



# **Rapport sommaire 2018**

## **Financement culturel**

Section du soutien au financement culturel  
Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine  
Services de soutien technique et aux activités  
Direction générale des loisirs, de la culture et des installations  
Ville d'Ottawa

(To obtain the English version of this document, please contact 613-580-2424,  
ext. 29404 or [infoculture@ottawa.ca](mailto:infoculture@ottawa.ca).)



# Table des matières

Rapport sommaire 2018 Financement culturel.....	1
Financement culturel de la Ville d'Ottawa.....	5
Valeurs de la Section du soutien au financement culturel 2018.....	6
Financement culturel d'Ottawa octroyé par habitant (2013-2018).....	7
Programme de financement des arts.....	8
Organismes d'arts professionnels.....	8
Artistes professionnels.....	17
Organismes d'arts amateurs.....	23
Fonds pour la diversité dans les arts.....	25
Ententes de services aux arts.....	27
Projet de financement des arts en milieu rural.....	28
Programme de financement du patrimoine.....	29
Ententes de services pour les musées.....	31
Ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux.....	32
Programme pour les festivals d'arts et les festivals culturels de grande envergure...	33
Programme pour les foires agricoles de grande envergure.....	34
Entente de services visant les festivals.....	35
Programmes de financement pour l'infrastructure culturelle.....	36
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle : Projets de développement liés aux immobilisations majeures.....	36
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle mineure.....	37
Programme de financement pour le renforcement des capacités.....	38
Programme pilote les jeunes et la culture.....	39
Comité les jeunes et la culture.....	41
Prix du livre d'Ottawa et Ottawa Book Awards.....	42
Prix Karsh.....	43
Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène.....	44
Entente de la Collection Firestone d'art canadien.....	44
Programme du poète officiel d'Ottawa.....	45
Partenariats stratégiques en culture.....	46
Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel.....	47
Fonds d'impulsion.....	48



# Financement culturel de la Ville d'Ottawa

En 2012, le Conseil municipal a approuvé le *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa* (2013-2018) de même que ses quatre stratégies :

1. *Célébrer l'identité culturelle unique d'Ottawa et donner à tous l'accès à la culture.*
2. *Préserver les lieux et les espaces culturels et créatifs et encourager leur développement.*
3. *Faire connaître la culture locale vibrante et l'identité unique d'Ottawa.*
4. *Investir dans la culture locale et renforcer le leadership culturel.*

Le Plan, une collaboration entre les intervenants à l'interne et à l'externe, est à l'origine de grandes réalisations et de plusieurs projets concrets en développement. Sur les 57 actions recommandées, 43 (75 %) ont été accomplies ou le seront bientôt. La plupart de ces actions étant de nature continue, elles ont besoin de ressources humaines et financières de façon constante. D'ailleurs, la pertinence des 14 actions (25 %) en suspens sera réévaluée en vue de leur possible démarrage.

Les directions générales de la Ville d'Ottawa organisent et réalisent de nombreux grands projets culturels depuis 2013, auxquels contribue fortement l'Unité de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine, divisée en trois sections (Développement et Initiatives culturels, Soutien au financement culturel, Programme d'art public).

Grâce à des investissements substantiels, des partenaires culturels ont pu réaliser leur potentiel et accomplir des projets d'importance. De 2013 à 2018, un total de 6 649 000 \$ a été distribué en subventions de fonctionnement à la communauté culturelle directement par suite des recommandations du Plan. En outre, un financement ponctuel de 2 455 000 \$ a été alloué à divers initiatives, et un autre de 19,4 millions de dollars provenant du fonds d'immobilisations de la municipalité a contribué à l'expansion de la Galerie d'art d'Ottawa et au projet de réaménagement de la Cour des arts.

La Ville d'Ottawa reconnaît la contribution qu'apportent les organismes culturels à but non lucratif locaux, les artistes professionnels et les travailleurs dans le domaine du patrimoine à notre communauté; et investit chaque année dans les arts, le patrimoine et la culture au moyen de ses 17 programmes de financement et des prix. Ces programmes sont gérés par la Section du soutien au financement culturel (SSFC). Ces financements, excepté ceux qui proviennent d'ententes d'achat de services, utilise un modèle d'évaluation par les pairs lors du processus d'évaluation, faisant appel à des professionnels actifs au sein de leur communauté culturelle. Ce processus approuvé

par le Conseil municipal est une pratique exemplaire reconnue à l'échelle nationale et est crédible dans le milieu artistique, patrimonial et culturel.

En 2018, la Section du soutien au financement culturel a géré 471 demandes de financement et de reconnaissance, a organisé et dirigé 31 jurys rassemblant 92 membres de jury, et requis les services de 6 évaluateurs indépendants, ce qui a donné lieu à 321 attributions de financement.

Au total, plus de 10,7 millions de dollars ont été investi dans des activités locales liées aux arts, au patrimoine et à la culture grâce aux programmes de la SSFC.

## **Valeurs de la Section du soutien au financement culturel 2018**

- La Section du soutien au financement culturel aide des organismes sans but lucratif indépendants de la région ainsi que des artistes professionnels et des professionnels du patrimoine à présenter des événements et des activités à caractère artistique ou patrimonial qui sont à l'image des différentes communautés d'Ottawa.
- La Ville d'Ottawa appuie les activités culturelles qui incluent les diverses communautés d'Ottawa, y compris des personnes dont l'ascendance, les capacités, l'âge, le pays d'origine, la culture, le genre, le revenu, la langue, la race et l'orientation sexuelle sont variés.
- La ville d'Ottawa est bâtie sur un territoire non cédé de la nation algonquine Anishinabeg. La Section du soutien au financement culturel rend hommage à la nation algonquine Anishinabeg en sa qualité de nation hôte.
- Nous acceptons les demandes présentées par des personnes reflétant la diversité d'Ottawa, ou appartenant au groupe des Premières Nations, des Inuits et des Métis.
- La Ville d'Ottawa reconnaît les mêmes droits, statuts et privilèges aux deux groupes de langue officielle. Elle accepte donc les propositions en français et en anglais.

# Financement culturel d'Ottawa octroyé par habitant (2013-2018)<sup>1</sup>

Par habitant signifie « pour chaque habitant » et mesure par habitant exprime une donnée à titre de mesure par habitant dans une région géographique définie.

Le financement culturel d'Ottawa par mesure par habitant divise l'investissement total de la Ville en programmes de financement culturel (subventions à la communauté culturelle) par la population annuelle de la Ville d'Ottawa. Pour se conformer aux pratiques exemplaires nationales de déclaration par habitant, les subventions pour les projets liés aux immobilisations majeures ne sont pas incluses.

Année	Total (\$)	Population <sup>2</sup>	Par habitant	Augmentation annuelle (\$)	Augmentation annuelle (%)
2018	10 460 962 \$	991 429	10,55 \$	486 718 \$	4,9 %
2017	9 974 244 \$	979 200	10,19 \$	374 964 \$	3,91 %
2016	9 599 280 \$	968 580	9,91 \$	276 556 \$	2,96 %
2015	9 322 724 \$	960 754	9,70 \$	213 368 \$	2,34 %
2014	9 109 356 \$	951 727	9,57 \$	346 250 \$	3,95 %
2013	8 763 106 \$	943 258	9,29 \$	104 342 \$	1,21 %
<b>Augmentation totale en \$ - 2013-2018</b>				<b>1 697 856 \$</b>	
<b>Augmentation totale en % - 2013-2018</b>				<b>19,38 %</b>	
<b>Augmentation totale par habitant - 2013-2018</b>				<b>1,26 \$</b>	

<sup>1</sup> Initiatives et développement culturels, Ville d'Ottawa, février 2019

<sup>2</sup> Recherche et Prévision, Ville d'Ottawa, février 2019 – Note : Les dénombrements de population à partir du recensement diffèrent légèrement des chiffres déclarés par les municipalités, en raison de l'utilisation de méthodologies différentes. Par exemple, le recensement compte chaque habitant canadien une seule fois. Si une personne a une résidence principale dans une ville, mais réside de manière temporaire dans une autre parce qu'elle fréquente une université, le recensement compte cette personne uniquement là où se trouve sa résidence principale. Les municipalités, cependant, peuvent aussi compter cette personne à l'endroit où elle étudie aux fins de prestation de services.

# Programme de financement des arts

L'objectif du Programme de financement des arts est de stimuler et d'appuyer la création, la production, la présentation, l'exposition et la diffusion des arts littéraires, de la scène, visuels, médiatiques et films et vidéos indépendants.

Le financement de fonctionnement et de projet est accessible aux organismes professionnels et amateurs, tandis que le financement individuel est accessible aux artistes professionnels de toutes les disciplines. Le financement de ce programme répond au besoin important de soutenir : l'éducation en arts, la formation en arts, les activités artistiques communautaires, ainsi que les groupes professionnels qui développent un auditoire artistique local et offrent une programmation et des services artistiques de grande valeur.

2018 était une année de rapport pour les organisations sujettes à un financement de fonctionnement triennal, et par conséquent, ils ne devaient pas faire l'objet d'une évaluation par un jury.

## Organismes d'arts professionnels

### Événements et festivals artistiques

Membres du jury : Christopher Dearlove, Jack Horwitz, Yasmina Proveyer,

#### Événements et festivals artistiques – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Asinabka: Film and Media Arts Festival	15 000 \$
Chinatown Remixed Collective	2 000 \$
Digi60 Filmmakers' Festival	10 000 \$
Glowfair Festival	2 000 \$
One World Arts	5 000 \$
Ottawa Explosion Weekend	8 000 \$
Ottawa Grassroots Festival	5 500 \$



## Événements et festivals artistiques – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
House of PainT	40 000 \$
Westfest	30 000 \$

## Installations et services destinés aux arts

Membres du jury : Frédéric Julien, Élise Lefebvre, Kim Lymburner

## Installations et services destinés aux arts – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Alliance culturelle de l'Ontario	7 000 \$
Artists' Legal Services Ottawa	6 000 \$
Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM)	8 000 \$
GigSpace Performance Studio	9 000 \$
Réseau Ontario des arts de la scène inc.	17 000 \$
TACTICS	11 000 \$
Théâtre Action	10 000 \$

## Installations et services destinés aux arts – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
The Gladstone Theatre	28 000 \$

## Formation et éducation artistique – Multidisciplinaire

Membres du jury : Angela Jackson, Dr. Sandy Stanutz, Dale Taylor

### Formation et éducation artistique – Multidisciplinaire – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
School of the Photographic Arts: Ottawa	6 500 \$

### Formation et éducation artistique – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Dandelion Dance	17 000 \$

### Formation et éducation artistique – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
École de poterie de Gloucester	77 140 \$
École de Théâtre d'Ottawa	54 810 \$
Propeller Dance	63 000 \$
Rag and Bone Puppet Theatre	20 300 \$
The School of Dance	126 875 \$

## Formation et éducation artistique – Musique

Membres du jury : Angela Jackson, Dr. Sandy Stanutz, Dale Taylor

### Formation et éducation artistique – Musique – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Ottawa Suzuki Strings	3 000 \$

## Formation et éducation artistique – Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
OrKidstra – Sistema Ottawa	65 500 \$
Ottawa Children's Choir	20 000 \$
Ottawa Regional Youth Choir	8 000 \$
The National Capital Suzuki School of Music	5 500 \$

## Formation et éducation artistique – Musique – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	24 360 \$
Baobab Tree Drum Dance Community	17 255 \$
JazzWorks	14 718 \$

## Danse

Membres du jury : Natasha Bakht, Charles–Alexis Desgagnés, Martine Larochelle

### Danse – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Aroha Fine Arts	6 000 \$
Arzoo Dance Theatre	6 000 \$
Dark Horse Dance Projects	5 000 \$

### Danse – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Centre de danse contemporaine	76 125 \$
Tara Luz Danse	54 060 \$

### Film et vidéo

Membres du jury : Karim Ayari, Jean Marc Larivière, Laura Taler

### Film et vidéo – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
La Coopérative des cinéastes indépendants d'Ottawa	60 000 \$

### Film et vidéo – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
SAW Vidéo Centre d'art médiatique	147 175 \$

## **Théâtre anglais**

Membres du jury : Allana Chatterton, Jon de Leon, Megan Piercey Monafu

### **Théâtre anglais – Projet**

<b>Réципиendaire(s)</b>	<b>Montant</b>
Aplombusrhombus	8 000 \$
Evolution Theatre	4 000 \$
F and F Theatre	8 000 \$
Fresh Meat	10 000 \$
Horseshoes & Hand Grenades Ontario Theatre Society	7 000 \$
Negative Theatre	2 500 \$
Plosive Productions	6 000 \$
Raising Stanley	6 000 \$
Skin Songs Collective	2 500 \$
SubDevision Collective	10 000 \$

### **Théâtre anglais – Financement de fonctionnement annuel**

<b>Réципиendaire(s)</b>	<b>Montant</b>
A Company of Fools	55 000 \$
Theatre 4.669	20 000 \$

### **Théâtre anglais – Financement de fonctionnement triennal**

<b>Réципиendaire(s)</b>	<b>Montant</b>
Odyssey Theatre	108 605 \$

## **Théâtre français**

Membres du jury : Véronique Lavoie–Marcus, Sylvain Schryburt, Caroline Yergeau

### **Théâtre français – Projet**

<b>Réципиентаire(s)</b>	<b>Montant</b>
Théâtre de Dehors	5 000 \$

### **Théâtre français – Financement de fonctionnement annuel**

<b>Réципиентаire(s)</b>	<b>Montant</b>
Créations in Vivo	54 000 \$

### **Théâtre français – Financement de fonctionnement triennal**

<b>Réципиентаire(s)</b>	<b>Montant</b>
Compagnie Vox Théâtre	71 043 \$
Théâtre de la Vieille 17	102 000 \$
Théâtre du Trillium	102 000 \$
Théâtre la Catapulte	94 248 \$

## **Arts littéraires – Anglais**

Membres du jury : Marie Bilodeau, Kamal Hakim, Lesley Strutt

### **Arts littéraires – Anglais – Projet**

<b>Réципиентаire(s)</b>	<b>Montant</b>
Bywords	4 600 \$
Urban Legends Poetry Collective	6 600 \$

### Arts littéraires – Anglais – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Tree Reading Series	7 700 \$
VERSe Ottawa	21 000 \$

### Arts littéraires – Anglais – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
ARC Poetry Magazine	42 935 \$
Ottawa Storytellers	21 823 \$

### Arts littéraires – Français

Membres du jury : Jean Boisjoli, Karine Cellard, Antoine Côté Legault

Évaluateur indépendant : Pierre–Luc Landry

### Arts littéraires – Français – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Les Contes Nomades	12 000 \$

### Arts littéraires – Français – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Association des auteures et auteurs de l'Ontario français	60 000 \$
Les Éditions L'Interligne	41 500 \$

### Arts littéraires – Français – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Les Éditions David	48 960 \$

## Musique

Membres du jury : Kim Chadsey, James McGowan, Nathalie Watanabe

### Musique – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
GigSpace Performance Studio	7 600 \$

### Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Créateurs de musique nouvelle de l'Outaouais	7 000 \$
Orchestre symphonique d'Ottawa	125 000 \$

### Musique – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Choeur Bach d'Ottawa	18 270 \$
Orchestre de chambre Thirteen Strings	43 645 \$
Société chorale d'Ottawa	34 510 \$

## Arts visuels

Membres du jury : Dinorah Catzalco, Jacques Charbonneau, Cara Tierney

### Arts visuels – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
School of the Photographic Arts: Ottawa	3 000 \$
The Enriched Bread Artists of Ottawa	10 000 \$



### Arts visuels – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Artengine	105 560 \$

### Arts visuels – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Galerie SAW Gallery	124 845 \$
La Galerie 101	76 500 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	38 760 \$

## Artistes professionnels

### Danse

Membres du jury : Natasha Bakht, Charles–Alexis Desgagnés, Martine Larochelle

#### Danse – Subvention A

Réципиendaire(s)	Montant
Gupta, Deepti	5 500 \$
Kyle Fenton, Cathy	5 500 \$

#### Danse – Subvention B

Réципиendaire(s)	Montant
Burns, Allison Elizabeth	4 000 \$
Winkelaar, Elizabeth	4 000 \$

## Film et vidéo

Membres du jury : Karim Ayari, Jean Marc Larivière, Laura Taler

### Film et vidéo – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
McCann, Penny	5 500 \$

### Film et vidéo – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Hallé, Matthieu	4 000 \$
Renaud, Gabriela Warrior	4 000 \$

## Théâtre anglais

Membres du jury : Allana Chatterton, Jon de Leon, Megan Piercey Monafu

### Théâtre anglais – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Devine, Sean	5 500 \$

### Théâtre anglais – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Ballachey, Catherine	4 000 \$

## Théâtre français

Membres du jury : Véronique Lavoie–Marcus, Sylvain Schryburt, Caroline Yergeau

### Théâtre français – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
L'Heureux, Lisa	5 500 \$

## Arts littéraires – Anglais

Membres du jury : Mark Frutkin, Ian Roy, Vera Wabegijig

### Arts littéraires – Anglais – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Cumyn, Alan	5 500 \$
Ridley, Sandra	5 500 \$
Ross, Jeff	5 500 \$
Sibley, Robert	5 500 \$

### Arts littéraires – Anglais – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Fejzic, Sanita	4 000 \$
Haysom, Jenny	4 000 \$
Marston, Missy	4 000 \$
Massey, Karen	4 000 \$
Moffatt, Jordan	4 000 \$
Moghaddam, Maria Sabaye	4 000 \$
Stewart, Michael F.	4 000 \$
Stymeist, David	4 000 \$

## Arts littéraires – Français

Membres du jury : Jean Boisjoli, Karine Cellard, Antoine Côté Legault

### Arts littéraires – Français – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Bernier Arcand, Philippe	5 500 \$
Henrie, Maurice	5 500 \$

## Musique – Anglais

Membres du jury : Petr Cancura, Adam Saikaley, Kristine St–Pierre

### Musique – Anglais – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Berndt, Stephen	5 500 \$
Haneman, Lucas	5 500 \$
Hashimi, Said Musfiq	5 500 \$
Kinsley, Murray	5 500 \$
M'rabet, Mel	5 500 \$
Magill, Rory	5 500 \$
Sturton, Catriona	5 500 \$
Tcholakova, Ralitsa	5 500 \$

### Musique – Anglais – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Dussault, Julien	4 000 \$
Globerman, Benjamin	4 000 \$
Hanna, Elissar	4 000 \$
Landry, Renee	4 000 \$
Marquis, Claude	4 000 \$
Schleihauf, Angela	4 000 \$

### Musique – Français

Membres du jury : Philippe Charbonneau, Serge Monette, Kristine St–Pierre

### Musique – Français – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Bénac, Michel	5 500 \$
Maxwell, Abel	5 500 \$

### Musique – Français – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Cloutier, Jean	4 000 \$
Millaire, Alexandre	4 000 \$

## Arts visuels

Membres du jury : Dinorah Catzalco, Jacques Charbonneau, Cara Tierney

### Arts visuels – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Ciesluk, Karl	5 500 \$
Doyle, Maura	5 500 \$
Fouhse, Tony	5 500 \$
Göllner, Adrian	5 500 \$
Halkes, Petra	5 500 \$
Horra, Dipna	5 500 \$
Kells, Gayle	5 500 \$
Lefebvre, Hélène	5 500 \$
McMaster, Jenny	5 500 \$
Swinimer, Svetlana	5 500 \$
Wiegers, Yvonne	5 500 \$

### Arts visuels – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Adornato, Marc	4 000 \$
Corre, Kristina	4 000 \$
Marczak, Blazej	4 000 \$

# Organismes d'arts amateurs

## Arts amateurs

Membres du jury : Ray Besharah, Tania Granata, Doreen Taylor–Claxton

### Arts amateurs – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Goulbourn Jubilee Singers	5 000 \$
H'art of Ottawa	11 500 \$
Hypatia's Voice Women's Choir	12 500 \$
Ottawa Showbox	2 000 \$
Seventeen Voyces	4 000 \$
Théâtre Tremplin	8 000 \$
Youth Infringement Festival	6 000 \$

### Arts amateurs – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Arteast	9 000 \$
Ewashko Singers	4 000 \$
Les Chansonniers d'Ottawa	750 \$
Ottawa Little Theatre	16 500 \$
Tone Cluster	5 500 \$

**Arts amateurs – Financement de fonctionnement triennal**

<b>Réциpiendaire(s)</b>	<b>Montant</b>
Cantata Singers of Ottawa	21 315 \$
Coro Vivo Ottawa	9 643 \$
Kiwanis Music Festival – National Capital Region	45 675 \$
Le Choeur du Centenaire canadien	8 120 \$
Oto–Wa Taiko Group	6 120 \$
Ottawa Valley Weavers' and Spinners' Guild	20 300 \$
Strings of St. John's Chamber Orchestra	4 568 \$



## Fonds pour la diversité dans les arts

Ottawa jouit d'une identité culturelle unique et dynamique et continue d'accueillir une grande diversité de personnes et de communautés. Ce programme vise à soutenir l'ensemble des communautés en favorisant une capacité organisationnelle plus vaste et un accès aux fonds municipaux en encourageant toutes les formes d'expression culturelle et en célébrant chaque voix distincte. Ce fonds vise à soutenir les organismes d'arts amateurs et professionnels dans la production et la présentation de leurs activités et événements culturels et artistiques.

### Diversité dans les arts – Anglais

Membres du jury : Alanis King, Alka Sharma, Yvon Soglo (Crazysmooth)

#### Diversité dans les arts – Anglais – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Autumn Melody Collective	4 000 \$
Capital Ukrainian Festival	22 000 \$
Caribbean Nations Canada Organization	6 750 \$
Catholic Centre for Immigrants Ottawa	8 000 \$
Latin American Festival Latino	3 250 \$
Le Centre canadien de la diversité des genres et de la sexualité	5 000 \$
Negative Theatre	7 500 \$
Odawa Native Friendship Centre	7 500 \$
Ontario South Asian Community Association (OSACA)	9 000 \$
Sangamam – Ottawa Tamil Youth Cultural Society	1 500 \$
The International Love Project	7 000 \$
World Folk Music Ottawa	8 500 \$

## Diversité dans les arts – Français

Membres du jury : Barbara Laurenstin, Loïc Martin, Yvon Soglo (Crazysmooth)

### Diversité dans les arts – Français – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Association Canadienne pour la promotion des héritages africains	3 000 \$
Connexion Jeunesse Canada Afrique inc. (CJCA)	7 000 \$
Groupe culturel Ishaka / Ishaka Cultural Group	6 000 \$
Kombite Outaouais	4 000 \$

## Ententes de services aux arts

Le Programme d'ententes de services aux arts est conçu pour répondre aux besoins particuliers des organismes de services artistiques d'Ottawa qui contribuent à bâtir et à maintenir une infrastructure solide de services et d'installations destinés au milieu des arts.

Les services et les activités proposés par ces organismes ont une incidence importante sur le développement de la communauté artistique locale et contribuent grandement à la croissance globale du secteur culturel à Ottawa.

### Ententes de services aux arts – Installations

Membres du jury : Guy Mignault, Russell Kelley, Claire Loughheed

#### Ententes de services aux arts – Installations – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins	422 500 \$

#### Ententes de services aux arts – Installations – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
École d'art d'Ottawa	392 195 \$
Great Canadian Theatre Company	422 321 \$
La Galerie d'art d'Ottawa	734 048 \$
Mouvement d'implication francophone d'Orléans ( MIFO )	180 000 \$

## Ententes de services aux arts – Services

Membres du jury : Angela Birdsell, Menon Dwarka, Jane Needles

## Ententes de services aux arts – Services – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Arts Multiculturel dans les écoles et les Collectivités (MASC)	105 000 \$
Conseil des arts d'Ottawa	212 845 \$
Réseau des arts d'Ottawa (autrefois: Conseil des arts AOE)	275 155 \$

## Projet de financement des arts en milieu rural

Le Projet de financement des arts en milieu rural vise à soutenir l'activité artistique dans les zones rurales. MASC, un organisme communautaire bien établi, a reçu du financement pour son programme d'art en milieu rural pour soutenir la Ville dans la prestation de ce service. Ces fonds ont permis d'accroître la programmation artistique aux résidents des secteurs ruraux anglophones et francophones et d'augmenter le nombre de résidences artistiques dans les zones rurales.

## Projet de financement des arts en milieu rural

Réциpiendaire(s)	Montant
Arts multiculturels pour les écoles et les communautés (MASC)	27 000 \$

# Programme de financement du patrimoine

Les objectifs du Programme de financement du patrimoine sont de stimuler, d'appuyer et de promouvoir toutes les formes d'activités patrimoniales susceptibles d'inciter le public à mieux connaître et à apprécier les particularités de l'histoire et du patrimoine d'Ottawa et de ses communautés.

## Financement du patrimoine

Membres du jury : Soukaina Boutiyeb, Yanick Labossière, Carolyn Quinn

### Financement du patrimoine – Individus

Réципиентаire(s)	Montant
Neogi, Dr. Prabir	5 000 \$

### Financement du patrimoine – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Black History Ottawa	3 500 \$
Congress of Italian–Canadians – National Capital District	6 000 \$
Friends of the Fresco	5 000 \$
Vintage Stock Theatre	4 500 \$

## Financement du patrimoine – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Musée de l'histoire ouvrière	10 000 \$
Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans	30 000 \$
Société historique d'Ottawa	4 000 \$
Société historique de Gloucester	2 500 \$
Société historique du canton de Cumberland	5 500 \$
Société historique du canton de Huntley	4 500 \$
Société historique du canton de Rideau	12 500 \$

## Programme de financement du patrimoine – Premières Nations, Inuits et Métis

Membres du jury : Dean Ottawa, Armand Garnet Ruffo, Jocelyn Piirainen

## Programme de financement du patrimoine – Premières Nations, Inuits et Métis - Individus

Réципиентаire(s)	Montant
Dumont, Albert	5 000 \$

## Programme de financement du patrimoine – Premières Nations, Inuits et Métis - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Minwaashin Lodge – Indigenous Women's Support Centre	8 000 \$
Odawa Native Friendship Centre	5 000 \$
Ottawa Inuit Children's Centre	10 000 \$

## Ententes de services pour les musées

Le Programme d'ententes de services pour les musées a pour but d'aider les musées communautaires en leur fournissant les ressources nécessaires pour accroître leurs capacités et améliorer leurs installations, leurs activités de recherche, leur programmation, leurs expositions, leurs publications et leurs services aux visiteurs afin de mieux faire connaître l'histoire de la grande région d'Ottawa.

2018 était une année de rapport pour les organisations sujettes à un financement de fonctionnement triennal, et par conséquent, ils n'ont pas fait l'objet d'une évaluation indépendante.

### Ententes de services pour les musées

Évaluateurs indépendants : Cathy Blackbourn (efficacité organisationnelle), Ann Blake (contenu)

#### Ententes de services pour les musées – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Musée et Société historique du canton d'Osgoode	160 776 \$

#### Ententes de services pour les musées – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Diefenbunker: Musée canadien de la Guerre froide	271 665 \$
Moulin Watson	211 181 \$
Musée Bytown Museum	322 922 \$
Musée de Goulbourn	190 678 \$
Muséoparc Vanier Museopark	248 086 \$

## Ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux

Le Programme d'ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux appuie les principaux organismes locaux ayant pour mandat d'offrir, à l'échelle de la ville, une vaste gamme de services professionnels dans le domaine comme le réseautage, l'accès à l'information, la recherche, le marketing et l'éducation.

La Ville d'Ottawa est bâtie sur un territoire non cédé de la nation algonquine Anishinabe et rend hommage à la nation algonquine Anishinabe en sa qualité de nation hôte. Ce programme souligne le rôle des deux centres culturels des Algonquins Anishinabeg, et appuie ces établissements en les aidant à renforcer leurs capacités, à effectuer de la recherche et à offrir des programmes, des expositions, des publications et des services aux visiteurs afin de mieux faire connaître l'histoire de la nation algonquine Anishinabe.

2018 était une année de rapport pour ces organismes, et par conséquent, ils n'ont pas fait l'objet d'une évaluation par un jury.

### Ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux

#### Programme d'ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjiwogamig	41 200 \$
Le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa	179 401 \$
Omàmiwinini Pimàdjowin	41 200 \$
Patrimoine Ottawa	40 600 \$
Réseau des musées d'Ottawa	311 478 \$



# Programme pour les festivals d'arts et les festivals culturels de grande envergure

Les festivals enrichissent la vie des résidents et des visiteurs en présentant un vaste éventail d'activités qui célèbrent et font connaître le caractère distinct de notre région. Les festivals mettent en valeur notre patrimoine culturel et mettent l'accent sur les artistes et les formes d'art contemporaines.

## Festivals d'arts

Membres du jury : Chris Dearlove, Ferline Regis, Alain St-Jean

### Festivals d'arts – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Bon-Fire (autrefois: Arboretum Festival)	30 000 \$
CityFolk Festival	94 000 \$
Festival Fringe d'Ottawa	80 000 \$
Musique et autres mondes	80 000 \$
Ottawa Dragon Boat Festival	40 000 \$
Ottawa International Writers Festival	76 000 \$

### Festivals d'arts – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Festival de jazz d'Ottawa	155 000 \$
Festival franco-ontarien	118 000 \$
Festival international d'animation d'Ottawa	72 000 \$
Festival international de la jeunesse d'Ottawa	100 000 \$
Ottawa Bluesfest	135 000 \$
Ottawa Chamberfest	160 000 \$

## Festivals culturels

Membres du jury : Jean Cloutier, Patrick McCormack, Carmel A. Whittle

Évaluateur indépendant : Maxime Gauld

### Festivals culturels – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Aboriginal Experiences, Arts and Culture	76 500 \$
Festival de la Saint-Jean Ottawa*	22 750 \$
Italian Week in Ottawa	19 500 \$
La fierté dans la capitale	26 500 \$
Osgoode Village Community Association	24 250 \$
The Great India Festival (autrefois: Festival of India)	13 000 \$

\* Un seul paiement de 11 375 \$ a été versé en 2018.

## Programme pour les foires agricoles de grande envergure

Le Programme pour les foires agricoles de grande envergure vise à soutenir les principales foires agricoles locales qui attirent du public et célèbrent la nature rurale particulière de leur communauté grâce à leurs exploitations, leur engagement communautaire et des activités sur place.

En appuyant ces foires locales, on améliore la qualité de vie à Ottawa en offrant des occasions de participation communautaire, d'interaction sociale et d'activités culturelles, tout en aidant à bâtir leur capacité et à augmenter leur viabilité.

2018 était une année de rapport pour ces organismes, et par conséquent, ils n'ont pas fait l'objet d'une évaluation par un jury.

## Foires agricoles

### Foires agricoles – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Carp Agricultural Society – Foire de Carp	29 986 \$
Cumberland Township Agricultural Society – Foire de Navan	30 755 \$
Gloucester Agricultural Society - The Capital Fair	12 180 \$
Metcalf Agricultural Society – Foire de Metcalfe	29 474 \$
Richmond Agricultural Society – Foire de Richmond	30 755 \$

## Entente de services visant les festivals

Le Programme d'ententes de services visant les festivals est destiné à répondre aux besoins particuliers des organismes locaux qui aident la Ville à créer une infrastructure de services solide pour les organismes culturels.

Les services et les activités de Festivals d'Ottawa ont une incidence importante sur le développement de l'ensemble du milieu local des festivals, des foires et des événements spéciaux, et contribuent grandement à la croissance et au développement de ce secteur à Ottawa.

### Entente de services visant les festivals

Membres du jury : Angela Birdsell, Menon Dwarka, Jane Needles

### Entente de services visant les festivals – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Festivals d'Ottawa	230 000 \$

# Programmes de financement pour l'infrastructure culturelle

## Programme de financement pour l'infrastructure culturelle : Projets de développement liés aux immobilisations majeures

Le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (Projets de développement liés aux immobilisations majeures) est conçu pour améliorer les espaces et les infrastructures culturelles partout à Ottawa. Ce programme procure aux organismes culturels des fonds pour des projets d'immobilisations majeurs, c.-à-d. des projets de rénovation, de construction ou de restauration dont les coûts excèdent 60 000 \$. Les projets admissibles au programme comprennent :

1. les études de pré faisabilité pour de nouveaux projets de plus de 60 000 \$
2. les études de faisabilité pour des projets plus avancés de plus de 200 000 \$
3. l'achat d'équipement spécialisé nécessaire à la programmation
4. les projets de rénovation, de restauration ou de construction liés à de grandes immobilisations

Ce programme est géré en collaboration avec la Section des initiatives et du développement culturels de la Ville d'Ottawa.

### Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Majeure – Printemps

Membres du jury : Luc Généreux, Nathalie Routhier, Anne-Marie White

#### Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Majeure – Printemps – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Artengine	57 000 \$
GigSpace Performance Studio	28 800 \$
Mouvement d'implication francophone d'Orléans ( MIFO )	46 600 \$

## **Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Majeure – Automne**

Membres du jury : Jean-François Castonguay, Luc Généreux, Jean Malavoy

### **Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Majeure – Automne – Projet**

<b>Réципиентаire(s)</b>	<b>Montant</b>
Artengine	56 400 \$
Galerie SAW Gallery	30 500 \$
The Enriched Bread Artists of Ottawa	30 700 \$

## **Programme de financement pour l'infrastructure culturelle mineure**

Ce programme permet d'améliorer les installations et les espaces culturels d'Ottawa en fournissant des fonds à des organismes culturels admissibles pour des projets de rénovation, l'achat d'équipement ou la réalisation d'études de faisabilité pour des projets d'immobilisation d'un maximum de 7 500 \$.

### **Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Mineure**

Membres du jury : Shahla Bahrami, Nicole Fortier, Mike Rouleau

#### **Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Mineure – Projet**

<b>Réципиентаire(s)</b>	<b>Montant</b>
A Company of Fools	7 500 \$
École de poterie de Gloucester	2 898 \$
Festival international de la jeunesse d'Ottawa	7 500 \$
Galerie SAW Gallery	3 000 \$
La Galerie 101	7 500 \$
Moulin Watson	6 500 \$

Musée Bytown Museum	3 000 \$
Muséoparc Vanier Museopark	7 435 \$
Ottawa Valley Weavers' and Spinners' Guild	2 900 \$
Rag and Bone Puppet Theatre	4 500 \$
Réseau des arts d'Ottawa (autrefois: Conseil des arts AOE)	3 500 \$
SAW Vidéo Centre d'art médiatique	7 000 \$
School of the Photographic Arts: Ottawa	7 367 \$
Tara Luz Danse	6 400 \$
The School of Dance	3 500 \$
Vintage Stock Theatre	1 500 \$

## Programme de financement pour le renforcement des capacités

Le Programme de financement pour le renforcement des capacités a pour but de contribuer à la viabilité des organismes. Il soutient les initiatives qui permettent d'accroître leur capacité de financement, de gouvernance, de commercialisation et de planification stratégique.

### Programme de financement pour le renforcement des capacités

Membres du jury : Louis–Antoine Blanchette, Mélanie Bureau, Jessica Gustafson

#### Programme de financement pour le renforcement des capacités – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Aboriginal Experiences, Arts and Culture	12 000 \$
Artengine	10 000 \$

Arts Multiculturel dans les écoles et les Collectivités (MASC)	12 000 \$
Dandelion Dance	12 000 \$
École d'art d'Ottawa	1 620 \$
Festival international de la jeunesse d'Ottawa	12 000 \$
Great Canadian Theatre Company	5 000 \$
Le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa	5 000 \$
Musée Bytown Museum	11 070 \$
Musée et Société historique du canton d'Osgoode	6 908 \$
Orchestre symphonique d'Ottawa	8 694 \$
The Capital Fair	3 708 \$

## Programme pilote les jeunes et la culture

Ce programme a été créé afin d'adresser l'action 4, « Veiller à l'épanouissement de la jeunesse d'Ottawa et lui donner des moyens de se faire entendre », de la Stratégie I, « Célébrer l'identité culturelle unique d'Ottawa et donner à tous l'accès à la culture », du *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*.

Le Programme pilote Les jeunes et la culture finance directement des jeunes de 18 à 30 ans en voie de faire carrière dans le domaine des arts, de la culture ou du patrimoine. Il donne aux jeunes les moyens de reconnaître leurs besoins et leurs lacunes en ce qui a trait à leur cheminement professionnel et soutenir les initiatives qui appuieront leur carrière dans le milieu des arts, de la culture ou du patrimoine.

De plus, au moyen de la sélection d'un Comité de jeunes, le Programme pilote les jeunes et la culture habilite les jeunes en leur donnant une voix tout au long des étapes de conception, de mise en œuvre et d'évaluation du Programme.

## Programme pilote les jeunes et la culture – Printemps

Membres du jury : Peter Holdsworth, Christina Moore, Victoria Tenasco

### Programme pilote les jeunes et la culture – Printemps – Individus

Réциpiendaire(s)	Montant
Amery, Tariq	1 000 \$
Bandukwala, Manahil	1 000 \$
Clark, Gregory	1 000 \$
Emond–Stevenson, Elizabeth	1 000 \$
Johnston, Olivia	1 000 \$
Keene, Jillian	1 000 \$
Kozak, Aaron	1 000 \$
Mirzaei, Elsa	1 000 \$
Pulak, Zac	1 000 \$
Robyn, Thane	1 000 \$

## Programme pilote les jeunes et la culture – Automne

Membres du jury : Andrew Giguère, Nik Ives–Allison

### Programme pilote les jeunes et la culture – Automne – Individus

Réциpiendaire(s)	Montant
Avaznia, Artin	1 000 \$
Emond–Stevenson, Elizabeth	1 000 \$
Fotheringham, Avonlea	1 000 \$
Hayashi, Sasha	1 000 \$
Higham, Edana	1 000 \$



Leno, Nicholas	1 000 \$
MacNeill, Katie	1 000 \$
Tani, Mariama	1 000 \$
Vandewint, Sydney	1 000 \$

## Comité les jeunes et la culture

Le Comité les jeunes et la culture, a été établi en 2015 pour aider à élaborer, à promouvoir et à mettre en œuvre le nouveau programme pilote les jeunes et la culture, conçu « par des jeunes pour des jeunes ». Le comité se compose de 9 à 12 jeunes âgés de 17 à 35 ans qui sont actifs au sein des communautés culturelles locales (arts et patrimoine) d'Ottawa et qui croient qu'il est possible de rendre la culture et les carrières dans le domaine accessibles aux jeunes d'Ottawa.

Chaque membre du Comité les jeunes et la culture, a reçu une partie des honoraires (500 \$) pour sa participation. Les membres du Comité : les jeunes et la culture de 2018 étaient :

**Janvier à août :** Jessie Fleet, Shady Hafez, Peter Holdsworth, Nicole Ives-Allison, Edgar Mbaraga, Mariella Montreuil-Gallegos, Christina Moore, Cody Purcell, Lydia Talajic, Victoria Tenasco, Mai-Lan Tomkins, and Sarah Yankoo.

En automne 2018, des membres choisis du Comité sur les jeunes et la culture ont pu participer au tout nouveau Comité d'équité et d'inclusion, lequel a pour mandat d'accomplir un travail similaire, quoique plus large, en incluant tous les groupes sous-représentés.

# Prix du livre d'Ottawa et Ottawa Book Awards

Les Prix du livre d'Ottawa et les Ottawa Book Awards reconnaissent l'excellence d'œuvres littéraires d'auteurs locaux. Depuis 1985, ces programmes de reconnaissance ont assuré le rayonnement d'écrivains de la région et ont contribué à souligner leurs réalisations.

## Œuvre de création littéraire en anglais

Membres du jury : Sylvia Adams, David Groulx, Ying Lee

### Ottawa Book Awards – Œuvre de création littéraire en anglais

Réципиendaire(s)	Montant
Rhodes, Shane	7 500 \$
Beissel, Henry	1 000 \$
Berkhout, Nina	1 000 \$
Proulx, Joanne	1 000 \$
Ross, Jeff	1 000 \$

## Œuvre de non-fiction en anglais

Membres du jury : Pius Adesanmi, Sylvia Barrett, Suzanne Evans

### Ottawa Book Awards – Œuvre de non-fiction en anglais

Réципиendaire(s)	Montant
MacGregor, Roy	7 500 \$
Backhouse, Constance	1 000 \$
Cook, Tim	1 000 \$
Mahar, Donald	1 000 \$
Phillips, Dorothy Anne	1 000 \$

## Œuvre de création littéraire en français

Membres du jury : Marie Gingras, Monia Mazigh, Gilles Latour

### Prix du livre – Œuvre de création littéraire en français

Réципиентаire(s)	Montant
Marchand, Alain Bernard	7 500 \$
Groleau, Mireille	1 000 \$
Kaye, Véronique-Marie	1 000 \$
Lacelle, Andrée	1 000 \$
Ndala, Blaise	1 000 \$

## Prix Karsh

Le Prix Karsh a été créé par le Conseil municipal d'Ottawa en 2003 pour rendre hommage aux photographes Yousuf et Malak Karsh. Le prix Karsh a été remis en 2016.

En 2018, le Prix Karsh a été reporté d'un an, le temps de réviser son programme à l'occasion d'une consultation communautaire ciblée. Il en découle un nouveau programme qui sera décerné tous les quatre ans à un artiste local, en mis carrière ou bien établi, en reconnaissance de son œuvre exceptionnelle et de sa contribution dans le milieu de la photographie.

Au cours des trois années suivantes, le lauréat sera invité à exposer son œuvre à la Galerie Karsh-Masson, à mentorer la communauté artistique locale et à participer à l'exposition Continuum Karsh.

## Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène

Ce programme a été conçu pour aider les jeunes interprètes à poursuivre leur formation préprofessionnelle en arts de la scène (danse, théâtre et musique).

En 2018, trois organismes locaux de formation artistique possédant une expertise solide dans la préparation de jeunes adultes à une carrière artistique professionnelle, ont été invités à participer en tant que tierces parties à un processus d'octroi de subventions fondé sur une approche de partenariat.

### Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène

Réциpiendaire(s)	Montant
Ottawa Regional Youth Choir	400 \$
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	600 \$
The School of Dance	1 600 \$

## Entente de la Collection Firestone d'art canadien

Constituée au début des années 1950 par les résidents d'Ottawa O.J. et Isobel Firestone, la Collection Firestone d'art canadien est une importante collection d'art moderne (1900-1980). En 1972, la famille Firestone a fait don de sa collection à la Fondation du patrimoine ontarien.

En 1992, la Fondation a transféré la propriété de la collection à la Ville d'Ottawa, en la plaçant sous la tutelle de la Galerie d'art d'Ottawa. La Galerie d'art d'Ottawa reçoit du financement chaque année, en vertu d'une entente; pour l'entretien, la gestion et la présentation de la Collection Firestone d'art canadien, propriété de la Ville d'Ottawa.

### Entente de gestion de la Collection Firestone d'art canadien

Réциpiendaire(s)	Montant
Ottawa Art Gallery	96 425 \$

# Programme du poète officiel d'Ottawa

Une nouvelle version du Programme de poète officiel d'Ottawa a été lancée en 2016 par VERSe Ottawa au nom de la Ville.

En mars 2017, VERSe Ottawa a annoncé les poètes lauréats de 2017 et 2018 :

Andrée Lacelle, Poète lauréate  
Jamaal Jackson Rogers, *Poet laureate*

Les deux poètes officiels ont agi à titre d'ambassadeurs de la poésie à Ottawa et ailleurs pendant deux ans en présentant leur poésie aux citoyens d'Ottawa et en menant des activités et programmes variés.

La Section des initiatives et du développement culturels est chargée de gérer l'accord du Programme de poète officiel d'Ottawa, et la Section du soutien au financement culturel, d'en administrer les fonds.

## Programme du poète officiel d'Ottawa

Réциpiendaire(s)	Montant
VERSe Ottawa	25 000 \$

## Partenariats stratégiques en culture

En 2018, la Ville d'Ottawa a conclu des micro-ententes d'achat de services avec des organismes locaux œuvrant dans le domaine des arts, du patrimoine et de la culture. Ces ententes ont permis de soutenir des activités qui remplissent des lacunes et des besoins relevés dans la communauté culturelle locale d'Ottawa et sont liées au *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)*.

La Section des initiatives et du développement culturels est chargée de gérer les Partenariats stratégiques en culture, et la Section du soutien au financement culturel, d'en administrer les fonds.

### Partenariats stratégiques en culture – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Apartment613 Community Initiatives	6 000 \$
Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa	1 400 \$
Multicultural Artists' Coalition	7 000 \$
Patrimoine Ottawa	7 000 \$

# Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel

En décembre 2016, le Conseil municipal d'Ottawa a approuvé, dans le cadre du budget 2017, une enveloppe de 150 000 \$ pour « la mise en œuvre d'un plan de financement accru pour les arts, le patrimoine et la culture ». L'Alliance culturelle d'Ottawa ( Réseau des arts d'Ottawa, Conseil des arts d'Ottawa, Festivals d'Ottawa, Le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa, Patrimoine Ottawa et Réseau des musées d'Ottawa) a présenté une proposition d'utilisation de ces fonds où l'Alliance dirigerait le développement d'une étude de faisabilité indépendante pour répondre aux points suivants mentionnés dans le *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)* :

Consulter la communauté d'Ottawa et recommander des modèles ou des solutions potentiels pour promouvoir collectivement le secteur culturel d'Ottawa, tels que :

- un organisme culturel impartial et indépendant pour fournir leadership, service et soutien;
- une fondation pour les arts et le patrimoine vouée au financement et à la philanthropie afin de stimuler le soutien du secteur privé; et
- une table ronde pour réunir des joueurs culturels locaux, municipaux, provinciaux et nationaux en vue d'élaborer des manières de fournir de meilleures ressources à la culture locale..

Ce projet est en cours, 135 000 \$ a été reçu en 2017<sup>3</sup> et n'a reçu aucun financement en 2018.

---

<sup>3</sup> Comprend la TVH. Reflète les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> versements d'un total de 3.

## Fonds d'impulsion

En décembre 2017, le Conseil municipal a approuvé l'ajout de 150 000 \$, tirés du budget 2018, au « Fonds d'impulsion », et l'Alliance culturelle d'Ottawa (Réseau des arts d'Ottawa, Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa, Patrimoine Ottawa, Conseil des arts d'Ottawa, Festivals d'Ottawa et Réseau des musées d'Ottawa) a élaboré une stratégie d'investissement pour ce fonds, qu'elle a proposé à la Ville :

- Nouvelle feuille de route culturelle d'Ottawa allant de 2019 à 2022
- Portée accrue de l'Étude de faisabilité indépendante sur le développement culturel
- Sommet sur la culture et engagement communautaire
- Projet de tourisme culturel

Ces projets sont chapeautés par l'Alliance culturelle d'Ottawa.

### Fonds d'impulsion

Réципиентаire(s)	Montant
Réseau des arts d'Ottawa (autrefois: Conseil des arts AOE), Le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa, Patrimoine Ottawa, Conseil des arts d'Ottawa, Festivals d'Ottawa and Réseau des musées d'Ottawa	276 000 \$ <sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Reflète les 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> versements d'un total de 4.