gloucester	76 000 \$
École de Théâtre d'Ottawa (autrefois : École de Théâtre Orléans Young Players)	54 000 \$
Rag and Bone Puppet Theatre	20 000 \$
The School of Dance	125 000 \$

Formation et éducation artistique – Musique

Membres du jury : Kelly Craig, Natasha Harwood, Marc Langis

Formation et éducation artistique – Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
OrKidstra – Sistema Ottawa	56 000 \$
Ottawa Children's Choir	17 000 \$
Ottawa Regional Youth Choir	8 000 \$
The National Capital Suzuki School of Music	5 500 \$

Formation et éducation artistique – Musique – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	24 000 \$
Baobab Tree Drum Dance Community	17 000 \$
JazzWorks	14 500 \$

Danse

Membres du jury : Laurence Lemieux, Maria Shepertycki, Anne Valois

Évaluatrice indépendante : Kasturi Mishra

Danse – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
10 Gates Dancing	10 000 \$
Aroha Fine Arts	7 000 \$
Dark Horse Dance Projects	5 000 \$

Danse – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Centre de danse contemporaine	75 000 \$
Tara Luz Danse	53 000 \$

Film et vidéo

Membres du jury : Greg Boa, Deirdre Logue, Natalie McNeil

Film et vidéo – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
La Coopérative des cinéastes indépendants d'Ottawa	60 000 \$

Film et vidéo – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
SAW Vidéo Centre d'art médiatique ⁴	145 000 \$

Théâtre anglais

Membres du jury : Tina Goralski, Arthur Milner, Judi Pearl

Théâtre anglais – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Fresh Meat	9 000 \$
Horseshoes & Hand Grenades Ontario Theatre Society	6 000 \$
Skeleton Key Theatre	15 000 \$

Théâtre anglais – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
A Company of Fools	48 000 \$
Theatre 4.669	17 000 \$

Théâtre anglais – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Odyssey Theatre	107 000 \$

⁴ Le financement comprend le transfert des subventions de financement de fonctionnement pour les installations culturelles, 2017 ayant été une année de transition. Le financement de fonctionnement pour les installations culturelles avait été approuvé en vertu du *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*.

Théâtre français

Membres du jury : Nicole Doucet, Suzanne Lambert, Lauriane Lehouillier

Théâtre français – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Théâtre Belvédère	7 000 \$
Théâtre Rouge Écarlate	11 000 \$

Théâtre français – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Créations in Vivo	50 000 \$

Théâtre français – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Compagnie Vox Théâtre	69 650 \$
Théâtre de la Vieille 17	100 000 \$
Théâtre du Trillium	100 000 \$
Théâtre la Catapulte	92 400 \$

Arts littéraires – Anglais

Membres du jury : Susan Birkwood, Melanie Dugan, Brad Morden

Arts littéraires – Anglais – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Bywords	4 600 \$
Owls Of Minerva	3 500 \$
Urban Legends Poetry Collective	5 645 \$
VERSe Ottawa	11 500 \$

Arts littéraires – Anglais – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Tree Reading Series	11 000 \$

Arts littéraires – Anglais – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
ARC Poetry Magazine	42 300 \$
Ottawa Storytellers	21 500 \$

Arts littéraires – Français

Membres du jury : Judith Émery-Bruneau, Pierre-Luc Landry, Mélanie Rivet

Arts littéraires – Français – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Les Contes Nomades	10 500 \$

Arts littéraires – Français – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Association des auteures et auteurs de l'Ontario français (AAOF)	55 000 \$

Arts littéraires – Français – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Les Éditions David	48 000 \$
Les Éditions L'Interligne	41 500 \$

Musique

Membres du jury : Vanessa Goymour, Andrea Haughton, Craig Pedersen

Musique – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Consort baroque d'Ottawa	8 000 \$
GigSpace Performance Studio	5 000 \$
Pellegrini Opera	6 000 \$

Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Créateurs de musique nouvelle de l'Outaouais	8 000 \$
Orchestre symphonique d'Ottawa	120 000 \$

Musique – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Chœur Bach d'Ottawa	18 000 \$
Orchestre de chambre Thirteen Strings	43 000 \$
Société chorale d'Ottawa	34 000 \$

Arts visuels

Membres du jury : Marianne Breton, Clayton Powell, Andrew Wright

Évaluateur indépendant : Marc Walter

Arts visuels – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Artengine ⁵	104 000 \$
Galerie SAW Gallery ⁵	123 000 \$
La Galerie 101	75 000 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	38 000 \$

Artistes professionnels

Danse

Membres du jury : Laurence Lemieux, Maria Shepertycki, Anne Valois

Danse – Subvention A

Réципиendaire(s)	Montant
Bakht, Natasha	5 500 \$
Patil, Anjali	5 500 \$

Danse – Subvention B

Réципиendaire(s)	Montant
Griffin, Amelia	4 000 \$
Richard-Robichon, Céline	4 000 \$

⁵ Le financement comprend le transfert des subventions de financement du fonctionnement des installations culturelles, 2017 ayant été une année de transition. Le fonctionnement des installations culturelles a été approuvé en vertu du *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*.

Film et vidéo

Membres du jury : Greg Boa, Deirdre Logue, Natalie McNeil

Film et vidéo – Subvention A

Réципиendaire(s)	Montant
Campbell, James	5 500 \$
Taler, Laura	5 500 \$

Film et vidéo – Subvention B

Réципиendaire(s)	Montant
Parenteau, Jeffrey	4 000 \$

Théâtre anglais

Membres du jury : Tina Goralski, Arthur Milner, Judi Pearl

Théâtre anglais – Subvention A

Réципиendaire(s)	Montant
King, Alanis	5 500 \$
Pearlman, Emily	5 500 \$

Théâtre anglais – Subvention B

Réципиendaire(s)	Montant
Steinberg, Bronwyn	4 000 \$

Arts littéraires – Anglais

Membres du jury : Barâa Arar, Michael Blouin, Sonia Saikaley

Arts littéraires – Anglais – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Gray, Charlotte	5 500 \$
mclennan, rob	5 500 \$
Rhodes, Shane	5 500 \$
Roy, Ian	5 500 \$

Arts littéraires – Anglais – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Boyle, Frances	4 000 \$
Johnson, Chris	4 000 \$
Madhavan-Reese, Sneha	4 000 \$
Newell, Stephen	4 000 \$
Nguyen, Thu Anh	4 000 \$

Arts littéraires – Français

Membres du jury : Judith Émery-Bruneau, Pierre-Luc Landry, Mélanie Rivet

Arts littéraires – Français – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Mazigh, Monia	5 500 \$
Thérien, Michel A.	5 500 \$

Arts littéraires – Français – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Bérubé, Martine	4 000 \$

Musique – Anglais

Membres du jury : Marion Arthur-Kiss, Mehdi Hamdad, Rory Magill

Musique – Anglais – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Cancura, Petr	5 500 \$
Chandler, Jonathan	5 500 \$
De Armas, Miguel	5 500 \$
Eagles, Wayne	5 500 \$
Ellias, Roddy	5 500 \$
Essoudry, Michael	5 500 \$
Hamann, Charles	5 500 \$
Hanson, Lynne	5 500 \$
Hum, Peter	5 500 \$
Jerome, Megan	5 500 \$
Matte, Adrian	5 500 \$
Wellman, Linsey	5 500 \$

Musique – Anglais – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Graveline, Brendon	4 000 \$
Quesnel, Mason	4 000 \$
Slabbert, Theodorus	4 000 \$
Weinroth-Browne, Raphael	4 000 \$

Musique – Français

Membres du jury : Jean Cloutier, Mehdi Hamdad, Ferline Regis

Musique – Français – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Newman, Martin	5 500 \$
St-Pierre, Kristine	5 500 \$

Musique – Français – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Atangana, Ernest Benoît	4 000 \$

Arts visuels

Membres du jury : Kalkidan Assefa, Maura Doyle, Stéphane St-Laurent

Arts visuels - Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Favell, Rosalie	5 500 \$
Frlan, Anna	5 500 \$
Lamontagne, Doris	5 500 \$
Martel, André	5 500 \$
Nevins, Ralph	5 500 \$
Pagurek, Cheryl	5 500 \$
Pantieras, Christos	5 500 \$
Stelmackowich, Cindy	5 500 \$
Thompson, Amy	5 500 \$
Williams, Anna	5 500 \$
Yu, Jinny	5 500 \$

Arts visuels - Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Atta, Pansee	4 000 \$
Chae, Elle	4 000 \$
Sinha, Ranajit	4 000 \$
Smeeton, Ryan	4 000 \$
Yugo, Melanie	4 000 \$

Organismes d'arts amateurs

Arts amateurs – Multidisciplinaire

Membres du jury : Gail Bourgeois, Judi Miller, Kraig Paul Proulx

Arts amateurs – Multidisciplinaire – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Société du Jardin botanique Canadensis	7 000 \$
Théâtre Tremplin	7 800 \$
Youth Infringement Festival	4 000 \$

Arts amateurs – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Arteast	8 000 \$
Ottawa Little Theatre	15 200 \$

Arts amateurs – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Ottawa Valley Weavers' and Spinners' Guild	20 000 \$

Arts amateurs – Musique

Membres du jury : Brigitte Amyot, Roland Graham, Peter Morris

Arts amateurs – Musique – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Goulbourn Jubilee Singers	2 500 \$
Harmonia Choir of Ottawa	3 700 \$
Musica Ebraica	800 \$
Seventeen Voyces	6 000 \$
Tone Cluster	4 000 \$

Arts amateurs – Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Ewashko Singers	3 000 \$
Les chansonniers d'Ottawa	1 000 \$

Arts amateurs – Musique – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Cantata Singers of Ottawa	21 000 \$
Coro Vivo Ottawa	9 500 \$
Kiwanis Music Festival - National Capital Region	45 000 \$
Le Chœur du Centenaire canadien	8 000 \$
Oto-Wa Taiko Group	6 000 \$
Strings of St. John's Chamber Orchestra	4 500 \$

Fonds pour la diversité dans les arts

Ottawa jouit d'une identité culturelle unique et dynamique et continue d'accueillir une grande diversité de personnes et de communautés. Ce programme vise à soutenir l'ensemble des communautés en favorisant une capacité organisationnelle plus vaste et un accès aux fonds municipaux en encourageant toutes les formes d'expression culturelle et en célébrant chaque voix distincte. Ce fonds vise à soutenir les organismes d'arts amateurs et professionnels dans la production et la présentation de leurs activités et événements culturels et artistiques.

Diversité dans les arts

Membres du jury : Sharon Fernandez, Étienne Owona Atangana, Samantha Tenasco

Diversité dans les arts- Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Autumn Melody Collective	5 000 \$
Capital Ukrainian Festival	14 000 \$
Caribbean Nations Canada Organization	8 000 \$
Centre africain d'accueil de développement et d'intégration (CAADI)	4 000 \$
Federation of Ottawa Chinese-Canadian Community Organizations	5 000 \$
Festival Latino Ottawa	8 000 \$
Festival Ngoma-Africa	5 500 \$
Festival of India	12 000 \$
Le Centre canadien de la diversité des genres et de la sexualité	5 500 \$
Odawa Native Friendship Centre	8 000 \$

Ententes de services aux arts

Le Programme d'ententes de services aux arts est conçu pour répondre aux besoins particuliers des organismes de services artistiques d'Ottawa qui contribuent à bâtir et à maintenir une infrastructure solide de services et d'installations destinés au milieu des arts.

Les services et les activités proposés par ces organismes ont une incidence importante sur le développement de la communauté artistique locale et contribuent grandement à la croissance globale du secteur culturel à Ottawa.

* Indique que 2017 était une année de rapport pour ces organismes, et par conséquent, ils n'ont pas fait l'objet d'une évaluation indépendante.

Entente de services aux arts

Évaluateurs indépendants :

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins : Chantal Fortier

Conseil des arts d'Ottawa : Don Bourgeois, Rhonda Douglas

Ententes de services aux arts - Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins ⁶	422 350 \$

Ententes de services aux arts - Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Arts multiculturels pour les écoles et les communautés (MASC)*	95 000 \$
Conseil des arts AOE*	260 075 \$

⁶ Le financement comprend le transfert des subventions de financement du fonctionnement des installations culturelles, 2017 ayant été une année de transition. Le fonctionnement des installations culturelles a été approuvé en vertu du *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*.

Conseil des arts d'Ottawa* ^{7,8}	212 845 \$
École d'art d'Ottawa*	380 770 \$
Great Canadian Theatre Company*	418 140 \$
La Galerie d'art d'Ottawa* ⁷	723 200 \$
Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)*	151 500 \$

Financement ponctuel

Réципиendaire(s)	Montant
Conseil des arts d'Ottawa	32 200 \$
Montant unique dirigé par la haute direction en dehors du programme et des processus des Ententes de services aux arts. Les fonds ont été utilisés pour réduire les pressions liées au projet de réaménagement de la Cour des arts.	
Great Canadian Theatre Company	250 000 \$
Montant unique accordé par le Conseil municipal à titre de 4 ^e accord de contribution en vertu du rapport du CSCP n° ACS2016-CPS-005.	

Projet de financement des arts en milieu rural

Le Projet de financement des arts en milieu rural vise à soutenir l'activité artistique dans les zones rurales. MASC, un organisme communautaire bien établi, a reçu du financement pour son programme d'art en milieu rural. Ces fonds ont permis d'accroître la programmation artistique dans les écoles rurales anglophones et francophones et d'augmenter le nombre de résidences artistiques dans les zones rurales.

Projet de financement des arts en milieu rural

Réципиendaire(s)	Montant
Arts multiculturels pour les écoles et les communautés (MASC)	27 000 \$

⁷ Le financement comprend le transfert des subventions de financement du fonctionnement des installations culturelles, 2017 ayant été une année de transition. Le fonctionnement des installations culturelles a été approuvé en vertu du *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*.

⁸ La composante de direction financière du rapport a été évaluée de manière indépendante.

Programme de financement du patrimoine

Les objectifs du Programme de financement du patrimoine sont de stimuler, d'appuyer et de promouvoir toutes les formes d'activités patrimoniales susceptibles d'inciter le public à mieux connaître et à apprécier les particularités de l'histoire et du patrimoine d'Ottawa et de ses communautés.

Financement du patrimoine

Membres du jury : Dorine Drolet, David Jeanes, Stuart Lazear

Financement du patrimoine – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Jewish Federation of Ottawa - Ottawa Jewish Archives	6 000 \$
La fondation du cimetière Beechwood	2 000 \$
Musée de l'histoire ouvrière	4 500 \$
Poets' Pathway	12 500 \$
SAW Vidéo Centre d'art médiatique	4 500 \$
Vintage Stock Theatre	4 500 \$

Financement du patrimoine – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans	20 000 \$
Société historique d'Ottawa	4 000 \$
Société historique de Gloucester	2 500 \$
Société historique du canton de Cumberland	5 000 \$
Société historique du canton de Goulbourn	3 000 \$
Société historique du canton de Huntley	4 000 \$
Société historique du canton de Rideau	12 500 \$

Programme de financement du patrimoine – Premières Nations, Inuits et Métis

Membres du jury : Elizabeth Barron, Albert Dumont, Christina Moore

**Programme de financement du patrimoine – Premières Nations, Inuits et Métis -
Projet**

Réципиентаire(s)	Montant
Minwaashin Lodge - Indigenous Women's Support Centre	8 000 \$
Odawa Native Friendship Centre	5 000 \$

**Programme de financement du patrimoine – Premières Nations, Inuits et Métis -
Individus**

Réципиентаire(s)	Montant
Tenasco, Samantha	5 000 \$

Ententes de services pour les musées

Le Programme d'ententes de services pour les musées a pour but d'aider les musées communautaires en leur fournissant les ressources nécessaires pour accroître leurs capacités et améliorer leurs installations, leurs activités de recherche, leur programmation, leurs expositions, leurs publications et leurs services aux visiteurs afin de mieux faire connaître l'histoire de la grande région d'Ottawa.

2017 était une année de rapport pour ces organismes, et par conséquent, ils n'ont pas fait l'objet d'une évaluation indépendante.

Entente de services pour les musées – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Musée et Société historique du canton d'Osgoode	169 238 \$

Entente de services pour les musées – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Diefenbunker: Musée canadien de la Guerre froide	267 650 \$

Moulin Watson	208 060 \$
Musée Bytown Museum	318 150 \$
Musée de Goulbourn	187 860 \$
Muséoparc Vanier Museopark	244 420 \$

Ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux

Le Programme d'ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux appuie les principaux organismes locaux ayant pour mandat d'offrir, à l'échelle de la ville, une vaste gamme de services professionnels dans le domaine comme le réseautage, l'accès à l'information, la recherche, le marketing et l'éducation.

La Ville d'Ottawa est bâtie sur un territoire non cédé de la nation algonquine Anishinabe et reconnaît la nation algonquine Anishinabe en sa qualité de nation hôte. Ce programme souligne le rôle des deux centres culturels des Algonquins Anishinabeg, et appuie ces établissements en les aidant à renforcer leurs capacités, à effectuer de la recherche et à offrir des programmes, des expositions, des publications et des services aux visiteurs afin de mieux faire connaître l'histoire de cette nation.

Programme d'ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux
Évaluateurs indépendants: Patricia Fiori, Rodney Nelson

Programme d'ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjiwowinogamig (Centre éducatif culturel Kitigan Zibi Anishinabeg)	40 000 \$
Le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa	176 750 \$
Omàmiwinini Pimàdjwowin (Centre culturel sur le mode de vie des Algonquins)	40 000 \$
Patrimoine Ottawa	40 000 \$
Réseau des musées d'Ottawa	306 875 \$

Programme pour les festivals d'arts et les festivals culturels de grande envergure

Les festivals enrichissent la vie des résidents et des visiteurs en présentant un vaste éventail d'activités qui célèbrent et font connaître le caractère distinct de notre région. Les festivals mettent en valeur notre patrimoine culturel et mettent l'accent sur les artistes et les formes d'art contemporaines.

* Indique que 2017 était une année de rapport pour ces organismes, et par conséquent, ils ne devaient pas faire l'objet d'une évaluation par un jury.

Festivals d'arts

Membres du jury : Doug McArthur, Emmanuel Sayer, Crystal Spicer

Festivals d'arts – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Arboretum Festival	30 000 \$
CityFolk Festival	91 000 \$
Festival Fringe d'Ottawa	75 000 \$
Musique et autres mondes	75 000 \$
Ottawa Dragon Boat Festival	40 000 \$
Ottawa International Writers Festival	72 000 \$

Festivals d'arts – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Festival franco-ontarien*	117 750 \$
Festival international d'animation d'Ottawa*	68 000 \$
Festival international de jazz d'Ottawa*	150 000 \$
Festival international de la jeunesse d'Ottawa*	96 000 \$
Ottawa Bluesfest*	130 000 \$
Ottawa Chamberfest*	154 000 \$

Festivals culturels

Membres du jury : Maxime Gauld, Ana Miura, Louise Profeit-LeBlanc

Festivals culturels – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Aboriginal Experience, Arts and Culture	72 000 \$
Festival de la Saint-Jean Ottawa	22 750 \$
Italian Week in Ottawa	18 000 \$
La fierté dans la capitale / Capital Pride	25 000 \$
Osgoode Village Community Association	23 500 \$

Programme pour les foires agricoles de grande envergure

Le Programme pour les foires agricoles de grande envergure vise à soutenir les principales foires agricoles locales qui attirent du public et célèbrent la nature rurale particulière de leur communauté grâce à leurs exploitations, leur engagement communautaire et des activités sur place.

En appuyant ces foires locales, on améliore la qualité de vie à Ottawa en offrant des occasions de participation communautaire, d'interaction sociale et d'activités culturelles, tout en aidant à bâtir leur capacité et à augmenter leur viabilité.

* Indique que 2017 était une année de rapport pour ces organismes, et par conséquent, ils n'ont pas fait l'objet d'une évaluation par un jury.

Foires agricoles

Évaluateur indépendant : Gordon Munroe

Foires agricoles - Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Carp Agricultural Society - Foire de Carp*	29 543 \$
Cumberland Township Agricultural Society - Foire de Navan*	30 300 \$
Metcalfe Agricultural Society - Foire de Metcalfe*	29 038 \$
Richmond Agricultural Society - Foire de Richmond*	30 300 \$
Gloucester Agricultural Society - The Capital Fair	12 000 \$

Entente de services visant les festivals

Le Programme d'ententes de services visant les festivals est destiné à répondre aux besoins particuliers des organismes locaux qui aident la Ville à créer une infrastructure de services solide pour les organismes culturels.

Les services et les activités de Festivals d'Ottawa ont une incidence importante sur le développement de l'ensemble du milieu local des festivals, des foires et des événements spéciaux, et contribuent grandement à la croissance et au développement de ce secteur à Ottawa.

2017 était une année de rapport pour cet organisme, et par conséquent, il n'a pas fait l'objet d'une évaluation indépendante.

Entente de services visant les festivals – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Festivals d'Ottawa	218 160 \$
Festivals d'Ottawa	20 000 \$
Le dernier montant représente un financement supplémentaire unique pour des services accrus, fournis à la communauté des festivals durant l'année de célébration du 150 ^e anniversaire du Canada.	

Programmes de financement pour l'infrastructure culturelle

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle : Projets de développement liés aux immobilisations majeures

Selon le *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*, le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (Projets de développement liés aux immobilisations majeures) est conçu pour améliorer les espaces et les infrastructures culturelles partout à Ottawa. Ce programme procure aux organismes culturels des fonds pour des projets d'immobilisations majeurs, c.-à-d. des projets de rénovation, de construction ou de restauration dont les coûts excèdent 60 000 \$. Les projets admissibles au programme comprennent :

1. les études de pré faisabilité pour de nouveaux projets de plus de 60 000 \$
2. les études de faisabilité pour des projets plus avancés de plus de 200 000 \$
3. l'achat d'équipement spécialisé nécessaire à la programmation
4. les projets de rénovation, de restauration ou de construction liés à de grandes immobilisations

Ce programme est géré en collaboration avec la Section des initiatives et du développement culturels de la Ville d'Ottawa.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle - Majeure

Membres du jury : Anne-Marie White, Allan Teramura, Paul Landry

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle - Majeure – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Capital Ukrainian Festival	20 000 \$
Diefenbunker: Musée canadien de la Guerre froide	3 040 \$
Galerie SAW Gallery	84 580 \$
GigSpace Performance Studio	6 250 \$
Ottawa Little Theatre	135 000 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle mineure

Ce programme permet d'améliorer les installations et les espaces culturels d'Ottawa en fournissant des fonds à des organismes culturels admissibles pour des projets de rénovation, l'achat d'équipement ou la réalisation d'études de faisabilité pour des projets d'immobilisation d'un maximum de 7 500 \$.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle - Mineure

Membres du jury : Natalie Bernardin, Rachel Crête, Kuljit Sodhi

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle - Mineure – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	5 000 \$
Aroha Fine Arts	3 000 \$
Créations in Vivo	2 000 \$
École d'art d'Ottawa	6 800 \$
École de Théâtre d'Ottawa (autrefois : École de Théâtre Orléans Young Players)	2 050 \$
Festival international de jazz d'Ottawa	6 000 \$
Festival international de la jeunesse d'Ottawa	6 000 \$
Great Canadian Theatre Company	6 800 \$
Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjiwogamig (Centre éducatif culturel Kitigan Zibi Anishinabeg)	6 000 \$
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins	3 500 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	3 000 \$
Les Éditions L'Interligne	3 000 \$
Moulin Watson	5 250 \$
OrKidstra – Sistema Ottawa	6 000 \$

Ottawa Valley Weavers' and Spinners' Guild	1 000 \$
Propeller Dance	4 200 \$
SAW Vidéo Centre d'art médiatique	6 800 \$
Société historique du canton de Goulbourn	1 000 \$
Gloucester Agricultural Society - The Capital Fair	5 000 \$
The School of Dance	6 800 \$
Théâtre la Catapulte	6 800 \$
Upasana the Spirit of Dance	6 800 \$
VERSe Ottawa	1 700 \$
Vintage Stock Theatre	3 500 \$

Programme de financement de fonctionnement pour les installations culturelles

Le Programme de financement de fonctionnement pour les installations culturelles a aidé des partenaires culturels en ce qui a trait au développement, à la gestion et à la programmation de nouveaux projets de construction ou d'agrandissement d'installations culturelles. Ce programme avait été approuvé en vertu du *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*.

Le Programme de financement de fonctionnement pour les installations culturelles a été supprimé en tant que programme distinct en 2017 et le financement a été transféré au financement de base des organismes bénéficiaires tel que décrit dans le présent document.

Programme de financement pour le renforcement des capacités

Le Programme de financement pour le renforcement des capacités a pour but de contribuer à la viabilité des organismes. Il soutient les initiatives qui permettent d'accroître leur capacité de financement, de gouvernance, de commercialisation et de planification stratégique.

Le Programme de financement pour le renforcement des capacités n'a pas été offert en 2017. En raison de l'augmentation de la demande des programmes de financement de base et des contraintes liées à la programmation de Canada 150, l'enveloppe budgétaire habituellement allouée au Programme de financement pour le renforcement des capacités a été redistribuée à d'autres programmes de financement culturel de base pour l'année 2017.

Programme pilote les jeunes et la culture

Ce programme a été créé afin d'adresser l'action 4, « Veiller à l'épanouissement de la jeunesse d'Ottawa et lui donner des moyens de se faire entendre », de la Stratégie I, « Célébrer l'identité culturelle unique d'Ottawa et donner à tous l'accès à la culture », du *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*.

Le Programme pilote les jeunes et la culture vise à soutenir directement les jeunes (âgés entre 18 et 30 ans) dans le cadre de leur carrière professionnelle dans le secteur culturel à Ottawa. Le programme a pour but de défrayer les frais de subsistance et/ou les dépenses de projet touchant les volets suivants :

- création, production et présentation culturelles (domaine des arts ou du patrimoine)
- possibilité de formation en administration et/ou gestion des arts, du patrimoine et des festivals culturels et foires agricoles
- formation ou mentorat pour les jeunes par des travailleurs culturels et des professionnels dans le domaine des arts, du patrimoine et des festivals et foires.

De plus, au moyen de la sélection d'un Comité de jeunes, le Programme pilote les jeunes et la culture habilite les jeunes en leur donnant une voix tout au long des étapes de conception, de mise en œuvre et d'évaluation du Programme.

Programme pilote les jeunes et la culture – Printemps

Membres du jury : Edgar Mbaraga, Mariella Montreuil-Gallegos, Lydia Talajic, Mai-Lan Tomkins, Peter Holdsworth, Sarah Yankoo

Programme pilote les jeunes et la culture - Printemps – Individus

Réциpiendaire(s)	Montant
Ahmed, Najeeba	1 000 \$
Dussault, Julien	1 000 \$
Gilchrist, Even	1 000 \$
Marshall, Lesley	1 000 \$
Ndikuriyo, Ivan	1 000 \$
Ruano, Jessica	1 000 \$
Schleihauf, Angela	1 000 \$
Surges, Jacqueline	1 000 \$
Wong, Jessica Katrina	1 000 \$

Programme pilote les jeunes et la culture – Automne

Membres du jury : Jessie Fleet, Nik Ives-Allison, Shady Hafez, Cody Purcell, Lydia Talajic, Mai-Lan Tomkins

Programme pilote les jeunes et la culture - automne – Individus

Réциpiendaire(s)	Montant
Burns, Allison Elizabeth	1 000 \$
Frank, Colin	1 000 \$
Gordon, Mikayla	1 000 \$
Hall, Madeleine	1 000 \$
Hidalgo, Briana Lucila	1 000 \$

Higham, Edana	1 000 \$
Huggett, Jessie	1 000 \$
Leno, Nicholas	1 000 \$
Lévis, Céleste	1 000 \$
McLean, Laura	1 000 \$
Milroy, Kaitlin	1 000 \$
Pulak, Zac	1 000 \$
Sauvé, Corinne	1 000 \$
Vicente, Adrienne	1 000 \$

Comité les jeunes et la culture

Sous la direction de la Section du soutien au financement culturel de la Ville d'Ottawa, le Comité les jeunes et la culture, a été établi en 2015 pour aider à élaborer, à promouvoir et à mettre en œuvre le nouveau programme pilote les jeunes et la culture, conçu « par des jeunes pour des jeunes ». Le comité se compose de 9 à 12 jeunes âgés de 17 à 35 ans qui sont actifs au sein des communautés culturelles locales (arts et patrimoine) d'Ottawa et qui croient qu'il est possible de rendre la culture et les carrières dans le domaine accessibles aux jeunes d'Ottawa.

Chaque membre du Comité les jeunes et la culture, a reçu une partie des honoraires (500 \$) pour sa participation au cours de la première ou de la dernière partie de l'année civile. Les membres du Comité : les jeunes et la culture de 2017 étaient :

Janvier à août : Kalkidan Assefa, Emma Francis, Peter Holdsworth, Rebecca Horeth, Edgar Mbaraga, Mariella Montreuil-Gallegos, Christina Moore, Lydia Talajic, Victoria Tenasco, Mai-Lan Tomkins, et Sarah Yankoo;

Septembre à décembre : Jessie Fleet, Shady Hafez, Peter Holdsworth, Nicole Ives-Allison, Edgar Mbaraga, Mariella Montreuil-Gallegos, Christina Moore, Cody Purcell, Lydia Talajic, Victoria Tenasco, Mai-Lan Tomkins, et Sarah Yankoo.

Prix du livre d'Ottawa et Ottawa Book Awards

Les Prix du livre d'Ottawa et les Ottawa Book Awards reconnaissent l'excellence d'œuvres littéraires d'auteurs locaux. Depuis 1985, ces programmes de reconnaissance ont assuré le rayonnement d'écrivains de la région et ont contribué à souligner leurs réalisations.

Œuvre de création littéraire en français

Membres du jury : Pierre-Luc Bélanger, Jean Mohsen Fahmy, Michèle Matteau

Œuvre de création littéraire en français

Réциpiendaire(s)	Montant
Christensen, Andrée	7 500 \$
Boisjoli, Jean	1 000 \$
Gingras, Marie	1 000 \$
Milat, Christian	1 000 \$
Pierroz, Sébastien	1 000 \$

Œuvre de création littéraire en anglais

Membres du jury : Rita Donovan, Kate Heartfield, David O'Meara

Ottawa Book Awards – Œuvre de création littéraire en anglais

Réциpiendaire(s)	Montant
Metcalf, John	7 500 \$
Blair, Peggy	1 000 \$
Bozak, Nadia	1 000 \$
Deen, Faizal	1 000 \$
Leyton, Katherine	1 000 \$

Œuvre de non-fiction en anglais

Membres du jury : Wayne Grady, Alan Morantz, Patricia Smart

Œuvre de non-fiction en anglais

Réциpiendaire(s)	Montant
Gray, Charlotte	7 500 \$
Burns, Kevin	1 000 \$
Gorham, Deborah	1 000 \$
Greenfield, Nathan M.	1 000 \$
MacLeod, D. Peter	1 000 \$

Prix Karsh

Le Prix Karsh a été créé par le Conseil municipal d'Ottawa en 2003 pour rendre hommage aux photographes Yousuf et Malak Karsh.

Le prix est décerné tous les deux ans à un artiste professionnel de la région pour souligner le caractère artistique exceptionnel d'œuvres réalisées au moyen de techniques photographiques.

Le prix Karsh a été remis en 2016.

Karsh 2017 *Continuum*

Afin de créer une chaîne intergénérationnelle de mentorat favorisant l'innovation basée sur des techniques photographiques, on a demandé à d'anciens lauréats du Prix Karsh, de sélectionner un artiste émergent pour l'exposition *Continuum*. Présentée dans le cadre du 150^e anniversaire du Canada, cette exposition spéciale a célébré l'avenir de l'art issu de la photographie.

Proposants : Rosalie Favell, Tony Fohuse, Chantal Gervais, Lorraine Gilbert, Michael Schreier, Jeff Thomas et Justin Wonnacott

Commissaire

Réциpiendaire(s)	Montant
Rombout, Melissa	800 \$
Solde des honoraires du commissaire payé par le Programme d'art public, Unité de développement des arts et du patrimoine.	

Exposants

Réциpiendaire(s)	Montant
Arcand, Joi T.	500 \$
Dumouchel, AM	500 \$
Hossack, Leslie	500 \$
Johnston, Olivia	500 \$
Martin, Julia	500 \$
McMaster, Meryl	500 \$
Steinberg, Ruth	500 \$

Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène

Ce programme a été conçu pour aider les jeunes interprètes à poursuivre leur formation préprofessionnelle en arts de la scène (danse, théâtre et musique).

En 2017, trois organismes locaux de formation artistique possédant une expertise solide dans la préparation de jeunes adultes à une carrière artistique professionnelle, ont été invités à participer en tant que tierces parties à un processus d'octroi de subventions fondé sur une approche de partenariat.

Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène

Réциpiendaire(s)	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	600 \$
Ottawa Regional Youth Choir	800 \$
The School of Dance	1 200 \$

Entente de la Collection Firestone d'art canadien

Constituée au début des années 1950 par les résidents d'Ottawa O.J. et Isobel Firestone, la Collection Firestone d'art canadien est une importante collection d'art moderne (1900-1980). En 1972, la famille Firestone a fait don de sa collection à la Fondation du patrimoine ontarien.

En 1992, la Fondation a transféré la propriété de la collection à la Ville d'Ottawa, en la plaçant sous la tutelle de la Galerie d'art d'Ottawa. La Galerie d'art d'Ottawa reçoit du financement chaque année, en vertu d'un achat de services; pour l'entretien, la gestion et la présentation de la Collection Firestone d'art canadien, propriété de la Ville d'Ottawa.

Entente de gestion de la Collection Firestone d'art canadien

Réциpiendaire(s)	Montant
La Galerie d'art d'Ottawa	95 000 \$

Programme du poète officiel d'Ottawa

Le *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)* recommande, entre autres, d'« élaborer une nouvelle version du programme de poète officiel afin de sélectionner, pour l'excellence de son œuvre, un poète qui représenterait Ottawa dans le but de faire la promotion de l'art littéraire auprès des résidents d'Ottawa et de faire entendre la voix unique d'Ottawa sur la scène internationale. »

À la suite des travaux entrepris par les neuf membres du comité de travail sur le Programme de poète officiel d'Ottawa en 2014 et de la séance portes ouvertes connexe qui a eu lieu le 24 novembre 2014, une politique relative au programme a été établie et un accord a été conclu entre la Ville d'Ottawa et VERSe Ottawa.

VERSe Ottawa travaille pour maintenir et promouvoir la poésie sous toutes ses formes dans la Région de la capitale nationale. Ses principales activités comprennent la présentation du VERSeFest, un festival de poésie annuel bilingue et international à Ottawa et la gestion du Programme de poète officiel de la Ville d'Ottawa.

Depuis 2016, VERSe Ottawa a administré le processus de sélection d'un poète officiel francophone et d'un *Poet Laureate* anglophone. En mars 2017, les poètes officiels 2017-2018 ont été annoncés :

Andrée Lacelle, Poète lauréate
 Jamaal Jackson Rogers, *Poet laureate*

Les deux poètes officiels agissent à titre d'ambassadeurs de la poésie à Ottawa et ailleurs.

La Section des initiatives et du développement culturels est chargée de gérer l'accord du Programme de poète officiel d'Ottawa, et la Section du soutien au financement culturel, d'en administrer les fonds.

Programme du poète officiel d'Ottawa

Réциpiendaire(s)	Montant
VERSe Ottawa	25 000 \$

Nouvelles initiatives

En 2017, la Ville d'Ottawa a conclu des micro-ententes d'achat de services avec des organismes locaux œuvrant dans le domaine des arts, du patrimoine et de la culture. Ces ententes ont permis de soutenir des activités qui remplissent des lacunes et des besoins relevés dans la communauté culturelle locale d'Ottawa et sont liées au *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*. Cette initiative est gérée en collaboration avec la Section des initiatives et du développement culturels.

Nouvelles initiatives

Réципиентаire(s)	Montant
Conseil des arts AOE	6 000 \$
Le conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa	7 500 \$
Ottawa Inuit Children's Centre	1 830 \$
Réseau des musées d'Ottawa	5 000 \$
Somali Centre for Family Services	1 850 \$

Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel

En décembre 2016, le Conseil municipal d’Ottawa a approuvé, dans le cadre du budget 2017, une enveloppe de 150 000 \$ pour « la mise en œuvre d’un plan de financement accru pour les arts, le patrimoine et la culture ». L’Alliance culturelle d’Ottawa (Conseil des arts AOE, Conseil des arts d’Ottawa, Festivals d’Ottawa, Le Conseil des organismes du patrimoine d’Ottawa, Patrimoine Ottawa et Réseau des musées d’Ottawa) a présenté une proposition d’utilisation de ces fonds où l’Alliance dirigerait le développement d’une étude de faisabilité indépendante pour répondre aux points suivants mentionnés dans le *Plan d’action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)* :

Consulter la communauté d’Ottawa et recommander des modèles ou des solutions potentiels pour promouvoir collectivement le secteur culturel d’Ottawa, tels que :

- un organisme culturel impartial et indépendant pour fournir leadership, service et soutien;
- une fondation pour les arts et le patrimoine vouée au financement et à la philanthropie afin de stimuler le soutien du secteur privé; et
- une table ronde pour réunir des joueurs culturels locaux, municipaux, provinciaux et nationaux en vue d’élaborer des manières de fournir de meilleures ressources à la culture locale.

Étude de faisabilité indépendante sur le développement culturel

Réциpiendaire(s)	Montant
Conseil des arts AOE et Conseil des arts d’Ottawa	135 000 \$ ⁹

⁹ Comprend la TVH. Reflète les 1^{er} et 2^e versements d’un total de 3.