

Rapport sommaire 2019 Financement culturel

Unité du soutien au financement culturel

Branche de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine

Services de soutien technique et aux activités

Direction générale des loisirs, de la culture et des installations

Ville d'Ottawa

(To obtain the English version of this document, please contact 613-580-2424,
ext. 29404 or infoculture@ottawa.ca.)

Table des matières

Rapport sommaire 2019 Financement culturel.....	1
Financement culturel de la Ville d'Ottawa.....	4
Valeurs de l'Unité du soutien au financement culturel 2019	6
Financement culturel d'Ottawa octroyé par habitant (2013-2019)	7
Programme de financement des arts.....	9
Organismes d'arts professionnels	9
Artistes professionnels	19
Organismes d'arts amateurs	25
Fonds pour la diversité dans les arts	28
Comité d'équité et d'inclusion	30
Ententes de services aux arts.....	31
Programme de financement du patrimoine.....	32
Ententes de services pour les musées	35
Ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux.....	36
Programme pour les festivals d'arts et les festivals culturels de grande envergure...	37
Programme pour les foires agricoles de grande envergure	38
Entente de services visant les festivals	39
Programmes de financement pour l'infrastructure culturelle.....	40
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle majeure	40
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle mineure	42
Programme de financement pour le renforcement des capacités.....	43
Programme pilote les jeunes et la culture.....	45
Prix du livre d'Ottawa et Ottawa Book Awards	47
Prix Karsh	49
Projet de financement des arts en milieu rural.....	50
Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène	51

Entente de la Collection Firestone d'art canadien	52
Programme du poète officiel d'Ottawa.....	53
Partenariats stratégiques en culture	54
Initiatives culturelles du Plan d'action de réconciliation	55
Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel	56
Fonds d'impulsion.....	57

Financement culturel de la Ville d'Ottawa

La Ville reconnaît le fier service que rendent à la société les organismes culturels à but non lucratif de la région, les artistes professionnels et les travailleurs du patrimoine. Elle investit chaque année dans les arts, le patrimoine et la culture au moyen de 17 programmes de financement et de prix culturels. Ces programmes relèvent de l'Unité du soutien au financement culturel (USFC). Tous les fonds, excepté ceux qui proviennent d'ententes d'achat de services, sont évalués par un comité de pairs composé de professionnels actifs dans la communauté culturelle locale.

En 2019, l'Unité du soutien au financement culturel a traité 452 demandes de financement et de prix, mis en place 32 jurys rassemblant 93 membres et employé trois évaluateurs indépendants. Le résultat : 332 allocations de fonds.

Au total, plus de 10,7 millions de dollars ont été investis dans les arts, le patrimoine et les activités culturelles de la région par l'entremise des programmes (USFC).

C'est également l'année où l'Unité a mis davantage l'accent sur les questions d'équité et d'inclusion. L'Unité a travaillé avec son nouveau Comité d'équité et d'inclusion à cerner les obstacles qui empêchent les candidats de groupes sous-représentés d'accéder aux programmes de financement culturel d'Ottawa. Le Comité a présenté [sept recommandations](#), qui guideront le renouvellement du cadre de financement de l'Unité à compter de 2020. Certaines ont déjà été mises en œuvre en 2019 : des séances d'information ont été tenues dans les quartiers d'Ottawa, le programme de diversité dans les arts a été ouvert aux particuliers pour 2020, des fonds ont été investis dans le programme de subvention pour le renforcement des capacités, qui était ouvert aux nouveaux demandeurs cette année, nous avons tenu notre toute première rencontre sur l'équité et l'inclusion en automne 2019, et le soutien a été augmenté pour les candidats inuits, métis ou membres de la nation hôte algonquine Anishinabe ou des Premières Nations.

L'Unité du soutien au financement culturel souhaite remercier les membres de son Comité d'équité et d'inclusion pour leur passion, leur sagesse et leur volonté de transmettre leur expérience. Nous sommes impatients d'élargir ce

cercle alors que nous travaillerons, à renouveler le cadre de financement culturel et à le rendre mieux adapté.

Valeurs de l'Unité du soutien au financement culturel 2019

- L'Unité du soutien au financement culturel aide des organisations sans but lucratif indépendantes de la région, des artistes professionnels et des travailleurs du patrimoine à présenter des événements et des activités à caractère artistique ou patrimonial à l'image des différentes communautés d'Ottawa.
- La Ville d'Ottawa appuie les activités culturelles ouvertes aux diverses communautés d'Ottawa, peu importe les différences d'ascendance, de capacités, d'âge, de pays d'origine, de culture, de genre, de revenu, de langue, de race et d'orientation sexuelle.
- La ville d'Ottawa est bâtie sur un territoire non cédé de la nation algonquine Anishinabe. L'USFC lui rend hommage en sa qualité de nation hôte.
- Les demandes reflétant la diversité d'Ottawa, ainsi que celles des Premières nations, des Inuits et des Métis sont les bienvenues et sont encouragées.
- La Ville d'Ottawa reconnaît les mêmes droits, statuts et privilèges aux deux groupes de langue officielle. Elle accepte donc les demandes en français et en anglais.

Financement culturel d'Ottawa octroyé par habitant (2013-2019)¹

Les calculs « par habitant » expriment une donnée en proportion de la population d'une région. Par exemple, pour mesurer le financement culturel par habitant à Ottawa, on divise le total des investissements municipaux dans les programmes culturels (subventions au milieu culturel gérées par l'Unité du soutien au financement culturel) par le nombre d'habitants en fin d'exercice. Conformément aux pratiques exemplaires en matière de données par habitant, les subventions en capital des installations culturelles principales (250 000 \$ en 2019) sont exclues du calcul.

Année	Financement culturel total (sauf subv. en capital des inst. cult. principales)	Augmentation annuelle (\$)	Augmentation annuelle (%)	Population ² (en fin d'exercice)	Par habitant	Variation annuelle par habitant	Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa
2013	8 763 106 \$	104 342 \$	1,21 %	943 258	9,29 \$	+0,03 \$	Année un
2014	9 109 356 \$	346 250 \$	3,95 %	951 727	9,57 \$	+0,28 \$	Année deux
2015	9 322 724 \$	213 368 \$	2,34 %	960 754	9,70 \$	+0,13 \$	Année trois
2016	9 599 280 \$	276 556 \$	2,96 %	968 580	9,91 \$	+0,21 \$	Année quatre
2017	9 974 244 \$	374 964 \$	3,91 %	979 200	10,19 \$	+0,28 \$	Année cinq

¹ Section des initiatives et du développement culturels, Ville d'Ottawa, juin 2020.

² Recherches et Prévisions, Ville d'Ottawa, juin 2020. Note : Le dénombrement de la population réalisé dans le cadre du recensement est légèrement différent de celui réalisé par la municipalité, en raison des méthodes utilisées. Par exemple, pour le recensement, chaque résident canadien n'est compté qu'une seule fois. Si une personne a sa résidence principale dans une ville, mais réside de manière temporaire dans une autre parce qu'elle fréquente une université, le recensement compte cette personne uniquement là où se trouve sa résidence principale. Cependant, les municipalités peuvent aussi compter cette personne à l'endroit où elle étudie aux fins de prestation de services.

2018	10 460 962 \$	486 718 \$	4,88 %	991 429	10,55 \$	+0,36 \$	Année six
2019	10 484 019 \$	23 057 \$	0,22 %	1 006 210	10,42 \$	-0,13 \$	

Variation de 2013 à 2019

Augmentation du financement culturel total (\$) 1 720 913 \$

Augmentation du financement culturel total (%) 19,64 %

Augmentation totale par habitant 1,13 \$

Programme de financement des arts

Le Programme de financement des arts a pour but de susciter et de soutenir la création, la production, la présentation, l'exposition et la diffusion des arts littéraires, visuels, médiatiques et de la scène, ainsi que des films et des vidéos indépendants.

Le financement de fonctionnement et de projet est offert aux organismes professionnels et amateurs, tandis que le financement aux particuliers est offert aux artistes professionnels de toutes les disciplines. Le financement de ce programme répond à la nécessité de favoriser l'éducation et la formation en arts, les activités artistiques communautaires et les groupes professionnels qui suscitent de l'intérêt pour les arts dans la région et offrent des programmes et des services précieux dans le domaine.

2019 était une année de rapport pour ces organismes recevant du financement triennal, et par conséquent, ils n'ont pas fait l'objet d'une évaluation par un jury.

Organismes d'arts professionnels

Événements et festivals artistiques

Membres du jury : Eleanore Altman, Deepti Gupta, Penny McCann

Événements et festivals artistiques – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Aroha Fine Arts	9 000 \$
Asinabka: Film and Media Arts Festival	15 000 \$
Capital Region Association for the Nurturing & Improvement of Urban Music	4 000 \$
Le Festival Ukrainien de la capitale	21 500 \$
Digi60 Filmmakers' Festival	11 500 \$
Latin American Festival Latino	3 000 \$

One World Arts	7 500 \$
Ontario South Asian Community Association (OSACA)	8 500 \$
Ottawa Grassroots Festival	6 500 \$
Le Centre somalien pour les services à la famille	3 000 \$
The Improv Embassy Theatre Company	4 500 \$
UPROAR arts festival	8 000 \$

Événements et festivals artistiques – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
House of PainT	40 000 \$
Le grand festival de l'Inde	12 000 \$
Westfest	33 000 \$

Installations et services destinés aux arts

Membres du jury : Ernest Benoît Atangana (Wise), Chantal Pruh'd'homme, Shanna Steals

Installations et services destinés aux arts – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Artists' Legal Services Ottawa	4 000 \$
Megaphono	9 000 \$
TACTICS	13 000 \$

Théâtre Action	10 000 \$
----------------	-----------

Installations et services destinés aux arts – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
GigSpace Performance Studio	15 000 \$
The Gladstone Theatre	36 000 \$

Formation et éducation artistique – Multidisciplinaire

Membres du jury : Leslie Bricker, Mary Catherine Jack, Doug (Pace) Sturdevant

Formation et éducation artistique – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Dandelion Dance	18 000 \$
School of the Photographic Arts: Ottawa	14 000 \$

Formation et éducation artistique – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
École de poterie de Gloucester	77 140 \$
École de Théâtre d'Ottawa	54 810 \$
Propeller Dance	64 260 \$
Rag and Bone Puppet Theatre	20 300 \$
The School of Dance	126 875 \$

Formation et éducation artistique – Musique

Membres du jury : Leslie Bricker, Mary Catherine Jack, Doug (Pace) Sturdevant

Formation et éducation artistique – Musique – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Shine Music Academy Performance and Production of Ottawa	6 500 \$
World Folk Music Ottawa	7 000 \$

Formation et éducation artistique – Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
OrKidstra – Sistema Ottawa	70 500 \$
Chœur d'enfants d'Ottawa	25 000 \$
Ottawa Regional Youth Choir	9 000 \$
The National Capital Suzuki School of Music	6 500 \$

Formation et éducation artistique – Musique – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	24 360 \$
Baobab Tree Drum Dance Community	17 255 \$
JazzWorks	14 718 \$

Danse

Membres du jury : Nicola Fridgen, Suzan Lavertu, Sudeshna Maulik

Danse - Projet

Réципиандайре(s)	Montant
10 Gates Dancing	5 000 \$
Anjali Patil Dance Creations	2 500 \$
Upasana the Spirit of Dance	8 500 \$

Danse - Financement de fonctionnement triennal

Réципиандайре(s)	Montant
Centre de danse contemporaine	76 125 \$
Tara Luz Danse	55 141 \$

Théâtre anglais

Membres du jury : Richard Cliff, Alanis King, Christine Rodriguez

Théâtre anglais – Projet

Réципиандайре(s)	Montant
Fresh Meat	9 000 \$
Plosive Productions	5 000 \$
Second Step	4 000 \$
SevenThirty Productions	3 750 \$
Strata Inc. Collective	4 000 \$

Théâtre anglais – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
A Company of Fools	61 500 \$
Skeleton Key Theatre	16 750 \$
Theatre 4.669	21 000 \$

Théâtre anglais – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Odyssey Theatre	108 605 \$

Film et vidéo

Membres du jury : Pansee Atta, Jake Hanna, Christopher Rohde

Film et vidéo - Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Ottawa Independent Film Festival	2 500 \$

Film et vidéo – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
La Coopérative des cinéastes indépendants d'Ottawa	50 000 \$

Film et vidéo – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
SAW Video Centre d'art médiatique	147 175 \$

Théâtre français

Membres du jury : Élise Gauthier, Charlotte L'Orage, Benoit Roy

Théâtre français – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Théâtre de Dehors	8 000 \$

Théâtre français – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Créations in Vivo	57 000 \$

Théâtre français – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Compagnie Vox Théâtre	72 464 \$
Théâtre de la Vieille 17	104 040 \$
Théâtre du Trillium	104 040 \$
Théâtre la Catapulte	96 133 \$

Arts littéraires – Anglais

Membres du jury : Jacqui du Toit, Leah MacLean-Evans, Vera Wabegijig

Arts littéraires – Anglais – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Bywords	3 000 \$
The Conference on Canadian Content in Speculative Arts and Literature	7 000 \$
Urban Legends Poetry Collective	7 400 \$

Arts littéraires – Anglais – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Tree Reading Series	8 000 \$
VERSe Ottawa	21 000 \$

Arts littéraires – Anglais – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
ARC Poetry Magazine	42 935 \$
Ottawa Storytellers	21 823 \$

Arts littéraires – Français

Membres du jury : Caroline Boudreau, Lise Careau, Bytchello Prével

Arts littéraires – Français – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Association des auteures et auteurs de l'Ontario français	60 500 \$
Les Éditions L'Interligne	44 500 \$

Arts littéraires – Français – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Les Éditions David	49 939 \$

Musique

Membres du jury : Donnie Deacon, Jennifer Fornelli, Evan Mitchell

Musique – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Consort baroque d'Ottawa / Ottawa Baroque Consort	8 000 \$

Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Créateurs de musique nouvelle de l'Outaouais	8 000 \$
Orchestre symphonique d'Ottawa	122 500 \$

Musique – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Choeur Bach d'Ottawa	18 270 \$
Orchestre de chambre Thirteen Strings	43 645 \$
Société chorale d'Ottawa	34 510 \$

Arts visuels

Membres du jury : Thomas Grondin, Zainab Hussain, Erin Robertson

Arts visuels – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Common Ground Collective	3 500 \$
The Bouquinistes	5 000 \$

Arts visuels – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Artengine	110 500 \$

Arts visuels – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Galerie SAW Gallery	124 845 \$
La Galerie 101	76 500 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	39 535 \$

Artistes professionnels

Danse

Membres du jury : Nicola Fridgen, Suzan Lavertu, Sudeshna Maulik

Danse - Subvention A

Réциpiendaire(s)	Montant
Sharma, Saveeta	5 500 \$

Danse - Subvention B

Réциpiendaire(s)	Montant
Emond-Stevenson, Elizabeth	4 000 \$

Théâtre anglais

Membres du jury : Richard Cliff, Matt Hertendy, Christine Rodriguez

Théâtre anglais – Subvention A

Réциpiendaire(s)	Montant
Conn, Sarah	5 500 \$
Ryan, Lola	5 500 \$

Shain, Alan	5 500 \$
Taylor Claxton, Doreen	5 500 \$

Théâtre anglais – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Hatashita, Kaylin	4 000 \$

Film et vidéo

Membres du jury : Pansee Atta, Jake Hanna, Christopher Rohde

Film et vidéo – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Cram, Pixie	5 500 \$
James, Patrice	5 500 \$
Salgado Cendales, Alejandro	5 500 \$
Taler, Laura	5 500 \$
Wadud, Saiful	5 500 \$
Williamson, Matthew	5 500 \$

Film et vidéo – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Rennie, Michael	4 000 \$
Zhu, Julie	4 000 \$

Arts littéraires – Anglais

Membres du jury : Sandra Ridley, Maria Sabaye Moghaddam, Derek Webster

Arts littéraires – Anglais – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
McNair, Christine	5 500 \$
O'Meara, David	5 500 \$
Randall, Scott	5 500 \$
Reid, Monty	5 500 \$
Young, Deanna	5 500 \$
Young, Jared	5 500 \$

Arts littéraires – Anglais – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Earl, Amanda	4 000 \$
Hancock, Brecken	4 000 \$
Tunney, Deborah-Anne	4 000 \$

Arts littéraires – Français

Membres du jury : Caroline Boudreau, Lise Careau, Bytchello Prével

Arts littéraires – Français – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Boisjoli, Jean	5 500 \$
Cook, Margaret Michèle	5 500 \$
Groleau Landry, Daniel	5 500 \$
Marchand, Alain Bernard	5 500 \$
Vallée, Danièle	5 500 \$

Musique

Membres du jury : John Kofi Dapaah, Simon Poirier Lachance, Catriona Sturton

Musique – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Cancura, Petr	5 500 \$
Diteodoro, Tony	5 500 \$
Ellias, Roddy	5 500 \$
Hanson, Lynne	5 500 \$
Irving, Scottie	5 500 \$
Jerome, Megan	5 500 \$
Larochette, Nathanaël	5 500 \$
Lumsden, Sherwood	5 500 \$
Noelle, Rebecca	5 500 \$
Seifried, Kolby Wade "MADE WADE"	5 500 \$

Musique – Subvention B

Réципиентаire(s)	Montant
Connely, Derek	4 000 \$
Delion, Whitney	4 000 \$
Mackay, Jamieson	4 000 \$
Moore, Maurice (Julien)	4 000 \$

Munson, Claude

4 000 \$

Arts visuels

Membres du jury : Thomas Grondin, Zainab Hussain, Erin Robertson

Arts visuels – Subvention A

Réципиентаire(s)	Montant
Cronin, Lynda	5 500 \$
Frlan, Anna	5 500 \$
Hegel, Annette	5 500 \$
Lea, Marcia	5 500 \$
Pagurek, Cheryl	5 500 \$
Pantieras, Christos	5 500 \$
Reid, Leslie	5 500 \$
Walker, Eric	5 500 \$
Weisz, Tavi	5 500 \$
Williams, Anna	5 500 \$
Yu, Jinny	5 500 \$

Arts visuels – Subvention B

Réципиendaire(s)	Montant
Kraenzle, Karina	4 000 \$
Lau Ahier, Charlene	4 000 \$
Phipps, Sasha	4 000 \$
Yik, Shirley	4 000 \$
Yugo, Melanie	4 000 \$

Organismes d'arts amateurs

Arts amateurs - Music

Membres du jury : Philippe Bourque, Christine Brekke, Mika Posen

Arts amateurs – Musique – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Cumberland Community Singers	500 \$
Girls+ Rock Ottawa	1 500 \$
Harmonia Choir of Ottawa	3 000 \$
Seventeen Voyces	4 100 \$

Arts amateurs – Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire(s)	Montant
Ewashko Singers	6 000 \$
Tone Cluster	7 500 \$

Arts amateurs – Musique – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Le Choeur du Centenaire canadien	8 120 \$
Cantata Singers of Ottawa	21 315 \$
Coro Vivo Ottawa	9 643 \$
Kiwanis Music Festival - National Capital Region	45 675 \$
Oto-Wa Taiko Group	6 242 \$
Strings of St. John's Chamber Orchestra	4 568 \$

Arts amateurs - Multidisciplinary

Membres du jury : Luke Brown, Geoffrey Dollar, Ron Stoltz

Arts amateurs – Multidisciplinaire - Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Ottawa Dance Collective	1 500 \$
Théâtre Tremplin	8 000 \$
Youth Infringement Festival	6 500 \$

Arts amateurs – Multidisciplinaire - Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Arteast	11 000 \$
Ottawa Little Theatre	16 000 \$

Arts amateurs – Multidisciplinaire - Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Ottawa Valley Weavers' and Spinners' Guild	20 300 \$

Fonds pour la diversité dans les arts

Ottawa jouit d'une identité culturelle unique et dynamique et continue d'accueillir une grande diversité de personnes et de communautés. Ce programme vise à soutenir l'ensemble des communautés en favorisant une capacité organisationnelle plus vaste et un accès aux fonds municipaux en encourageant toutes les formes d'expression culturelle et en célébrant chaque voix distincte. Ce fonds vise à soutenir les organismes d'arts amateurs et professionnels dans la production et la présentation de leurs activités et événements culturels et artistiques.

Diversité dans les arts – Anglais

Membres du jury : Alicia Borisonik, Larissa Nkerabigwi, Huns Rangar

Diversité dans les arts – Anglais – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
Arzoo Dance Theatre	7 000 \$
Autumn Melody Collective	3 500 \$
Bronson Centre Inc	6 000 \$
Caribbean Nations Canada Organization	8 000 \$
DIY Spring Festival	4 000 \$
La Coalition des artistes multiculturels	7 000 \$
Le Centre canadien de la diversité des genres et de la sexualité	19 000 \$
MDA Productions	7 500 \$
Qu'Art Ottawa	4 000 \$
Sangamam - Ottawa Tamil Youth Cultural Society	3 000 \$

The International Love Project	9 000 \$
Upasana the Spirit of Dance	7 000 \$

Diversité dans les arts – Français

Membres du jury : Catia Céméus, Anykrystal Coppet, Larissa Nkerabigwi

Diversité dans les arts – Français – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Association canadienne pour la promotion des héritages africains	5 500 \$
Centre africain d'accueil de développement et d'intégration (CAADI)	4 000 \$
Kombite Outaouais	7 500 \$
Trevas Productions Inc.	4 500 \$
Wise Artistic Center	3 500 \$

Comité d'équité et d'inclusion

En automne 2018, l'USFC a formé son tout premier Comité d'équité et d'inclusion, composé de 14 personnes représentant les groupes prioritaires définis par l'Optique d'équité et d'inclusion de la Ville. Chaque membre retenu possédait des connaissances avérées dans le secteur des arts, du patrimoine ou des festivals et de l'expérience dans divers rôles, notamment ceux d'agent de liaison communautaire, d'artiste, d'administrateur et de bénévole. Le Comité d'équité et d'inclusion avait pour but d'examiner le Fonds pour la diversité dans les arts, d'apporter un éclairage sur les problèmes et les obstacles qui s'opposent aux groupes sous-représentés et de collaborer à la création d'une formule de financement mieux adaptée et accessible à tous. En 2019, le Comité a présenté [sept recommandations](#) sur les manières d'éliminer les obstacles au financement.

Comité d'équité et d'inclusion

Réциpiendaire(s)	Montant
Avila-Yiptong, Gabriela	1 000 \$
Compton, Irene	1 000 \$
Elrafie, Nivin	1 000 \$
Ives-Allison, Nicole	1 000 \$
James, Patrice	1 000 \$
Pingue, Kahmaria	1 000 \$
Prévil, Bytchello	1 000 \$
Proveyer, Yasmina	1 000 \$
Roy, Benoit	1 000 \$
Salgado Cendales, Alejandro	1 000 \$

Warrior Renaud, Gabriela	1 000 \$
Whittle, Carmel	1 000 \$
Winkelaar, Elizabeth	1 000 \$
Yankoo, Sarah	1 000 \$

Ententes de services aux arts

Le Programme d'ententes de services aux arts est conçu pour répondre aux besoins particuliers des organismes de services artistiques d'Ottawa qui contribuent à bâtir et à maintenir une infrastructure solide de services et d'installations destinés au milieu des arts.

Les services et les activités proposés par ces organismes ont une incidence importante sur le développement de la communauté artistique locale et contribuent grandement à la croissance globale du secteur culturel à Ottawa.

2019 était une année de rapport pour les organismes recevant du financement triennal, et par conséquent, ils n'ont pas fait l'objet d'une évaluation par un jury.

Évaluateurs indépendants : Angela Birdsell, Guy Mignault

Ententes de services aux arts – Installations – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins	430 950 \$

Ententes de services aux arts – Installations – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
École d'art d'Ottawa	392 195 \$

Great Canadian Theatre Company	426 544 \$
Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)	183 600 \$
La Galerie d'Art d'Ottawa	741 388 \$

Ententes de services aux arts – Services – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire(s)	Montant
Arts multiculturels dans les écoles et les collectivités	106 050 \$
Conseil des arts d'Ottawa	212 845 \$
Réseau des arts d'Ottawa	275 155 \$

Programme de financement du patrimoine

Les objectifs du Programme de financement du patrimoine sont de stimuler, d'appuyer et de promouvoir toutes les formes d'activités patrimoniales susceptibles d'inciter le public à mieux connaître et à apprécier les particularités de l'histoire et du patrimoine d'Ottawa et de ses communautés.

Membres du jury : Louis-Antoine Blanchette, Maxime Chouinard, Heather Montgomery

Financement du patrimoine – Projet

Réципиendaire(s)	Montant
Black History Ottawa	4 000 \$
Le comité de la fête régionale du patrimoine à Ottawa	3 000 \$
Vintage Stock Theatre	4 500 \$

Financement du patrimoine – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire(s)	Montant
Musée de l'histoire ouvrière	17 500 \$
Société historique du canton de Cumberland	4 500 \$
Société historique de Gloucester	2 750 \$
Société historique du canton de Goulbourn	3 000 \$
Société historique d'Ottawa	4 000 \$
Société historique du canton de Huntley	5 000 \$
Société historique du canton de Rideau	14 250 \$
Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans	37 500 \$

Programme de financement du patrimoine – Premières Nations, Inuits et Métis

Membres du jury : David Groulx, Benny Michaud, Dolores Peltier

Programme de financement du patrimoine – Premières Nations, Inuits et Métis - Individus

Réципиентаire(s)	Montant
Dick, William V J	7 500 \$
Dumont, Albert	2 000 \$
Tenasco, Samantha	5 000 \$

Programme de financement du patrimoine – Premières Nations, Inuits et Métis - Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Algonquins of Pikwakanagan First Nation, Education Services	19 000 \$
Algonquins of Pikwakanagan First Nation, Family Well Being	5 000 \$
Minwaashin Lodge - Indigenous Women's Support Centre	10 500 \$
Odawa Native Friendship Centre	13 000 \$
Inuuqatigiit Centre for Inuit Children, Youth and Families	8 000 \$

Ententes de services pour les musées

Le Programme d'ententes de services pour les musées a pour but d'aider les musées communautaires en leur fournissant les ressources nécessaires pour accroître leurs capacités et améliorer leurs installations, leurs activités de recherche, leur programmation, leurs expositions, leurs publications et leurs services aux visiteurs afin de mieux faire connaître l'histoire de la grande région d'Ottawa.

Membres du jury : Laura Gibbs, Jason Harvey, Katy Tari

Ententes de services pour les musées – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Société et Musée historique du canton d'Osgoode	160 000 \$

Ententes de services pour les musées – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Diefenbunker : Musée canadien de la Guerre froide	289 500 \$
Moulin Watson	211 000 \$
Musée de Goulbourn	205 000 \$
Musée Bytown Museum	322 000 \$
Muséoparc Vanier Museopark	259 500 \$

Ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux

Le Programme d'ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux appuie les principaux organismes locaux ayant pour mandat d'offrir, à l'échelle de la ville, une vaste gamme de services professionnels dans le domaine comme le réseautage, l'accès à l'information, la recherche, le marketing et l'éducation.

La Ville d'Ottawa est bâtie sur un territoire non cédé de la nation algonquine Anishinabe et rend hommage à la nation algonquine Anishinabe en sa qualité de nation hôte. Ce programme souligne le rôle des deux centres culturels des Algonquins Anishinabeg, et appuie ces établissements en les aidant à renforcer leurs capacités, à effectuer de la recherche et à offrir des programmes, des expositions, des publications et des services aux visiteurs afin de mieux faire connaître l'histoire de la nation algonquine Anishinabe.

2019 était une année de rapport pour ces organismes, et par conséquent, ils n'ont pas fait l'objet d'une évaluation par un jury.

Programme d'ententes de services pour les organismes de services patrimoniaux – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire(s)	Montant
Connexion patrimoine de la capitale	179 401 \$
Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjiwownogamig	42 024 \$
Omàmiwinini Pimàdjowin	42 024 \$
Patrimoine Ottawa	41 006 \$
Réseau des musées d'Ottawa	314 593 \$

Programme pour les festivals d'arts et les festivals culturels de grande envergure

Les festivals enrichissent la vie des résidents et des visiteurs en présentant un vaste éventail d'activités qui célèbrent et font connaître le caractère distinct de notre région. Les festivals mettent en valeur notre patrimoine culturel et mettent l'accent sur les artistes et les formes d'art contemporaines.

2019 était une année de rapport pour les organismes qui reçoivent du financement de fonctionnement triennal, et par conséquent, ils n'ont pas fait l'objet d'une évaluation par un jury.

Festivals d'arts

Membres du jury : Alanis King, Nancy Oakley, Emmanuel Sayer

Festivals d'arts – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
CityFolk Festival	95 000 \$
Festival Fringe d'Ottawa	85 000 \$
Musique et autres mondes	81 500 \$
Ottawa Dragon Boat Festival	42 500 \$
Ottawa International Writers Festival	81 000 \$

Festivals d'arts – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Festival de jazz d'Ottawa TD	157 325 \$
Festival franco-ontarien	119 770 \$
Festival international d'animation d'Ottawa	73 080 \$

Festival international de la jeunesse d'Ottawa	101 500 \$
RBC Bluesfest	137 025 \$
Société de musique de chambre d'Ottawa	162 400 \$

Festivals culturels

Membres du jury : Alanis King, Ben Ladouceur, Nancy Oakley

Festivals culturels – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire(s)	Montant
Aboriginal Experiences, Arts and Culture	84 000 \$
Capital Pride / La fierté dans la capitale	40 000 \$
Italian Week in Ottawa	19 000 \$

Programme pour les foires agricoles de grande envergure

Le Programme pour les foires agricoles de grande envergure vise à soutenir les principales foires agricoles locales qui attirent du public et célèbrent la nature rurale particulière de leur communauté grâce à leurs exploitations, leur engagement communautaire et des activités sur place.

En appuyant ces foires locales, on améliore la qualité de vie à Ottawa en offrant des occasions de participation communautaire, d'interaction sociale et d'activités culturelles, tout en aidant à bâtir leur capacité et à augmenter leur viabilité.

Membres du jury : Rhonda Bulloch, Elizabeth Ferguson, Jim Mountain

Foires agricoles – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Carp Agricultural Society – Foire de Carp	29 986 \$
Cumberland Township Agricultural Society – Foire de Navan	30 755 \$
Gloucester Agricultural Society - The Capital Fair	14 259 \$
Metcalf Agricultural Society – Foire de Metcalfe	31 000 \$
Richmond Agricultural Society – Foire de Richmond	32 000 \$

Entente de services visant les festivals

Le Programme d'ententes de services visant les festivals est destiné à répondre aux besoins particuliers des organismes locaux qui aident la Ville à créer une infrastructure de services solide pour les organismes culturels.

Les services et les activités de Festivals d'Ottawa ont une incidence importante sur le développement de l'ensemble du milieu local des festivals, des foires et des événements spéciaux, et contribuent grandement à la croissance et au développement de ce secteur à Ottawa.

2019 était une année de rapport pour cet organisme, et par conséquent, il n'a pas fait l'objet d'une évaluation par un jury.

Entente de services visant les festivals – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire(s)	Montant
Festivals d'Ottawa	230 000 \$

Programmes de financement pour l'infrastructure culturelle

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle majeure

Le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (Projets de développement liés aux immobilisations majeures) est conçu pour améliorer les espaces et les infrastructures culturelles partout à Ottawa. Ce programme procure aux organismes culturels des fonds pour des projets d'immobilisations majeurs, c.-à-d. des projets de rénovation, de construction ou de restauration dont les coûts excèdent 60 000 \$. Les projets admissibles au programme comprennent :

- les études de pré faisabilité pour de nouveaux projets de plus de 60 000 \$
- les études de faisabilité pour des projets plus avancés de plus de 200 000 \$
- l'achat d'équipement spécialisé nécessaire à la programmation
- les projets de rénovation, de restauration ou de construction liés à de grandes immobilisations

Ce programme est géré en collaboration avec l'Unité des initiatives et du développement culturels de la Branche de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Majeure – Printemps

Membres du jury : Elaine Yu, Nancy Oakley, Richard Fouchard

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle - Majeure – Printemps – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
GigSpace Performance Studio	57 500 \$
La Galerie 101	30 000 \$
Moulin Watson	42 800 \$
The Gladstone Theatre	46 200 \$
The School of Dance	38 500 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Majeure - Automne

Membres du jury : Kyle Aluwalia, Mathieu Ostiguy

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Majeure – Automne – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Le Festival ukrainien de la capitale	10 000 \$
SAW Video Centre d'art médiatique	25 000 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle mineure

Ce programme permet d'améliorer les installations et les espaces culturels d'Ottawa en fournissant des fonds à des organismes culturels admissibles pour des projets de rénovation, l'achat d'équipement ou la réalisation d'études de faisabilité pour des projets d'immobilisation d'un maximum de 7 500 \$.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Mineure

Membres du jury : Alex Gazalé, Louise Profeit-Leblanc, Azarin Sohrabkhani

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Mineure – Projet

Réципиентаire(s)	Montant
A Company of Fools	7 000 \$
Arts multiculturels dans les écoles et les collectivités	3 800 \$
Créations in Vivo	7 000 \$
École d'art d'Ottawa	3 500 \$
Festival international de la jeunesse d'Ottawa	4 300 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	5 400 \$
Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)	7 300 \$
Ottawa Storytellers	2 600 \$
Rag and Bone Puppet Theatre	6 900 \$
SAW Video Centre d'art médiatique	7 500 \$

School of the Photographic Arts: Ottawa	7 500 \$
Tara Luz Danse	3 200 \$
The School of Dance	7 500 \$

Programme de financement pour le renforcement des capacités

Appuie les communautés culturelles d'Ottawa en finançant des activités qui augmentent l'accès et l'engagement à la culture locale en aidant les organismes à renforcer leur capacité stratégique et organisationnelle.

Membres du jury : Andrew Giguère, Tricia Johnson, Samy Khalid

Programme de financement pour le renforcement des capacités – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
A Company of Fools	10 000 \$
Capital Pride / La fierté dans la capitale	10 000 \$
Conseil des arts d'Ottawa	6 500 \$
Créations in Vivo	8 500 \$
Festival franco-ontarien	10 000 \$
Festival international de la jeunesse d'Ottawa	14 000 \$
Girls+ Rock Ottawa	9 000 \$
Le grand festival de l'Inde	5 500 \$
Musée de Goulbourn	2 000 \$
Multicultural Artists' Coalition	9 000 \$

Ottawa Dance Collective	1 000 \$
Ottawa Regional Youth Choir	9 500 \$
Réseau des arts d'Ottawa	6 000 \$
School of the Photographic Arts: Ottawa	14 500 \$
Studio Space Ottawa	1 500 \$
The Gladstone Theatre	8 500 \$
Théâtre de Dehors	6 500 \$

Programme pilote les jeunes et la culture

Le Programme pilote Les jeunes et la culture finance directement des jeunes de 18 à 30 ans en voie de faire carrière dans le domaine des arts, de la culture ou du patrimoine. Il donne aux jeunes les moyens de reconnaître leurs besoins et leurs lacunes en ce qui a trait à leur cheminement professionnel et soutenir les initiatives qui appuieront leur carrière dans le milieu des arts, de la culture ou du patrimoine. Conçu, mis en œuvre et évalué selon une approche « pour les jeunes, par les jeunes », ce programme continue de faire participer et de faire grandir les jeunes travailleurs culturels et artistes de la région et de leur donner de l'assurance.

Programme pilote les jeunes et la culture – Printemps

Membres du jury : Matthieu Hallé, Angela Schleichauf, Lydia Talajic

Programme pilote les jeunes et la culture – Printemps – Individus

Réциpiendaire(s)	Montant
Boileau Davidson, Taylor	1 000 \$
Dollar, Geoffrey	1 000 \$
Ferguson, Hannah	1 000 \$
Haniford, Alicia	1 000 \$
Larose, Gared	1 000 \$
Marshall, Jonathan	1 000 \$
Meagher, Grace	1 000 \$
Mukunzi, Stephane	1 000 \$
Nabwangu, Jedidah	1 000 \$
Pang, Franco	1 000 \$

Ramadan, Mukarram

1 000 \$

Programme pilote les jeunes et la culture – Automne

Membres du jury : Allison Burns, Hamda Elmi, Edana Higham

Programme pilote les jeunes et la culture – Automne – Individus

Réциpiendaire(s)	Montant
Adam-Johnston, Naomi	1 000 \$
Bajpeyi, Arpita	960 \$
Bandukwala, Manahil	1 000 \$
Bradford-Lea, Monica	1 000 \$
Hertendy, Matt	1 000 \$
Mobayed, Frederick	1 000 \$
Néi, Kiara-Lynn	1 000 \$
Ogbowu, Emeka Morris	1 000 \$
Reis, Ludmylla Mar dos	1 000 \$

Prix du livre d'Ottawa et Ottawa Book Awards

Les Prix du livre d'Ottawa et les Ottawa Book Awards reconnaissent l'excellence d'œuvres littéraires d'auteurs locaux. Depuis 1985, ces programmes de reconnaissance ont assuré le rayonnement d'écrivains de la région et ont contribué à souligner leurs réalisations.

Œuvre de création littéraire en anglais

Membres du jury : Sanita Fejzic, Joanne Proulx, Jeff Ross

Ottawa Book Awards – Œuvre de création littéraire en anglais

Réципиентаire(s)	Montant
Lesego Molohe, Kagiso	7 500 \$
Carlucci, Paul	1 000 \$
Frutkin, Mark	1 000 \$
Stewart, Michael F.	1 000 \$
Van Loon, Jean	1 000 \$

Œuvre de non-fiction en anglais

Membres du jury : Katherine Arnup, Duncan McDowall, Elizabeth Schwaiger

Ottawa Book Awards – Œuvre de non-fiction en anglais

Réципиентаire(s)	Montant
Cook, Tim	7 500 \$
Campbell, Bruce	1 000 \$
Clarke, Tony	1 000 \$

Hay, Elizabeth	1 000 \$
----------------	----------

Œuvre de création littéraire en français

Membres du jury : Edem Awumey, Jean Boisjoli, Julie Huard

Prix du livre – Œuvre de création littéraire en français

Réциpiendaire(s)	Montant
Christensen, Andrée	7 500 \$
Deshaies, Michelle	1 000 \$
Groleau Landry, Daniel	1 000 \$
L'Heureux, Lisa	1 000 \$
Mathieu, Éric	1 000 \$

Œuvre de non-fiction en français

Membres du jury : Kalula Kalambay, Danic Parenteau, Catherine Voyer-Léger

Prix du livre – Œuvre de non-fiction en français

Réциpiendaire(s)	Montant
Malette, Yvon	7 500 \$
Belanger, Damien-Claude	1 000 \$
Henrie, Maurice	1 000 \$
Henrie, Maurice	1 000 \$

Prix Karsh

Le Prix Karsh a été créé par le Conseil municipal d'Ottawa en 2003 pour rendre hommage aux photographes Yousuf et Malak Karsh.

En 2018, le Prix Karsh a été reporté d'un an, le temps de réviser son programme à l'occasion d'une consultation communautaire ciblée. Il en découle un nouveau programme qui sera décerné tous les quatre ans à un artiste local, en mis carrière ou bien établi, en reconnaissance de son œuvre exceptionnelle et de sa contribution dans le milieu de la photographie.

Au cours des trois années suivantes, le lauréat sera invité à exposer son œuvre à la Galerie Karsh-Masson, à mentorer au sein de la communauté artistique locale et à participer à l'exposition Continuum Karsh.

Prix Karsh

Membres du jury : Lori Pauli, Michael Schreier, Geneviève Thauvette

Prix Karsh

Réципиентаire(s)	Montant
Wright, Andrew	7 500 \$

Projet de financement des arts en milieu rural

Le Projet de financement des arts en milieu rural vise à soutenir l'activité artistique dans les zones rurales. Arts multiculturels dans les écoles et les collectivités, un organisme communautaire bien établi, a reçu du financement pour son programme d'art en milieu rural pour soutenir la Ville dans la prestation de ce service. Ces fonds ont permis d'accroître la programmation artistique aux résidents des secteurs ruraux anglophones et francophones et d'augmenter le nombre de résidences artistiques dans les zones rurales.

Projet de financement des arts en milieu rural

Réципиентаire(s)	Montant
Arts multiculturels dans les écoles et les collectivités	27 000 \$

Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène

Ce programme a été conçu pour aider les jeunes interprètes à poursuivre leur formation préprofessionnelle en arts de la scène (danse, théâtre et musique).

En 2018, trois organismes locaux de formation artistique possédant une expertise solide dans la préparation de jeunes adultes à une carrière artistique professionnelle, ont été invités à participer en tant que tierces parties à un processus d'octroi de subventions fondé sur une approche de partenariat.

Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène

Réципиентаire(s)	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	300 \$
Ottawa Regional Youth Choir	800 \$
The School of Dance	1 500 \$
Youth Infringement Festival	400 \$

Entente de la Collection Firestone d'art canadien

Constituée au début des années 1950 par les résidents d'Ottawa O.J. et Isobel Firestone, la Collection Firestone d'art canadien est une importante collection d'art moderne (1900-1980). En 1972, la famille Firestone a fait don de sa collection à la Fondation du patrimoine ontarien.

En 1992, la Fondation a transféré la propriété de la collection à la Ville d'Ottawa, en la plaçant sous la tutelle de la Galerie d'art d'Ottawa. La Galerie d'art d'Ottawa reçoit du financement chaque année, en vertu d'une entente; pour l'entretien, la gestion et la présentation de la Collection Firestone d'art canadien, propriété de la Ville d'Ottawa.

Entente de gestion de la Collection Firestone d'art canadien

Purchase of Service	Montant
La Galerie d'Art d'Ottawa	96 425 \$

Programme du poète officiel d'Ottawa

Lancé en 2016-2017, le Programme de poète officiel d'Ottawa nomme des poètes lauréats de langue anglaise et française pour un mandat de deux ans, faisant d'eux des ambassadeurs artistiques d'Ottawa aux niveaux local, national et international. VERSe Ottawa gère ce programme par l'entremise d'une entente d'achat de services conclue avec la municipalité.

Les premiers poètes lauréats, Jamaal Jackson Rogers (anglophone) et Andrée Lacelle (francophone), ont produit des événements, des résidences de poésie collaboratives, des publications et des présentations tout au long de leur mandat de 2017-2019. En mars 2019 ont été nommés les nouveaux poètes lauréats pour le mandat de 2019-2021 :

- Margaret Michèle Cook, poète lauréate francophone
- Deanna Young, poète lauréate anglophone

L'entente du Programme de poète officiel d'Ottawa est supervisée par l'Unité des initiatives et du développement culturels, et les fonds sont administrés par l'USFC.

Programme du poète officiel d'Ottawa

Réципиendaire(s)	Montant
VERSe Ottawa	25 000 \$

Partenariats stratégiques en culture

En 2019, la Ville d'Ottawa a développé cinq petits partenariats stratégiques en culture axés sur le développement culturel local, qui correspondaient aux plans et aux stratégies approuvés par le Conseil. Ces micro-ententes non renouvelables (petits achats de services) ont été supervisées par l'Unité des initiatives et du développement culturels, et les fonds ont été administrés par l'USFC.

Partenariats stratégiques en culture – Projet

Réциpiendaire(s)	Montant
Association communautaire de Vanier	4 000 \$
Bailey, Aimee	350 \$
Festivals d'Ottawa	7 000 \$
Kohoko, Shirley	470 \$
La Zone d'amélioration commerciale du Quartier Vanier	2 000 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	2 000 \$
Manatch, Monique	350 \$
Megaphono	8 000 \$
Smith St. Georges, Annie	350 \$

Initiatives culturelles du Plan d'action de réconciliation

En juin 2015, la Commission de vérité et réconciliation (CVR) a publié ses conclusions et 94 appels à l'action, visant à remédier aux séquelles laissées par les pensionnats et à faire avancer le processus de réconciliation au Canada.

En février 2018, le Conseil municipal a approuvé le Plan d'action de réconciliation de la Ville d'Ottawa, qui s'articule autour des appels à action de la CVR et confirme l'engagement de la Ville à ce sujet. Ce plan d'action comprend huit mesures dans les domaines de la culture.

L'Unité des initiatives et du développement culturels collabore depuis 2016 avec les représentants de la nation algonquine Anishinabe à l'élaboration d'un Protocole culturel civique relatif à la nation algonquine Anishinabe et à la Ville d'Ottawa dans le cadre de l'une des initiatives du plan d'action.

L'établissement d'un cercle consultatif algonquin Anishinabe, prochaine étape dans la création de relations, facilitera le partage de connaissances et le renforcement des capacités autant à la Ville que dans la Première Nation.

Les initiatives culturelles du Plan d'action de réconciliation sont supervisées par l'Unité des initiatives et du développement culturels, et les fonds sont administrés par l'USFC.

Projet de partenariats stratégiques en culture

Réципиентаire(s)	Montant
Algonquin Anishinabeg Nation Tribal Council	16 306,61 \$
Algonquins of Pikwakanagan First Nation	1 483,95 \$
The Algonquin Nation Programs and Services Secretariat	6 432,76 \$

Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel

En décembre 2016, le Conseil municipal d'Ottawa a approuvé, dans le cadre du budget 2017, une enveloppe de 150 000 \$ pour « la mise en œuvre d'un plan de financement accru pour les arts, le patrimoine et la culture ». L'Alliance culturelle d'Ottawa (Réseau des arts d'Ottawa, Conseil des arts d'Ottawa, Festivals d'Ottawa, Le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa, Patrimoine Ottawa et Réseau des musées d'Ottawa) a présenté une proposition d'utilisation de ces fonds où l'Alliance dirigerait le développement d'une étude de faisabilité indépendante pour répondre aux points suivants mentionnés dans le *Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)* :

Consulter la communauté d'Ottawa et recommander des modèles ou des solutions potentiels pour promouvoir collectivement le secteur culturel d'Ottawa, tel que :

- un organisme culturel impartial et indépendant pour fournir leadership, service et soutien;
- une fondation pour les arts et le patrimoine vouée au financement et à la philanthropie afin de stimuler le soutien du secteur privé; et
- une table ronde pour réunir des joueurs culturels locaux, municipaux, provinciaux et nationaux en vue d'élaborer des manières de fournir de meilleures ressources à la culture locale.

Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel

Réциpiendaire(s)	Montant
Réseau des arts d'Ottawa et le Conseil des arts d'Ottawa	12 899,21 \$ ³

³ Reфlète le 3^e sur 3 versements.

Fonds d'impulsion

En décembre 2017, le Conseil municipal a approuvé l'ajout de 150 000 \$, tirés du budget 2018, au « Fonds d'impulsion », et l'Alliance culturelle d'Ottawa (Réseau des arts d'Ottawa, Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa, Patrimoine Ottawa, Conseil des arts d'Ottawa, Festivals d'Ottawa et Réseau des musées d'Ottawa) a élaboré une stratégie d'investissement pour ce fonds, qu'elle a proposé à la Ville :

- Nouvelle feuille de route culturelle d'Ottawa allant de 2019 à 2022
- Portée accrue de l'Étude de faisabilité indépendante sur le développement culturel
- Sommet sur la culture et engagement communautaire
- Projet de tourisme culturel

Ces projets sont chapeautés par l'Alliance culturelle d'Ottawa.

Fonds d'impulsion

Réциpiendaire(s)	Montant
Réseau des arts d'Ottawa, Connexion patrimoine de la Capitale, Patrimoine Ottawa, Conseil des arts d'Ottawa, Festivals d'Ottawa et le Réseau des musées d'Ottawa	18 811 \$ ⁴

⁴ Reфlète le 4^e sur 4 versements.