

Projet d'intervention artistique Réflexion- inflexion : foire aux questions

16 octobre 2020

1. Qui sont les membres du Comité de consultation du projet?

L'identité des membres siégeant au Comité de consultation du projet doit demeurer confidentielle, mais l'équipe gagnante la connaîtra une fois le processus d'approvisionnement terminé. Les membres ont été nommés et sélectionnés en fonction de leurs attaches avec la ville ou de leur expertise dans la communauté et le domaine des arts, mais aussi en fonction de leur expérience internationale spécifique. Ces membres ont une grande expérience et connaissance des projets d'art sociaux et communautaires en tant que praticiens, animateurs et conseillers. Le Comité comptera également des employés de la Ville d'Ottawa ayant un savoir-faire particulier afin d'apporter un appui technique et communautaire à ce projet.

2. Sera-t-il possible d'accéder à chacun des membres du Comité de consultation du projet et aux membres de la Ville d'Ottawa hors des réunions régulières prévues du Comité de consultation du projet pendant la durée du projet?

Il ne sera pas possible d'accéder à chacun des membres du comité hors des réunions régulières prévues. Si vous avez une raison de demander une réunion ou un partage de connaissances, votre demande sera discutée et convenue par l'ensemble du comité.

3. Quels étaient les budgets des anciennes installations artistiques et culturelles du Programme d'art public de la Ligne de la Confédération ou de la Ligne Trillium de l'O-Train?

Tous les projets d'art public de l'Étape 1 de la Ligne de la Confédération se trouvent ici : <https://ottawa.ca/fr/stationnement-routes-et-deplacements/oc-transpo-et-le-transport-en-commun/ligne-de-la-confederation-de-lo-train>. Le budget total pour le projet d'art public de l'Étape 1 : Ligne de la Confédération était de 10 M\$ CA + TVH. Le budget pour le projet d'art public de l'Étape 2 : Prolongement de la Ligne de la Confédération est de 6,36 M\$ CA + TVH. Le budget pour le projet d'art public de l'Étape 2 : Prolongement de la Ligne Trillium est de 750 000 \$ CA + TVH.

4. Est-ce que les artistes et d'autres membres de l'équipe doivent venir de la région ou peuvent-ils venir d'autres régions du Canada?

Les membres de l'équipe peuvent habiter ou venir de partout dans le monde. La décision d'inclure des membres de l'équipe de la région incombe au soumissionnaire.

5. Est-ce que les échantillons de projets pertinents soumis peuvent provenir de l'expérience de n'importe lequel des membres principaux de l'équipe ou uniquement du chef?

Les échantillons de projets pertinents soumis peuvent provenir du chef, des principaux membres de l'équipe ou d'une combinaison des deux. Veuillez vous assurer d'inclure au moins une (1) image pour chacun des trois anciens projets que vous soumettez dans votre proposition.

6. Existe-t-il d'autres documents qui contiennent plus de détails sur les types d'initiatives prévues pour ce secteur?

Les renseignements les plus à jour et exacts concernant le secteur et les initiatives de ce site sont inclus dans la demande de propositions; vous pouvez aussi suivre ce lien :

- [En savoir plus sur le projet de rue complète du parc linéaire de l'avenue Byron](#)
- [Présentation sur le renouvellement du parc linéaire Byron et étude de planification de Cleary et New Orchard \[PDF - 6,26 Mo\]](#)

7. À quel moment sera-t-il possible de consulter le rapport de recherche communautaire?

Le rapport sera accessible à toutes les équipes d'artistes retenues.

8. S'agit-il plutôt d'une occasion pour un artiste seul ou pour une équipe d'artistes, un atelier d'artistes ou un cabinet d'artistes-conseils?

La demande de propositions indique présentement que la Ville d'Ottawa est à la recherche « d'une équipe d'artistes, d'un atelier d'artistes ou d'un cabinet d'artistes-

conseils expérimentés afin d'élaborer et de mettre en œuvre une stratégie complète d'art civique ». Ceci est dû à la longue durée et à la nature intensive de ce projet au sein de la communauté. Ce projet nécessite une approche d'équipe en raison de sa complexité, de son envergure et de la portée du travail nécessaire pour obtenir les résultats souhaités.